

తేజారాణి తిరునగలి



కొంగువారి ప్రేమ



ప్రారంభానికి ముందు...

"ఏయ్ ..."

"ఎవర్నూవ్ ? ఎందుకు నా వెంట పడుతున్నావ్?

"నేను ఎవరి వెంటా పడను... అందరూ నా వెంటే పడుతారు... కొందరు నన్ను అడ్డం

పెట్టుకుంటారు... మరికొందరు నన్ను వాడుకుంటారు... ఇంకొందరు నన్ను తమలో కలుపుకుంటారు "

"నీలో అంత గొప్ప శక్తి ఉందా?"

"స్పష్టి పుట్టుక నుంచే నేను వున్నాను.. నాలో ఆ శక్తి లేకపోతే ... అసలు నేనే లేకపోతే ఈ ప్రపంచంలో మనుష్యులు మానులు పశుపక్ష్యాదులల్లో అంతా శూన్యమే.... నన్ను అక్కణ చేర్చుకున్నవారు ధన్యులవుతారు.. నన్ను వద్దనుకున్నవారు భ్రష్టులవుతారు ... అంతెందుకు నేను లేకుండా నీ ఉనికికి అర్థమే లేదు"

"అందరూ నన్ను స్మరించుకుంటారు.. అందరూ నా గురించే చెప్పుకుంటారు"

"అందరూ నన్ను కోరుకుంటారు... నేను ఎప్పుడూ తోడుగా ఉండాలనుకుంటారు"

"నేను లేకుండా ఈ మనుష్యులు లేరు "

"నేను లేకుండా ఈ మనుష్యుల్లో అనుబంధాలు ఆస్పాయతలూ లేవు"

"నేను మనసును "

"నేను ప్రేమను "

"నేనుంటేనే నువ్వుంటావు"

"నేనుంటేనే నీ మనసుకు ఒక అర్థం... మనస్సుంటే సరిపోదు... ఆ మనసులో ప్రేమ.. నేను ఉండాలి "

"నిజమే నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను.. ఐ లవ్ యు"

"నేనూ.. మీ టూ ... ఎందుకంటే మనసు లేని చోట ప్రేమ ఉండదు .."

"మనసు లేని ప్రేమ.. ప్రేమ లేకుండా మనసు ఉండదు.."

"అయినా మనం లేకుండా ఈ మనుష్యులు ఏదోలా బ్రతికేస్తున్నారు..."

"ఏదోలా బ్రతకడం వేరు..ప్రేమగా బ్రతకడం, వేరు..."

మనసు ప్రేమ ..స్నేహితులు...భార్యభర్తలు..తల్లిదండ్రులు..సోదరులు..బంధువులు...అన్ని బంధాలూ మనతోనే ముడి వేసుకున్నాయి..సృష్టిలో స్త్రీ పురుషులు...వాళ్ళల్లోనే బంధాలు అనుబంధాలు స్నేహ సంబంధాలు"

"మనల్ని గుర్తించే వాళ్ళు.మనల్ని ప్రేమించేవాళ్ళు మన గొప్పతనాన్ని.బెన్నత్యాన్ని పది మందికి చాటి చెప్పేవాళ్ళు ఉన్నారా?"

"ఆ దేవుడు మనుష్యులను సృష్టించి మనల్ని కూడా సృష్టించాడు...మనల్ని గుర్తించేవాళ్ళు ఎక్కడో వుండే వుంటారు..అంతా విష్ణుమాయ..."

తథాస్తు

నేను అమ్మను

నేను నాన్నను

నేను బాబాయ్ ని ,పిన్నిని బామ్మని తాతయ్యని

వదినని ఆడపడుచుని

నేను స్నేహితుడిని ఆత్మీయ నేస్తాన్ని ...

నేను బంధువుని ..చుట్టరికం ఉన్నవాడిని..

నేను తోటిఉద్యోగినిని ..సహచరుడిని మిత్రుడిని

నేను ప్రకృతిని...!

మరి నేను...?

నేను ప్రేమను

మిమ్మల్ని ఒక్కటి చేసి మీలోని అనుబంధాలకు ప్రాణంపోసి మిమ్మల్ని మీరేకాదు..మీవారిని ప్రేమించేలా చేసే..

మీ ప్రేమను

నన్ను ప్రేమించండి...నా శ్వాస చివరివరకూ మీతోనే వుంటాను...

ఎందుకంటే ప్రేమించడం మాత్రమే తెలిసిన ...

ప్రే...మ....ను...నేను

మెల్లిగా భయంభయంగా ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టాడు.అంతకన్నా భయంగా బామ్మ బెడ్ రూమ్ లోకి తొంగి చూసాడు.బామ్మ మంచం మధ్యలో పద్మాసనం వేసుకుని బుద్ధిగా చదువుకుంటుంది.

