

శ్రీ వాడ్రేవు సూర్య నారాయణ మూర్తి కృత

# షడ్వర్గ బలం



ఓమ్ శ్రీ పార్వతీపరమేశ్వరాభ్యాం నమః

## షడ్వర్గ బలం

షడ్వర్గుని సామాన్యముగా జ్యోతిషమున వాడబడుచున్నది. జాతకములు వ్రాయువారు జాతక ప్రారంభమున షడ్వర్గవిభాగమును చేసి వదలివేయుటయేకాని, అనగా సంజ్ఞలక్రింద వ్రాయుటయే గాని, వాటి యుపయోగము తెలిసి వాటివలన ఫలితములను వ్రాయుట కానరాదు. ఇది వారికి వాటి యుపయోగము తెలియకయే యని చెప్పవచ్చును. ఇది చాలా కాలము నుంచి వచ్చుచున్నది. జాతకుడు ఏనవాంశమందు, ఏ ద్వాదశాంశమునందు, ఏ త్రిశాంశమునందు, ఏ ద్రేక్కాణము నందు పుట్టెనో అది మాత్రం కట్టి “ఏవం షడ్వర్గవేళాయాం” అని వ్రాసి అచ్చటనే వాటి విషయములను వదిలివేసి వాటికి సంబంధించిన ఫలితములను వ్రాయకపోవుటను బట్టి చూడగా ఇవి ఎట్లు కట్టవలెనో మాత్రము వారికి తెలియునే గాని, వీటి యుపయోగము మాత్రము తెలియదనుట స్పష్టము. అనేక మంది అనుశ్రుతముగా

వ్రాయు జాతకములబట్టి ఇది గోచరించుచున్నది. . - పరాశరమతమున షడ్వర్గము చెప్పబడినది. 1. రాశి, (గృహము) 2. హోర, 3. ద్రేక్కాణము, 4. నవాంశము, 5. ద్వాదశాంశము, 6. త్రిశాంశము. ఇది షడ్వర్గము ఇది ఒక పద్ధతి. దీనిని వరాహమిహిరాదులు కూడా చెప్పియున్నారు. కాని వారు దానిని కేవలము సంజ్ఞలక్రిందనే చెప్పి నారు. గాని ప్రత్యేకముగ బలము క్రింద చెప్పలేదు. గ్రహరాశి సంజ్ఞలను చెప్పి అందులో హోరాదులను కూడ నొక సంజ్ఞ క్రింద చెప్పుకొని యున్నారు. వాటికి వారు ఫలిత విషయమున ప్రాముఖ్యము నిచ్చినట్లు తోచదు. ఇందులకు -

శ్లో|| ద్రేక్కాణహోరా నవభాగసంజ్ఞాః



## వరాహమిహిరాదుల మతము

జన్మకాల లక్షణాధ్యాయమున “లగ్ననవాంశపతుల్యతనుస్వ్యాద్విర్య యుత గ్రహతుల్యతనుర్వా” అనుశ్లోకమును నవాంశలగ్నమును గురించి వరాహమిహిరుడు చక్కగా చెప్పినాడు.

**శ్లో|| కం ద్యౌక్ శ్రోత్రనసాకపోలహనవో వక్రం చ హోరాదయః**

**తే కంఛాంసక బాహుపార్శ్వహృదయ క్రోడాని నాభిస్తతః**

**వస్తిశ్శిశ్నగుదే తతశ్చ వృషణావూరూ తతో జానునీ**

**జంఘేప్రఫీత్యుభయత్ర వామ ముదితైః ద్రేక్యాణభాగైస్త్రిధా**

సర్వాంగములు, వాటి లక్షణములు, వాటియందు కలుగు రోగవిషములు వీటిని ద్రేక్యాణములను బట్టి చక్కగా వరాహమిహిరుడు చెప్పియున్నాడు. దీనిని బట్టి శరీర విభాగమును కూడ చేసియున్నాడు. రాశిశీలాధ్యాయమున ఏ, గ్రహ మేరాశియందుండిన ఎట్టి లక్షణములు కలవాడగును. విషయము చెప్పియున్నాడు. ఇచ్చట జన్మలగ్న రాశిని బట్టి లక్షణములను చెప్పలేదు. ఇది గమనించదగిన విషయము. అట్లే దృష్టి వలాధ్యాయమున ఒక గ్రహము నింకొక గ్రహమును చూచునప్పుడుండు లక్షణములున్నా, ఏ రాశి యందు ఏగ్రహ ముండగా ఇతర గ్రహములు చూచిన ఎట్టి - వలితములు. గలుగునను విషయమునున్న వ్రాసినాడు. ఇంకనూ

