

First time in Telugu Literature

గ్రీకు వాఙ్మయం-3

ఇతిహాసచక్రం

(Epic Cycle)

&



గ్రీకు వీరులు

(Greek Heroes)

స్వేచ్ఛాసువాదం

డాక్టర్ అంకా శివరామప్రసాద్

గ్రీకు వాఙ్మయం-3

ఇతిహాసచక్రం

(Epic Cycle)

&



Menelaus.

Paris.

Diomedes.

Odiseus.

Nestor.

Achilles.

Agamemnon.

గ్రీకువీరులు

(Greek Heroes)

స్వేచ్ఛానువాదం

డాక్టర్ లంకా శివరామప్రసాద్

II

Epic Cycle

Translated by

Dr. Lanka Siva Rama Prasad

November 2011

All rights reserved

Translation Copyright @ 2011

by **Dr. Lanka Siva Rama Prasad**

Published by:

Dr. Lanka Siva Rama Prasad

Srijana Lokam / Writer's Corner

Prasanthi Hospital

Sivanagar, WARANGAL

Andhra Pradesh - 506 002, INDIA

Mobile : 9768157958

Email: lankasrprasad@gmail.com

Available at :

Vishalandhra Book House

All Branches

Price : ₹ 250 \$ 6

Cover Design & Post Script

Gannu Suresh, Pabba Raju & P. Prakash

Printed at :

Vasavi Printers

J.P.N. Road, Warangal. 0870-2426364

RESUME



Dr. LANKASIVARAMAPRASAD

M.B.B.S; M.S (General Surgery);

M.Ch (Cardio Thoracic & Vascular Surgery)

FIVS (Fellow in Vascular Surgery)

Post Graduate Diplomate in Human Rights

Post Graduate Diplomate in Television Production

Cell Animation Artist (Heart Animation Academy - Hyderabad)

Computer Animation Specialist (Pentafour- Chennai)

Web Engineer- Web Designer

Member of Indo- Asian Poetry Society

Founder of Writer's Corner / Srijana Lokam

Columnist - Andhra Jyothi (Nivedana)

Founder of Waves (Warangal Aids Voluntary Educational Society)

AUTHOR:-

1. Alchemy- Telugu Poetry
2. VaanaMabbula Kanthi khadgam- Telugu Poetry
3. Tea Cuppulo toofan- Telugu Poetry
4. Tangeti junnu- Telugu Poetry
5. Genome- Biotechnology novel in Telugu
6. Satyanveshanalo- Telugu Novel
7. Sankhya Saastram- Numerology in Telugu
8. Swapna Saastram- Dream Analysis in Telugu
9. Dr. Jayadev Cartoons in Telugu
10. Moodu Swapnalu- oka Melakuva- Telugu Poetry
11. How to be Happy- English Anthology
12. In Search of Truth- English Novel
13. Telugu Songs and Poems- English Translation
14. Pothana's Bhagavatham- English translation (Abridged)
15. Sankaracharya's Soundarya Lahari- English Translation
16. Samparayam of Suprasannacharya- English Translation
17. Fire & Snow of Raama Chandramouli- English Translation
18. The Twilight Zone- English Poetry- Cento
19. The Iliad of Homer- Telugu Translation
20. Odyssey- Telugu Translation
21. Shades - English Poetry

ప్రస్తావన

గ్రీకు వాఙ్మయం మూడవ భాగంగా వెలువడుతున్న ఎపిక్ సైకిల్ (Epic Cycle - ఇతిహాస చక్రం) పండ్రెండు కావ్యాల సమాహారం. టైటానోమాఖి (మహాకాయుల సంగ్రామం - Titanomachy), థెబన్ సైకిల్ (Theban Cycle = Oedipus, Thebais, Epigony), ట్రోజన్ సైకిల్ (Trozan Cycle = Cypria, Iliad, Aethiopus, Little Iliad, Iliuperesis; Nostoi, Odyssey, Telegony) అన్నీ కలిపి పండ్రెండు కావ్యాలు.

