

ఎస్కైమ్ ఎంట్ అడ్ బర్

Tenglish

MVS
PUBLICATIONS

మధుబాబు

essain^meṃṭ lav^barḍ

(shāḍō spai thrillar)

racana

madhubābu

© Author
© Madhu Baabu
This digital book is published by –

kinige dijital teknālajīs prayivēt limited.
sarva hakkulū rakshimcabaddāyi.

కినిగె డిజిటల్ టెక్నాలజీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

సర్వ హక్కులూ రక్షించబడ్డాయి

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author. Violators risk criminal prosecution, imprisonment and or severe penalties.

Tenglish Pronunciation Table

Telugu	Tenglish	Example	Remarks (if any)
అరసున్న	ṁ		
సున్న	ṁ	kaṁ	A dot below m.
రెండు సున్నాలు	ḥ		A dot below h
అ	a	amma	
ఆ	ā	āvu	
ఇ	i	illu	
ఈ	ī	īga	
ఉ	u	uḍuta	
ఊ	ū	ūyala	
ఋ	ṛ	ṛshi	
ౠ	ṛu		
అలు	l		
అలూ	lu		
ఎ	e	eluka	
ఏ	ē	ēnugu	
ఐ	ai	aidu	
ఒ	o	oṁṭe	
ఓ	ō	ōḍa	
ఔ	au	aunu	

Telugu	Tenglish	Example	Remarks (if any)
క	k	kalamu	
ఖ	kh	kharamu	
గ	g	gaṁṭa	
ఘ	gh	ghaṭamu	
జ	ñ		
చ	c	cadaramgamu	
ఛ	ch	chatramu	
జ	j	jaṁḍā	
ఝ	jh	jharamu	
ఞ	ñ	yajñamu	
ట	ṭ	ṭamāṭa	
ఠ	ṭh	kaṁṭhamu	
డ	ḍ	ḍabbā	
ఢ	ḍh	ḍhaṁkā	
ణ	ṇ	bāṇamu	
త	t	tala	
థ	th	pathamu	
ద	d	daṁḍa	
ధ	dh	dhanamu	
న	n	nakka	

ప	p	palaka	
ఫ	f	falamu	
బ	b	baṃḍi	
భ	bh	bhavanamu	
మ	m	mayūramu	
య	y	yaṃtramu	
ర	r	raṃpamu	
ల	l	lata	
వ	v	vaṃtena	
శ	ś	śaramu	
ష	sh	sharāyi	
స	s	sarpamu	
హ	h	haṃsa	
ఠ	!	tālamu	
ఋ	kṣ	vṛkshamu	
ౠ	r	gurramu	

౧	1		
౨	2		
౩	3		
౪	4		
౫	5		
౬	6		
౭	7		
౮	8		
౯	9		
౦	0		
కా	kā	kānuka	
కి	ki	kiṭiki	
కీ	kī	kīṭakaṃ	
కు	ku	kumkuḍu	
కూ	kū	kūḍika	
కృ	kṛ	kṛttika	
కే	ke	kempu	
కే	kē	kēraḷa	
కై	kai	kaikēyi	
కో	ko	kolanu	
కొ	kō	kōḍalu	
కౌ	kau	kaugili	
కఱ	kaṃ		
కఱ	kaṃ	kaṃdena	
కఱ	kaḥ		

essain^meṃṭ lav^barḍ

“arēy! jēbulō vajrālu bayāṭiki tiyyarā!”

okka kuduputō liḥṭu nālugō aṃtastu madhyalō āgipōyiṃdi.
emarjensī svicci paṭṭukoni vuṃḍataṃvalla ā vyakti ṣṭāḍīgā
niluvagaligāḍu. liḥṭulōvunna iddarū tūli okarimīda okaru
paḍḍāru.

cekkaku koṭṭukuni cimacima lāḍutunna nuduṭini aracētītō
ruddukuṃṭū bediristunna ākārānni bhayaṃgā parikiṃciṃdi rāṇī.
pedavula civaralanuṃci sagaṃkāli āripōyina bīḍī vrēlāḍutōṃdi.
erratiḥṭu, erratiṃsālu cūḍagānē bedarupuṭṭiṃcē
lāgunnāḍatanu.

