

చేపలెగరో వచ్చు!!!

-చంద్రలత



చేపలెగరో వచ్చు...!!!

చంద్రలత



ప్రభక

\* చేపలెగర వచ్చు!!

***Chepalegara vachchu..!!!***

\*

Fish can Fly...!

by

***Chandra Latha***

**Telugu**

\*

**Non-fiction**

copyright © writer

All rights reserved.

First Published **July 2009**

***Prabhava Publications, Nellore***

PIN No: 904838 Category No: 5 Publication No: 8

**ISBN 978-81-904838-7-2**

Article **Chepalegara vachchu..!** First published in Andhrajyothi Sunday magazine, 5 April, 2009, and **sendara vonka** (Fiction), Extracted from the Novel, Drushyaadrushyam (2003) by Chandralatha.

Photos : Writer

Cover Design : N. Bujji Babu,

Typeset and printed at : Kalajyothi Process Ltd, Hyderabad

Copies are available at:

**Prabhava** Publications, 16-2-157, Pogathota, Nellore - 524 001.

Ph: (0861) 2333767, 2323167.

**And all Leading Bookstores**

prabhava.books@gmail.com.,

**Rs: 30/-**

\* చేపలెగరి పచ్చు!!

సామన్ల నుంచి శాయన్నల వరకు  
పరస్పరాధిరిత జలావరణ ఉనికినే  
తమ ఊపిరిగా మలుచుకొన్న వారందరికీ...  
వినప్రంగా

\* చేపలెగరి వచ్చు!!

## చంద్రలత

మహబూబ్ నగర్ జిల్లా శ్రీనగర్ చంద్రలత జన్మస్థలం.

మహబూబ్ నగర్ లో ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసం.

కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం నుండి ఆంగ్ల సాహిత్యంలో MA చేశారు.

కథన ప్రక్రియలపై ఆంగ్ల సాహిత్యంలో అధ్యయనం కొనసాగిస్తున్నారు.

ఆమె వ్యాసాలు 1992 నుంచి, కథలు 1993 నుంచి వివిధ పత్రికలలో ప్రచురితము.

శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వర రావు గారి అసంపూర్ణ నవలిక “పురాణ వైరాగ్యం” పురాణ (1994)

నేనూ నాన్న నవుతా (1996), “ఇదం శరీరం” (2004), వివర్ణం (2007)

వీరి కథాసంకలనాలు.

వర్ధని (1996), రేగడివిత్తులు (1997), దృశ్యాదృశ్యం (2003) వీరి నవలలు.

కొద్ది కాలంగా పిల్లలకు సృజనాత్మక రచనలలో వర్ధాపాలు నిర్వహిస్తున్నారు.

“విరిగిన అల” (2005), పిల్లనగ్రోవి (2006), పట్టుపువ్వులు (2006),

“ప్రియమైన అమ్మా నాన్న! (2006)

వీరి సంపాదకత్వంలో వెలువడిన పిల్లల రచనలు.

“సస్యపథం” (2009) వీరి నేతృత్వంలో వెలువడిన తెలుగు వ్యవసాయ శాస్త్రజ్ఞుల జీవన పదం.

మడత పేజీ (chandalata.blogspot.com) వీరి సైబర్ చిరునామా.

వృత్తి రీత్యా హాస్పిటల్ అడ్మినిస్ట్రేటర్

ప్రస్తుత నివాసము నెల్లూరు.

చిరునామా

సిమ్స్ సెంటర్ ఫర్ చైల్డ్ హెల్త్

పొగతోట, నెల్లూరు - 524001

ఫోను: 2323167, 2337573

\* చేపలెగరి వచ్చు!!

## చేపలెగరి వచ్చు...!!!

చేపా చేపా ఎందుకు ఎండలేదు అంటే గడ్డిమోపు అడ్డమొచ్చింది అన్నదంట అలనాటి చేప.

చేపా చేపా ఎందుకు ఎండిపోయావు అంటే ఆనకట్ట అడ్డమొచ్చింది

అంటోందంట ఈనాటి చేప...!

ఆ కథాకమానీషు ఏమిటో మనం చేపనే అడిగి తెలుసుకుందాం

\*

అవి ఆకురాలు కాలం ఆరంభం రోజులు.

అక్కడో చెట్టు పసుపు రంగు అద్దుకొంటుంటే ఇక్కడో వృక్షం ఎరుపు దిద్దుకుంటోంది. ఆకుపచ్చని ఆవరణలల్లో చినుకులతో పాటు రాలుతోన్న రంగు తిరిగిన ఆకులు. పసిఫిక్ మహా సముద్రం మీద నుంచి చల్లటిగాలి అలలు అలలుగా వాషింగ్టన్ సరస్సును చుట్టు ముడుతోంది.

అచ్చమైన సియాటెల్ ఉదయం.

ఎప్పటిలాగానే,

ముసురు.

హోరుగాలి.



కొద్దికాలం క్రితం “దృశ్యాదృశ్యం”లో

వ్రాసిన ఒక వాక్యానికి సమాధానాన్ని

అన్వేషిస్తూ, హీరం M. చిట్టెండెన్ లాకుల వద్దకు బయలు దేరాను.

క్లార్క్ ఇంగ్లీషు బొటానికల్ గార్డెన్లో అందంగా విరిసిన అనేక రకాల పూలు వానచినుకుల్లో తడుస్తూ ఉంటే... చెట్ల కింద తల దాచుకొంటూ అమాంతం వంతెన దాకా వచ్చేసాం.

ఈ తోటలో, ప్రపంచవ్యాప్తంగా సేకరించి పెంచుతోన్న 500 అరుదైన జాతులు 1500 రకాలకు చెందిన ఫలపుష్ప జాతులు అందంగా ఆమిరాయి. మంచి నీటి సరస్సులైన యూనియన్ సరస్సు మరియు వాషింగ్టన్ సరస్సులను పసిఫిక్ మహాసముద్రం తీర ప్రాంతమైన పగెట్ సౌండ్తో కలుపుతూ నిర్మించిన మహాద్వారయంత్రం... ఈ చిట్టెండెన్ లాకులు. స్థానికులను ప్రపంచవ్యాప్త సందర్శకులనూ... ఎంతో అభిమానంతో ఆకర్షిస్తుంటాయి.

పడవలు, నావలూ, నౌకలూ, సరస్సులోంచి సముద్రంలోకి అటూ ఇటూ చేసే ప్రయాణాలను చూడడానికి రోజూ అనేకులు అక్కడికి చేరుకొంటారు. సముద్రం కన్నా ఎత్తులో ఉన్న సరస్సులోకి రాకపోకల నియంత్రణావిధానం అందరినీ ఆశ్చర్య పరుస్తూ ఉంటుంది. నిజానికి అలాంటి



---

**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**

**<http://kinige.com/kbook.php?id=61>**