అనాటి గ్రీకులకు ద్వాదశ సంఖ్య - పండ్రెండు - 12 ముఖ్యమైన సంఖ్యగా గమనించవచ్చును. 12 దైత్యులు, 12 ఒలింపయన్ దేవతలు, 12 హెర్ములస్ ఘనకార్యాలు, ఎపిక్ సైకిల్ లోని పన్నెండు కావ్యాలు, $12 \times 2 = 24$ భాగాలున్న ఇలియాడ్, ఒడెస్సీ గ్రంథాలు మనకు ఈ విషయాన్ని చెప్పకనే చెబుతాయి.

ఈ గ్రంథంలో ఎపిక్ సైకిల్ లోని పండ్రెండు కావ్యాల సారాంశమే కాక గ్రీకు దేవతల గురించి, ఖ్యాతిగాంచిన గ్రీకువీరుల గురించి సంక్షిప్తంగా వివరించబడినాయి. హోమర్ విరచిత ఇలియాడ్, ఒడెస్సీలను పూర్తిగా అర్థం చేసుకోవడానికి ఈ పుస్తకంలోని వివరణలు ఉపయుక్తం కాగలవు.

మన పురాణేతిహాసాల్లోని అనేక ఘట్టాల ఆనవాళ్లు గ్రీకు వాఙ్మయంలో కనబడడం 'ఎవరు ముందు' అనే సందేహ వాదాన్ని మనముందుకు తీసుకునివచ్చి ఆలోచనల్లో పడవేస్తాయి. ఉదాహరణకు ట్రీప్టాలెమస్ ఆకాశయానం - భాగవతంలోని కర్ణముని ఆకాశగమనాన్ని, ద్యుకాలియన్ కాలపు జలప్రళయం - సత్యవ్రతుని నౌకాప్రయాణాన్ని (Noah's ark), ఒడెస్సీ - నలదమయంతుల చరిత్రను, ఎఖిల్లిస్ హీల్ (Achilles Heel) - దుర్యోధనుని దుర్బలమైన తొడభాగాన్ని, ఎఖిల్లిస్ అలక - భారతంలోని కర్ణుని ఆగ్రహాన్ని - ఇలా ఎన్నెన్నో పోలికలు కన్పించి మనలను సంభ్రమాశ్చర్యాలలో ముంచెత్తుతాయి. దైవసర్గం, మానవసర్గంలో కూడ హిందూ దేవతలకు గ్రీకు దేవతలకు సారూప్యాలు కనిపిస్తాయి. రామాయణ భారతాన్ని - ఇలియాడ్, ఒడెస్సీలతో పోల్చిన విమర్శకులు కూడా ఉన్నారని మనకు తెలుసును.

ఈ ఎపిక్ సైకిల్ (ఇతిహాస చక్రం) కావ్యం చదువరులకు, విశ్లేషకులకు, విమర్శకులకు గ్రీకు వాఙ్మయాన్ని అర్థం చేసుకోవడంలో ఉపకరిస్తుందని సృజనలోకం మనసారా భావిస్తున్నది.

విషయసూచిక

ఎపిక్ సైకిల్

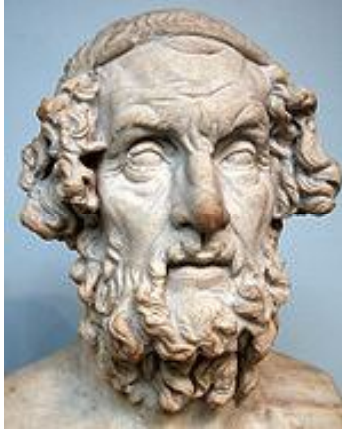
1.	మహాకాయుల చరిత్ర - దైవసృష్టి	1
2.	ఇడిపస్	12
3.	థెబాయిస్	15
4.	ఎపిగొని	21
5.	సైప్రియా	22
6.	ఇలియాడ్	25
7.	ఎథియోపిస్	34
8.	చిన్న ఇలియాడ్	35
9.	ట్రాయ్ నగర విధ్వంసం	37
10.	తిరుగుప్రయాణం	38
11.	ఒడెస్సీ	39
12.	టెలెగొని	45

గ్రీకు దేవతలు

ఎ.	అయిదు యుగాలు - హెసియాడ్	48
1.	ఆదిదేవతలు	49
2.	దైత్యులు (Titans)	51
3.	ద్వాదశ ఒలింపిక్ దేవతలు	52
4.	చిల్లర దేవుళ్లు	57

గ్రీకు నీరులు

ఎ.	ప్రాచీన గ్రీకు కాలరేఖ	60
బి.	మానవసృష్టి	61
1.	ట్రీప్టాలెమస్	64
2.	పెర్సియస్	65
3.	జేసస్	67
4.	థెసియస్	70
5.	హెరాక్లిస్	74
6.	ఇడిపస్	78
7.	ఎఖిల్లిస్	81
8.	ఒడెసిస్	84
9.	హెక్టార్	87
10.	పారిస్	88
11.	ఎయిసీస్	89
12.	ఎథెన్స్ స్త్రీలు	90



హోమర్

Homer (8th Century B.C.)

