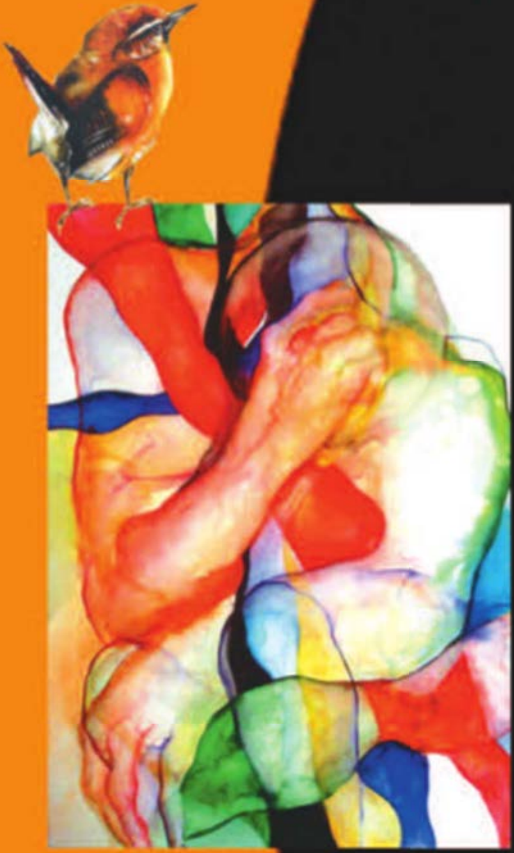
ఎగరాల్సిన సమయం

poetry



బాలసుధాకర్ మౌళి

బాలసుధాకర్ మౌళి

ఎగరాల్సిన సమయం

చంపావతి ప్రచురణలు

EGARAALSINA SAMAYAM
Poetry
by Balasudhakar Mouli

First Edition : 21st September 2014

© : Poet

S. Balasudhakar Mouli
Near SBI, Boya Street
Nellimarla (S.O)
Vizianagaram (Dist.) - 535 217
Cell : 9676493680
e-mail : champaavathi@gmail.com

Cover Design : Akbar

Price : 80/-

DTP : A. Sankar

Printed at : PrintEx, Vizag
Ph : 2740795

For Copies : Prajashakti Book Stores
Vishalandhra Book Stores

e-book : www.kinige.com

కవితా ఝరి

1.	వో పసిపిల్లా.. వో పద్యం...	1
2.	పిల్లలూ.. కవులూ...	3
3.	తరగతి గదిలో..	4
4.	పరీక్ష గదిలో..	7
5.	క్యూబా	9
6.	సంస్కృతి చెక్కకాళ్లపై నడుస్తూ...	12
7.	నదిపాట	14
8.	అలల చేతివేళ్లతో..	17
9.	మాట	19
10.	మాష్టారూ.. జవాబు చెప్పరూ...!	21
11.	లంబాడీ దు:ఖం	23
12.	అతను	25
13.	కాసింత ఎర్రదనాన్ని వొదిలేసి..	27
14.	నగ్నపాదాల కన్నీళ్లదే రంగు ?	29
15.	నిషిద్ధాలను ఛేదించినట్టు	31
16.	Dictator	33
17.	ఎర్రరెక్కల పావురాలు	35
18.	రైల్లో - 1	37
19.	రైల్లో - 2	39
20.	రైల్లో - 3	40
21.	రైలు దేశం	42
22.	కల్లోల కడలి కన్నబిడ్డ !	46
23.	ఏమీ పురోగతిలేని..	48
24.	నిరసనకారుడు	50
25.	గాయపడ్డ ప్రాంతంమీద..	52
26.	పగిలిన నెత్తుటి కడవ	57
27.	మనిషి అరణ్యం	55
28.	నా దేశంలో ఉదయం	58
29.	కర్ఫ్యూ రాత్రిలో..	60
30.	తీహార్ 'మరకలు'	62
31.	'గాజా'కు నా రక్తలేఖ..	64
32.	అంతా తెలిసి కూడా..	66
33.	పక్షులన్నీ గుమికూడి	69
34.	చీకటి సూరీడు	71
35.	చీకటి కుక్కను తన్ని..	73
36.	వజ్రాయుధధారి	75