**శ్లో|| హోరేశరక్ష దళాశ్రితైశ్శుభకరో దృష్టశ్శశీ తధతః**

**త్ర్యంశే తత్పతిభిస్సుహృద్భవన నైర్వా వీక్షితశ్శస్యతే**

**యత్రోక్తం ప్రతిరాశివీక్షణఫలం దద్వాదశాంశే స్మృతం**

**సూర్యద్వైరవలోకితే శశిని విజ్ఞేయం నవాంశేషతః**

హోరేశ = హోరభిపతియొక్క, ఋకదళ = రాశ్యర్థమును, ఆశ్రితైః = పొందియున్న గ్రహములచేత, తద్దతః = ఆహోరనుపొందియున్న, శశీ = చంద్రుడు. దృష్టః = చూడబడునేని, శుభకరః = శుభకరుడగును, అనగా ఏరాశి యందైనను సూర్యహోరా యందున్న చంద్రుడు

## త్రిశాంశబలము

త్రింశమనగా. రాశిలో 30న వంతని అర్థము. గ్రహ మేరాశియందుడునో చూచుకుని ఆరాశిలో నాగ్రహమున కెన్ని భాగములు భుక్తియయినది చూచుకొనవలెను. తరువాత గ్రహమున్న రాశి బేసిరాశి యయినచో మొదటి 5 భాగలు కుజుడు, తరువాత 5 భాగలు శని, తరువాత 8 భాగలు గురుడు, తరువాత 7 భాగలు బుధుడు, తరువాత 5 భాగలు శుక్రుడు అభిపతులగుదురు. ఈ ఏడు గ్రహములున్న ముప్పది. భాగలకును క్రమముగా పై రీతిని అభిపతులు అగుదురు. గ్రహమున్న రాశి సరాశి యయినచో వాటిని తల్లక్రిందులుగా చూచుకొనవలెను. అనగా శుక్రునకు మొదటి 5 భాగలు, బుధునకు 7. భాగలు, గురునకు 8 భాగలు శనికి 5 భాగలు, కుజునకు 5 భాగలు అభిపతులగుదురు. ఇచ్చట రవి మేషరాశిలో 20వ భాగలో నున్నాడు. గనుకను మేషము బేసిరాశి గనుకను సవ్యముగా పంచవలెను. మొదటి 5 భాగలు కుజునకు, తరువాత 5 భాగలు శనికి తరువాత 8 భాగలు గురునకు కలిపి 18 భాగలయినవి. తరువాత 2 భాగలు బుధుని భాగలలో పడినవి గాన బుధ త్రిశాంశమయినది. కాబట్టి రవికి బుధుడు భాగలలో పడినవి గాన బుధ త్రిశాంశమయినది. కాబట్టి రవికి బుధుడు సముడు గాన రవికి త్రిశాంశబలము  $1/8$  ఎనిమిదవ వంతుగా చూచుకొనవలెను. ఇది రవికి త్రిశాంశబలము.

పరాశరాదులచే షడ్వర్గ బలము మాత్రమే చెప్పబడినది. కాళిదాసు మాత్రము సప్తాంశబలమును కూడ చేర్చి షడ్వర్గు అనుటకు బదులు సప్తవరు అని చెప్పియున్నాడు. ఇచ్చట ఈయన అభిప్రాయము ప్రకారము క్షేత్రబలము వేరనియును, మిగతావి మాత్రము షడ్వర్గ అనియును తోచుచున్నది. ఈ యభిప్రాయమే చక్కగా నున్నది. పై విధముగా బలము నిర్ణయించిన తరువాత ప్రతి గ్రహమునకును ఎన్ని రూపకములు వచ్చినవో చూడవలెను. మొత్తము బలము 8 రూపకములు అని అనుకొనవలెను. అట్టిచో 5 రూపకములు గాని అందకు ఎక్కువ గాని అయినచో ఆ గ్రహము పూర్ణ బలవంతుడనియును, నాలుగు

**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**  
**<http://kinige.com/book/Shadvarga+Balam>**

\* \* \*