పాశ్చాత్య వాఙ్మయంలో ఆదికావ్యాలైన ఇలియాడ్, ఒడెస్సీలకు మూలకర్తగా గుర్తించబడిన హోమర్ పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, అనేకమంది ఆదికవుల జీవిత చరిత్రలలానే ఇంకా నిర్ధారణ కాని దశలోనే ఉన్నాయి.

హెరాడోటస్ తనకు నాలుగు వందల సంవత్సరాలకు పూర్వం హోమర్ కాలంగా పేర్కొన్నాడు. ఆ రకంగా హోమర్ క్రీస్తుపూర్వం 850-800 కాలం నాటి వాడుగా చరిత్రకారులు భావిస్తున్నారు. కొన్ని ప్రాచీన గ్రంథాలు ఆతని కాలాన్ని క్రీస్తుపూర్వం 1194-1184 అంటే సుమారు ట్రోజన్ యుద్ధపు కాలంగా ప్రకటించాయి.

‘హోమర్’ అనేది గ్రీకు పదమే అయినా అనేకమంది (మార్టిన్ వెస్ట్) దానిని కవుల వంశపారంపర్య నామంగా అభివర్ణించారు. మనం యవన (Ionian) రాజ్యంగా పేర్కొనే ఆసియామైనర్ లోని స్మిర్నా (Smyrna) లేదా కియాస్ (Chios) ద్వీపంలో జన్మించిన హోమర్ సైక్లాజిక్ ఐవస్ ద్వీపంలో మరణించాడని ప్రతీతి. అతని నిజనామం మెలెసిజినెస్ (Melisigenes) - మెలిస్ నదీ ప్రాంతంలో పుట్టినవాడు. ఇలియాడ్ రెండవ పుస్తకంలోని ఆ ప్రాంతపు సహజ వర్ణన ఈ వాదనకు బలాన్ని చేకూరుస్తున్నది. అంతేకాక కియాస్ ద్వీపంలో హోమర్ వారసులు వంశపారంపర్య గాయకుల కూటమిగా (Bardic guild) ఉండేవారని వారు రాజసభల్లో, ఉత్సవాల్లో, దైవపూజల్లో సంచార గాయకులుగా (Wandering minstrel) వ్యవహరించేవారని తెలుసున్నది.

ఈ విషయం మనకు ఆదికవి వాల్మీకి జీవితాన్ని, అతనివద్ద రాముని చరిత్రను నేర్చుకుని గానం చేసిన లవకుశుల సాంప్రదాయాన్ని గుర్తు చేస్తున్నది కదా! రామాయణంలోని ప్రక్షిప్తాలు వాల్మీకిని రామాయణపు కాలానికి చేర్చినట్లు హోమర్ తరువాత తరం వాళ్లు హోమర్‌ను ట్రోజన్ యుద్ధకాలానికి చేర్చి ఉండవచ్చును.

హోమర్ పదానికి అర్థం (Homeros=hostage, surety-he who accompanies; he who is forced to follow) - బందీ, అనునరించి వెళ్లవలసినవాడు లేదా అంధుడు. ఒడెస్సీలోని డెమోడోక్స్ అనే గాయకుడు కూడా అంధుడే!