37.	శిల్పి	77
38.	సోంపేటవాళ్లు	79
39.	కోటిపాం.. నా కోటిపాం...	81
40.	పరవాడై ఉదయిస్తూ..	83
41.	దేహసముద్రాలపై	86
42.	స్తబ్దత	88
43.	ప్రకటన పాము	90
44.	అవాంఛిత అవయవం	92
45.	అమ్మ మాట్లాడింది	94
46.	Retrogression ?	96
47.	అజేయులు	98
48.	ఎగరాల్సిన సమయం	99
49.	మట్టి విల్లవుతుంది	101
50.	నదుల్లా.. జలపాతాల్లా...	103
51.	నిర్బంధం నుంచి.. ఆ కళ్లు	105
52.	అతను ఈ దేశానికి..	107
53.	కొడవలి చెయ్యి	109
54.	నీడల ఉయ్యాల జాతర కోసం..	111
55.	ప్రవల్లిక గీసిన చిత్రాలు	113
56.	చీకటి రంగు ?	115
57.	అరణ్య స్వప్నం	118
58.	తెగిన గీతమొకటి	122
59.	ఏడు తరాలు	124
60.	ఛావెజ్ కవితలు రెండు	126
61.	పడమటి ఆకాశంపై తూర్పు గీతం	128
62.	After giving birth	130
63.	నాయనలో సగం	132
64.	రేపటిలోకి..	134
65.	విగ్రహంగా మార్చొద్దు !	138
66.	ఒక మొలక	140
67.	ఆ మునివేళ్లు.. కుక్కపిల్ల !	142
68.	మన్సూర్.. మన్సూర్...	144
69.	కాళ్లు – నదులయినప్పుడు	146
70.	కలల వంతెన నేస్తూ..	148
71.	గూడు	150
72.	దొప్ప	152
73.	యిప్పటికీ	154
73.	నువ్వింకా అక్కడే –	157

ఉపాధ్యాయుడు స్వాప్నికుడు
విద్యార్థులు స్వప్నసాధకులు

వో పసిపిల్లా.. వో పద్యం...

అంత నిర్మలంగా నిర్భయంగా నిద్రించటం ఎవరికి సాధ్యం?
– ఆ పసిపిల్లకే సాధ్యం

అంతవరకూ
చేత్తో ఆ తల్లి చీర అంచుని
పట్టుకొని
చిరుపిడికిళ్లను బిగించి
        లాగి లాగి
కిలకిలా నవ్వుతూ
కళ్లు మూతలు పడుతుంటే
      నెమ్మదిగా నిద్రమత్తులోకి..

బహుశా
పసిపిల్లలు నిద్రించేటప్పుడు
తుమ్మెదలూ
సీతాకోకచిలుకలూ
      అదృశ్యంగా
వాళ్ల తలల చుట్టూ తిరుగుతుంటాయనుకుంటా –
రహస్యంగా వొక అల్లికలాంటిదేదో
      నిర్మాణమవుతుందనుకుంటా –

వొక అల నెమ్మదిగా రాళ్ల మీద నుంచి
      కిందకు జారుతున్నట్టు

ఎక్కడ నుంచో వో పిచ్చుక
గడ్డిపుల్లలను ఏరుకొచ్చి
అత్యంత నిమగ్నతతో
పెడకన
గూడు అల్లుతున్నట్టు
నిద్రలోకి
ధ్యానంలాంటి నిద్రలోకి...

●

రాత్రంతా మెలకువగానే వుంటా
ఏ తెల్లారు జామునో
రాస్తున్న కవిత్వాన్ని పక్కన పెట్టి
నిద్రకు ఉపక్రమిస్తాను
నిద్రలో పసిపిల్ల ముఖమే
నా కళ్లముందు
తేలియాడుతూ –

కల్లోల దేశాన్ని
కవిత్వం చేస్తున్నప్పుడు
కవిత్వం
పసిపిల్లలా వుండాలనుకోవడంలో
తప్పేముంది?
పసిపిల్లలాంటి నిర్మలమైన, నిర్భయమైన
పద్యాన్ని సృజించేవరకూ
రాత్రుళ్లు యిలానే –

రచనా కాలం : 07-10-2013

పిల్లలూ.. కవులూ...

కనిపించని పూలగుత్తులతో పిల్లలు ఎదురుచూస్తుంటారు
అభిమానం కొంత
ఆరాధన కొంత
కళ్ల నిండుగా పరిమళిస్తుంటుంది

కవుల ఆలోచనలచేతుల్లోనూ
కనిపించని శ్రమసౌందర్యపు పూలుంటాయి
కరచాలనం చేసినా
కౌగిలించుకున్నా
కళ్ల ఆర్ద్రమేఘాల బిందువులు
దేహం నుంచి దేహంలోకి ప్రవహిస్తాయి

కవులూ
పిల్లలూ
ఏ దేశానికైనా ప్రాణవీచికలు !

రచనా కాలం : 04-04-2014

తరగతి గదిలో..