అదేదే రామాయణమో భారతమో అనుకుంటే అనుకుంటే పేస్ బుక్ లో తల దూర్చినట్టే....

ఆత్మహత్య చేసుకోవడం ఎలా? అన్న పుస్తకం అది.రచయితలకు టాపిక్కులు దొరకనట్టు ఈ పుస్తకం రాసారేమిటా బాబూ ..అని స్వగతంగా తనలో తానే గొణుక్కుంటున్న అతగాడే ఈ కథకు

కథానాయకుడు...గోపాలం నామధేయుడు...వంటి పేరు గోపాల్ అయితే ఇంటి పేరు..కొంగు..పూర్తి పేరు కొంగు గోపాల్.

కొందరు గోపాల్ అంటారు..మరికొందరు గోపి అంటారు..

బామ్మ మాత్రం "గోపు..ఒరే గోపుడా"అని పిలుస్తుంది.

తల్లి తండ్రి గోడ మీద ప్రేమ్స్ లో ప్రీజ్ అయ్యారు.అల్లారు ముద్దుగా ఐస్ క్రీమ్స్ తినిపించి మరీ పెంచించి మనవడిని.

అలాంటి బామ్మ అద్దెంటు గా బాల్నీ తన్నేసి గోడమీదికి ఎక్కాలని ఫిక్స్ అయిపోయింది.

దానిక్కారణం..

గోపాల్ భయానికి రీజన్ ...

ఈ కథకు ముహూర్తం పాట్ తెలుసుకోవాలంటే కథతో పాటు మనం ముందుకు వెళ్లాల్సిందే.

ప్రారంభం

ఆ ఇంట్లో వున్న క్యారెక్టర్స్ రెండేరెండు.ఒకటి బామ్మ క్యారెక్టర్... మరోటి హీరో క్యారెక్టర్ ...ఇంకా క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్ట్స్ ఐటమ్ గర్స్ లేరు.

బామ్మ హీరోయిన్ క్యారెక్టర్ కోసం గొడవ...ఆ గొడవకు కారణమైన బామ్మ గోపాల్ కు విలన్ లా

కనిపిస్తుంది.బామ్మ చేసే పనులు విలనీలా ఉన్నాయని గోపాల్ స్ట్రాంగ్ ఫీలింగ్.

చాలా మందికి బ్లాక్ మెయిల్ మాత్రమే తెలిస్తే బామ్మకు చాలా మెయిల్స్ తెలుసు..ఎప్పుడెలా ఎటువైపు నుంచి వస్తుందో తెలియదు.

ఎప్పుడూ ఆత్మహత్య ఎలా చేసుకోవాలా ?అని థింక్ చేస్తూ ఉంటుంది.ముప్పై రోజుల్లో తెలుగు తమిళ్ కన్నడ..లాంటి భాషలు నేర్పే పుస్తకాలున్నట్టు ఆత్మహత్య చేసుకో వడం ఎలా?అనే పుస్తకాలు వెతికి వెతికి ఓ రచయిత "పత్రికలు తన రచనలు వేసుకోవడం లేదని...ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి రకరకాల మార్గాలు వెతికి ...మోకాల్లోని మెదడు పంజేసి..తన ప్రయత్నాలనే..ఓ పుస్తకంగా "హ్యాపీ గా ఆత్మహత్య చేసుకోవడం ఎలా?అనే పుస్తకం రాసి మార్కెట్లోకి వదిలాడు..ఆ పుస్తకం బామ్మ కంట పడ్డం కొనేయడం జరిగింది..."

పిట్టగోడ దూకి లోపలి వెళ్లాలా?గేట్ తీసుకుని,తోసుకుని లోపలి ఎల్లలా?అన్న చిన్న డైలామాతో ఆగి "గేట్ తీసుకుని వెళ్లడమే బెటర్ అనుకున్నాడు.

టైం మిడ్ నైట్.

అలా అని ఆ టైం లో బామ్మ మిడ్ నైట్ మసాలా టీవీ లో చూస్తుందనుకునేరు.

అలా అని మనవాడి కోసం ఎదురుచూస్తుంది కూడా పొరపాటున పొరపడకండి .

కిచెన్ లో లైట్ వెలుగురుంది.అలా అని మనవాడి కోసం చారు వేడి చేస్తుందని కూడా అనుకోవద్దు.

గోపాల్ మనసు బి పాజిటివ్ అని కాకుండా, సి నెగెటివ్ శంకిస్తోంది.

ఈ టైం లో బామ్మకు కిచెన్ లో ఏం పని? కొంపదీసి మళ్ళీ ఏదైనా తింగరి పని చేయడం లేదు కదా?

End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/book/Konguchatu+Prema>

* * *