హోమర్‌ను గ్రీకు ఆల్ఫాబెట్ - అక్షరమాలను కనుక్కున్నవాడుగా కొందరు పేర్కొంటారు. ఆరుగణాలున్న పాదాలతో (గణానికి మూడక్షరాలు= Dactylic) (ఆరు గణాలు = Hexameter) - dum-da-da rhythm with six dums to the line - వ్రాయబడిన ఇలియాడ్ (15000 lines), ఒడెస్సీ(12110 lines)లే కాక ఎపిక్ సైకిల్ లోని మిగిలిన భాగాలు, హోమర్ స్తోత్రాలు, బాట్రకోమయోమాఖియా = కప్ప-ఎలుక యుద్ధం, మార్సైట్స్, ఒయుఖేలియా ముట్టడి (The Capture of oechalia), ఫొకాయిస్ గ్రంథాలు అతని రచనలుగా చెప్పబడుతున్నాయి. క్రీస్తుపూర్వం 3వ శతాబ్దినాటికే హోమర్ కు దేవాలయాలు నిర్మించి ఆరాధించినారు.



1. మహాకాయుల చరిత్ర

(Titanomachy or War of the Titans)

Epic Cycle-1

గ్రీకు ఇతిహాసంలోని 'మహాకాయుల సంగ్రామం' (Titanomachy) పదేళ్లపాటు దేవతలలోని రెండు పక్షాల మధ్య థెస్సాలీలో జరిగిన అనేక యుద్ధాల్ని వర్ణిస్తుంది. మానవులింకా పుట్టని ఆ యుగాన ఒథిరిస్, ఒలింపస్ పర్వతాలలో జరిగిన సంఘటనల సమాహారం ఈ చరిత్ర. హెసియాడ్ (Hesiod) రచించిన థియోగోని (Theogony), అంధకవి థమిస్ (Thamyris) కర్తగా భావించబడుతున్న టిటానోమాఖియా (మహాకాయుల సంగ్రామం); ఆర్ఫియస్ (Orpheus) పద్యాలలో ఈ మహాకాయుల చరిత్ర, ప్రసక్తి వర్ణితమైనది.

ఇటువంటి వర్ణనలు రామాయణ మహాభారతాది ఆదికావ్యాలలో, స్కాండినేవియన్, బాబిలోనియన్, హిట్టైట్, యుగ్రాటిక్ ఇతిహాసాలలో ప్రధానమైన ఘట్టాలుగా కానవస్తాయి.

మహాకాయులలో పిన్నవయస్కుడు క్రోనస్ (Cronus-కాలం) తన తల్లి గెయా (Gaia=earth=భూదేవి) సాయంతో తండ్రి యురేనస్ (Uranus=Heavens= ఆకాశం) పై జరిపిన యుద్ధంతో మహాకాయుల సంగ్రామం మొదలవుతుంది.

తనను ఎదిరించిన పుత్రులు శతబాహువులైన హెకటాన్‌ఛైర్స్ (Hecatonchires) మరియు ఒంటికన్ను సైక్లాప్స్ (Cyclops) ను యురేనస్, టార్టారస్ (Tartarus) పాతాళ బిలంలో బంధించి కాపలాగా కాంపె (Campe) మహాసర్పాన్ని ఉంచగా ఆగ్రహం చెందిన గైయా ఒక ఘనమైన, శక్తివంతమైన సృజకపు కొడవలి (Sickel) ని సృష్టించి తన కుమారులకిచ్చి తండ్రిని వంధ్యుడిగా చేయమని కోరుతుంది. కనిప్పుడు క్రోనస్ ఒక్కడే దానికి అంగీకరించగా తల్లి అతడికి ఆ ఆయుధాన్నిచ్చి అదనుకోసం వేచియుండగా, ఒకనాడు యురేనస్, గైయాతో సమాగానికి వచ్చినప్పుడు, క్రోనాస్ ఆతనిపై లంఘించి పదునైన కొడవలితో తండ్రి వృషణ విచ్ఛేదన చేసి వాటిని సముద్రంలో పారవేస్తాడు. ఆ సమయంలో నేలపైకి బిందిన రక్తం నుంచి జైగాంటెస్, ఎరిసిస్, మెలియే; సముద్రంలో పడిన జననేంద్రియాల నుంచి ఎట్రోడైట్ జన్మిస్తారు.