పాఠం చెప్పడమంటే -
యుద్ధాన్ని నిర్వహించడం
నేను నాతో
నేను నా పిల్లలతో
తరగతి గది - నాకు యుద్ధభూమి
ధర్మయుద్ధం తెలిసినవాడే
గురితో పాఠం చెప్పగలడని
                నా నమ్మకం

పాఠం చెప్పడమంటే
        నాలుగు పేజీల ఊకను యాంత్రికంగా
                చల్లడం కాదు
        నాలుగు కన్నీటి బిందువుల ఆర్తనను కళ్ల ముందు
                నిలపడం
        నేలరాలిన నెత్తుటి పుష్పాల చైతన్యదీప్తిని
                రక్తంలోకి ప్రవహింపజేయడం

పాఠం చెబుతున్నప్పుడు
నా తరగతి గది పిల్లల్లో
భావోద్వేగాల తళుకుల సరస్సులను చూస్తాను
పాఠం చెబుతూ చెబుతూ
ఒక్కసారి ఆగి
ఊపిరి వొదిలి

దరహాసం చేసినప్పుడు
వాళ్ల కళ్ల నిండా సకల నదులూ నెమళ్లగుంపులా
కదలాడ్డం చూస్తాను

తరగతి గదిలోనే
నేను అసలైన కళాకారుణ్ణవుతాను
గొప్ప ఊహాశీలినవుతాను
విప్లవ విధేయునిగా ప్రకటించబడతాను
తరగతి గదిలో నేను
నేను నా తల్లినే అవుతాను

తరగతి గది
రక్తం చిందే వెయ్యి కన్నుల నేల
చెమట చమురుతో
శ్రమదీపాల కాంక్షలు వెలిగే
మడి
తల్లీతండ్రి వుండి లేకుండా పోయిన
అనాథ భూమి
దూరంగా ఎక్కడో వున్న ఇంటినొదిలి
హాస్టల్లో చదువుకుంటున్న
పిల్లాడి కలల సౌధం

తరగతి గది –
పదిహేనేళ్ల అమ్మాయి భవిష్యత్ ఆలోచనల
జీవిత చిత్రపటం
ఆకలితో నకనకలాడుతున్న
నా దేశం అశాంతి ముఖం

పాఠం చెప్పాలి –
పాఠం చెప్పడమంటే
యుద్ధ కౌశలతను నేర్పడమే

నిజంగా నువ్వు పాఠం చెప్పాలంటే
విశ్వ ఆవిర్భావ ప్రేలుడు నీలో సంభవించాలి
నీ నుంచి
ఓ సరికొత్త ఆలోచన మొక్క
చీల్చుకురావాలి
విశాల గగనం వైపు అది శాఖోపశాఖలుగా
విస్తరించాలి

పాఠం చెప్పాలి
పాఠం చెప్పాలంటే - నువ్వే తరగతి గదివి కావాలి

ఈ భూమ్మీద అత్యంత ఫలవర్ధకమైన నేలేదంటే
తరగతి గదే -
తరగతి గదే !

రచనా కాలం : 17-07-2014

పరీక్ష గదిలో..

అమాయకులు పిల్లలు –
ఎవరో
దుకాణదారుడు
అమ్మడానికి సిద్ధంగా వుంచిన
వస్తువుల్లా
అలా క్రమ పద్ధతిలో –
తాళ్లతో బిగించి కట్టేసినట్టు
ఏమాత్రం కదలకుండా –
తలలు కిందకు వొంచుకుని
పరీక్ష పేపర్ నక్కముఖంలో
కళ్లను పాతి –

పరీక్ష నిశ్శబ్దంగా జరుగుతుంటుంది
గంట గంట
మోగుతుంటుంది
పరీక్ష పేపర్
పిల్లల మెదళ్లను ప్రశ్నలకోరలతో
నమలడం మొదలుపెడుతుంది

నాలుగు గోడల గదిని తలదన్నే గది
పరీక్ష పేపర్
పరీక్ష పేపర్ల గదుల్లో
పిల్లలు ఇరుక్కుపోతూ ఇరుక్కుపోతూ
వొట్టి జవాబుగానే కుదించుకుపోతూ –

అలా తూనీగలా ఎగిరి
విస్తారంగా పరచుకున్న సమాధానాల పొలాల మీదుగా
పయనించాల్సిన
　　　　ఆ కాసింత సమయం
ఒత్తిడి బెత్తం దరువులకే బలౌతూ -

చివరి గంట మోగుతుంది
పరీక్ష అయిపోతుంది

ఎప్పటికీ జవాబు తెలీకుండా పోతున్న వొకేవొక్క ప్రశ్న -
　　　　'పరీక్ష గది' అంటే ఏమిటి ?
- ఇంకా ఖాళీగా మిగిలిపోతూనే వుంది !

రచనా కాలం : 05-08-2014

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/book/Egaralsina+Samayam

* * *