తండ్రిని అలా సింహాసనం నుంచి తొలగదోసి తానే అధినాయకుడైనా క్రోనస్ (Cronus)కు తన పుత్రులు తనకు కూడ తనలానే కీడు చేయగలరన్న అనుమానం కలిగింది. సంప్రదాయం ప్రకారం సోదరి రియా (Rhea)ను వివాహమాడి

తద్వారా కలిగిన సంతానాన్ని వెనువెంటనే మింగివేయసాగాడు. హెస్టియా, హేడ్స్, డిమిటర్, పాజిడాన్, హెరా దేవతలను క్రోనస్ పుట్టిపుట్టగానే మింగివేసాడు. జ్యూస్ (Zeus) గర్భంలో ఉన్నప్పుడు రియాదేవత, తన తల్లిదండ్రులు యురేనస్, గైయాల్లిచ్చిన సలహా పాటించి జ్యూస్ పుట్టగానే అతనిని క్రెటె ద్వీపంలోని ఇడా (Ida) పర్వత గుహలో దాచి వస్త్రంలో చుట్టిన రాతిబొమ్మను తన బిడ్డగా క్రోనస్కు ఇచ్చింది. అతడు క్షణం సంకోచించకుండా దానిని మింగివేసి సంతుష్టుడైనాడు. ఆ శిల బొడ్రాయి (Omphalous stone) (బొడ్రాయి)గా ప్రసిద్ధికెక్కింది.

జ్యూస్ క్రెటె ద్వీప గుహలలో ఎడమాంధియా అప్పరస పెంపకంలో, అమాల్థియా గొర్రెపాలు త్రాగుతూ, కౌరెటెస్ (Kouretes) నర్తకుల పర్యవేక్షణలో క్రొనాస్ కంటపడకుండా దినదినాభివృద్ధి చెందసాగినాడు. యుక్తవయస్సుకు రాగానే తన సహచరి మెటిస్ (Metis) ఇచ్చిన వమన కషాయాన్ని తండ్రి కోనస్తో త్రాగించాడు. క్రొనాస్కు వాంతులై వరుసగా ముందుగా బొడ్రాయి, హెరా, పాజిడాన్, డిమిటర్, హేడ్స్, హెస్టియా, ఒంటికన్ను సైక్లాప్స్, శతబాహువుల హెకటాన్ ఖైర్లు ఒకరొకరుగా బయటపడ్డారు.

జ్యూస్ తన సోదరి సోదరులు, జైగాంటెస్, హెకటాన్ ఖైర్లు, సైక్లాప్స్ల సాయంతో తండ్రి క్రొనాస్పై యుద్ధాన్ని ప్రకటించాడు. సైక్లాప్స్ కృతజ్ఞతతో జ్యూస్కు పిడుగుల్ని ఆయుధాలుగా సమర్పించినారు. ఇది రెండవ దేవాసుర యుద్ధం.

దైత్యులు (Titans).....పండ్రెండుగురు

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. సముద్రాధీశుడు (Oceanus); | 2. టెథిస్ (Tethys); |
| 3. హైపరియాన్ (Hyperion) | 4. థెయియా (Theia) |
| 5. కోయియస్ (Coeus) | 6. ఫోయిబె (Phoebe) |
| 7. క్రోనస్ (Cronus) | 8. రియా (Rhea) |
| 9. నెమెసిన్ (Mnemosyne) | 10. థెమిస్ (Themis) |
| 11. క్రియస్ (Crius) | 12. లాపిటస్ (Lapetus) |

ఓసియాన్ సముద్రాధీశుని కుమారులు - ఓసినీడ్లు, పొటామాయ

హైపరియాన్ పుత్రులు - ఇవాస్ (Eos); హెలియాన్ (Helios); సెలెనె (Selene)

కొయిస్ కుమార్తెలు - లెటో (Leto); ఏస్టెరియా (Asteria)

లాపిటస్ పుత్రులు - అట్లాస్ (Atlas); ప్రొమెథియస్ (Prometheus) ఎపిమెథియస్ (Epimetheus); మెనోఓషస్ (Menoetius)

క్రియస్ కుమారులు - ఎస్ట్రేయస్ (Astraeus); పల్లాస్ (Pallas); పెర్సియస్ (Perseus).

గ్రీకు దేవుళ్లు (పురుషులు)

- 1) యురేనస్ (Uranus) (ఆకాశదేవత) - గ్రీకు దేవతలలో ఆద్యుడు, భూభర్త
- 2) ఓసియేనస్ (Oceanus) (సముద్రుడు) - యురేనస్ పుత్రుడు; టెథిస్ భర్త; స్టిక్స్, రోడెల తండ్రి.
- 3) కోయియిస్ (Coeus) (ఊర్ధ్వలోకపు ఇరుసు అధిదేవత) - ఫొబె భర్త; లెటో, ఏస్టిరియాల తండ్రి.
- 4) క్రియస్ (Crius) (దక్షిణాధిపతి) - యురెబియా భర్త; పెర్సెస్, పల్లాస్, ఆస్ట్రెయాల తండ్రి
- 5) పెర్సియస్ (Perseus) (విధ్వంసాధిపతి) - ఏస్టరియా భర్త; హెకాటె తండ్రి
- 6) పల్లాస్ (Pallas) (యుద్ధతంత్రాధిదేవత)
- 7) ఏస్టరియోస్ (Asterios) (నక్షత్రదేవత) - క్రియస్, యురెబియాల కుమారుడు, ఈతని భార్య - ఇవాస్ (Eos); పిల్లలు - ఇనాస్టరస్ (వీనస్); నోటస్ (పడమటి గాలి); జెఫిరస్ (దక్షిణపు గాలి); యూరస్ (తూర్పుగాలి), ఫీటస్ (జూపిటర్-బృహస్పతి); స్టిల్బాన్ (మెరుపురి); ఫైనాన్ (శాటరన్); ఫైరోయిస్ (మార్స్); బోరియాస్ (ఉత్తరపుగాలి);
- 8) హైపరియాన్ (Hyperion) (కాంతిదేవత); ధియా భర్త; సెలెనె, హెలియాస్, ఇవాస్ల తండ్రి.
- 9) హెలియాస్ (Helios) (సూర్యుడు) - రోడె భర్త; సిర్నేమంత్రగత్తె; లాంపెటియా, ఎసిఫెల తండ్రి.
- 10) లాపెటస్ (Lapetos) (మనువు)- అప్పరస్ సిల్వెనె భర్త; మానవ తెగకు, అట్లాస్, ప్రొమెథియస్, ఎపిమెథియస్, మొనాయిషన్ల పూర్వీకుడు.
- 11) అట్లాస్ (Atlas) (సహనదేవుడు); ఎత్రా భర్త; స్లీయిడిస్, మైయా, హ్యూస్; హ్యోడ్స్, హెస్టరెడ్స్, హెస్పెరస్ల జనకుడు.
- 12) ప్రొమెథియస్ (Prometheus) (అగ్నిదేవత; ముందుచూపునిచ్చేవాడు) - మానవ తెగ సృష్టికర్త.
- 13) ఎపిమెథియస్ (Epimetheus) (పర్యవసాన ఆలోచనాధిదేవత) - పండోరా భర్త

- 14) మెనాయిషస్ (Menoiteus) (తీవ్రాగ్రహానికి, ఆలోచనారహిత క్రియకు అధిదేవత)
- 15) లెలాంటస్ (Lelantus) (వాయుదేవత)
- 16) మెలిస్సెస్ (Mellissus) (మధువు/తేనె దేవత)
- 17) ఒలెంబ్రాస్ (Olembros) (జ్యూస్, చిన్ననాటిగురువు) - తరువాత పరిణామాల్లో జ్యూస్ చేతిలో మరణిస్తాడు.
- 18) టైటాన్ (Titan) (జ్యోతిషాధిదేవత) - మానవ తెగకు ఉపాధ్యాయుడు.
- 19) ఓఫియాన్ (Ophion) (గ్రెయా, యురేనస్ల ప్రథమ సంతానం)

గ్రీకు దేవుళ్లు (స్త్రీ)

- 1) గ్రెయా (Gaia) - టైటాన్ల తల్లి; భూమాత
- 2) టెథిస్ (Tethys) - ఓసియేనస్ భార్య; యురేనస్ కుమార్తె
- 3) స్టిక్స్ (Styx) - పల్లాస్ భార్య; నది (తనలో స్నానమాచరించిన వాళ్లకు అమరత్వాన్నిచ్చే నది)
- 4) రోడె (Rhode) - హెలియాస్ భార్య
- 5) ఫోబె (Phoebe) - కొయియిస్ భార్య; యురేనస్ కుమార్తె
- 6) ఎస్టెరియా (Asteria) - జ్యోతిషాధిదేవత; పెర్సెస్ భార్య.
- 7) లెటా (Leto) - అనంగదేవత; జ్యూస్ వల్ల ఆర్టెమిస్, అపోలోల తల్లి.
- 8) సెలెన్ (Selene) - చందమామ
- 9) ఇవస్ (Eos) - అరుణదేవత - ఎస్టెరియా భార్య
- 10) మెటిస్ (Metis) - జ్ఞానదేవత - హైపెరియాన్ భార్య
- 11) నెమోసిన్ (Mnemosyne) - జ్ఞాపక అధిదేవత - మ్యూజ్ల తల్లి
- 12) థెయా (Theia) - దృష్టిదేవత - హైపెరియాన్ భార్య
- 13) థెమిస్ (Themis) - న్యాయాధిపతి, విధి, కాల, టైఫె, నెమోసిన్ల మాత
- 14) డయోనె (Dione) - జ్యోతిషదేవత - డెల్ఫ్ఫిప్రాంతవాసి
- 15) యురెనోమె (Eurynome) - ఒఫియాన్ భార్య; ఘడియల, గంటల తల్లి
- 16) రియా (Rhea) - క్రోనస్ భార్య; ఆరుగురు ఒలింపియన్ల తల్లి
- 17) హెకాటె (Hecate) - మాయమంత్రాధిదేవత; పెర్సియస్ తల్లి.

థియోగోని - Theogony (దేవతల జననం)

హెసియాడ్ (Hesiod) క్రీస్తుపూర్వ 700 సంవత్సరాల నాడు రచించిన మహాకావ్యమిది.

సకల కళాధిదేవతలైన ముగ్గురు మ్యూజెస్ - (Muses) లు ప్రత్యక్షమై రాజులకు ప్రసాదించే రాజదండాన్ని, అజ్ఞాస్వరాన్ని తనకివ్వగా తాను కవితాజుగా ఈ వృత్తాంతాన్ని కావ్యంగా మలిచానని హెసియాడ్ తన ముందుమాటగా ప్రస్తావిస్తాడు.

మొదటి తరం :

అక్కడ శూన్యాన్ని ఆవరించిన గందరగోళపరిస్థితి (Chaos) ఉన్నది. దానినుండి ఎరాస్ (Eros), గైయా (Earth) జనించినారు. తరువాత పాతాళలోకం (Tartarus), కోరిక (Desire) పుట్టెను, ఆ అపసవ్య స్థితి నుంచి (Chaos) పుట్టిన ఎరిబాస్ (చీకటి), నిక్స్ (Nyx-రాత్రి) సమాగమించగా ఈథర్ (Aither) - ప్రకాశము; హెమెరా (Hemera-పగలు) ఉద్భవించినవి. భూమి నుంచి ఆకాశం Ouranus= Uranus=Sky); పర్వతాలు (Ourea=Mountains) సముద్రం (Pontus=Sea) రూపం కున్నవి.

భూమ్యాకాశాల (Gaia=Uranus) కలయిక వల్ల పండ్రెండుగురు టైటాన్లుగా పిలువబడే దైత్యులు ఉద్భవించినారు. వారు

- 1) ఓసెనాస్ 2) కోయస్ 3) క్రియస్ 4) హైపరియాన్
- 5) లాపెటాస్ 6) థెయియా 7) రియా 8) థెమిస్
- 9) నెమెసిస్ 10) ఫాబె 11) టెథిస్ 12) క్రోనాస్

ముగ్గురు ఒంటికన్ను సైక్లాప్స్

- 1) బ్రోంటెస్ (Brontes), 2) స్టెరోప్స్ (Steropes) 3) ఆర్గెస్ (Arges)

ముగ్గురు శతబాహులు - వంద చేతుల హెకటాన్ ఛైర్లు (Hecatonchires)

- 1) కొట్టోస్ (Kottos), 2) బ్రియారియాస్ (Briareos), 3) గైగ్స్ (Gyges)

వీరంతా స్వర్ణయుగపు మొదటి తరం దేవతలు.

రెండవ తరం :

తన పిల్లల అల్లరికి విసిగిన యురేనస్, వారిని (హెకటాన్ ఛైర్స్, సైక్లాప్స్) టార్టారస్ పాతాళగృహంలో బంధించి కాపలాగా కాంపె (Campe) మహాసర్పాన్ని నియమిస్తాడు. దానికి అగ్రహం చెందిన గైయా తన కుమారుల సాయం కోరగా,

End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/book/Itihasa+Chakram>

*** * ***