“ē... ēṃ vajrālu? nā daggirēṃ lēvu.” vaṇikāḍu reṃḍava
vyakti

“nākeṃḍuku kōstāv rā? mī bābu ēḍō aṃtastulō vunna sēṭ
ciṃgan lāl^ku ammirammani ceppaṭaṃ nēnu vinnānu. tiyyarā!”

nōṭlōnuṃci māṭalurāka vaṇikipōtunnāḍu ā yuvakuḍu.
nissahāyaṃgā nilabaḍipōyiṃdi rāṇī. ēṃ ceyyalēni parishṭiti. ī
doṃgatanam jarigitē oka cikku jaragakumṭē maroka cikku. tanu
pōṭisula muṃḍu sākshigā nilabaḍaṭaṃ pramādaṃ. tana
plānulannī debbatinē avakāsaṃ vuṃḍi alā cēstē hēṃḍ^bēg^lō
vunna rivālvaru tīyaṭāṇiki prayatnistē tananē gallaṃṭu cēsēṭaḥṭu
vunnāḍā doṃga.

“plīj! eṃṭrensu daggira āpaṃḍi. nēnu digipōtānu”
dhairyaṃ teccukoni aḍigiṃdi.

erratiḥṭulātō āmenu tinēsēṭaḥṭu cūsāḍu. nervas^gā pai
pedavi vaṇukutōṃdi. “nōru mūsukoni kūrcōvē! nī saṃgati tarvāta
cūstānu.”

“plīj! kāvālamṭē nā daggirunna ḍabbaṃtā tīsukō! nannu pōnīyi!”

rāṇini oka purugukiṃda jama kaṭṭinaṭṭlu ā māṭalu vinipiṃcukōkuṃḍā ā yuvakunivaipu tirigāḍu.

“ērā? tīstāvā? nā debba ruci cūstāvā?”

“ēṃ tīyanū?” sagaṃ ēḍupu mēḷaviṃci praśniṃcāḍu yuvakuḍu.

“vajrālivvamaṃṭuṃṭē padyālu pādatāvā?”

kuḍi muṃjētikunna inupa kaḍiyaṃtō lāgipeṭṭi mukhaṃmīda koṭṭāḍu. gilagilalāḍutū reṃḍu cētulatōnū mukhānni kappukoni kiṃda paḍipōyāḍā yuvakuḍu. kaṇata tegi raktaṃ mukhānni taḍipēstunnadi. reṃḍusārlu aṭū iṭū koṭṭukuni, peddagāmūligi sprhatappi paḍipōyāḍu. jēbulu vetiki oka silku mūtanu lāgāḍādoṃga. kuḍi cēttō dānni vatti cūsi vijil vēstū jerkin jēbulōki tōśāḍu.

“āṃ! ippuḍu ceppu” aṃṭū rāṇivaipu tirigāḍu

“plīj! nannodilipeṭṭu. ī saṃgati nēnevarikī ceppanu” bratimilāḍiṃḍi hēṃḍ^bāg muṃduku jāpi.

āme cētilōnuṃci visurugā ā bēg^nu lākkunnāḍatanu. terici aṃdulōvunna nōṭla kaṭṭalanu pāṃṭujēbulōki ṭrāns^far cēsāḍu.

“ūṃ! meḷḷōvunna lākeṭ! vuṃgarālu. vācī...” sajeṣṭ cēsāḍu. māru māṭlāḍakuṃḍā annī olici atani cētilō pōsiṃḍi.

vāṭini gūḍā jēbulōki tōstū svicci ān cēsāḍu. tirigi prayāṇaṃ sāgiṃciṃḍi liṭṭu.

“aidō aṃtastulō nēnu digipōtānu plīj”

“shaṭap bēbī”

“nēnu elluṁḍi japānu veḷḷipōvāli. ippuḍu pōḷisula goḍavallō paḍitē plēnu mis ayipōtuṁḍi. kāvālamṭē nā pās^pōrṭu cūsukō. nannu vadilipeṭṭu. nāvalla nīkapakāraṁ jaragadu.”

“nemmadigā cepitē arthamavadā? ninnu vadili nā prāṇāla mīdiki teccukonēvāṇṇikādu. nōru mūsukuni nātōrā!”

liftu ayidō aṁtastumuṁḍu āgiṁḍi. āṭōmāṭik ḍōrlu vāṭaṁtata avē terucukunnāyi. edurugā oka nalabhai ēḷḷa āḍamanishi liftukōsaṁ nilabaḍi vuṁḍi.

astavyastaṁgā netturu maḍugulō paḍivunna ākārānni cūsi nōru tericiṁḍāme.

“sārī ōḷḍ lēḍī! cinna pramādaṁ jarigiṁḍi.” aṁtū barruna liftunu tirigi kiṁḍiki diṁcāḍatanu.

aṁtavarakū praśāṁtaṁgā vunna atani manassu gaṁdaragōḷaṁlō paḍiṁḍi. ā musalamma arici aṁdarinī pilustuṁḍi. ī saṁgati aṁdarikī teliselōpunē hōṭal nuṁci bayaṭapaḍāli.

“maryādagā nēnu ceppinaṭlu cēstē nīkēṁ pramādaṁ jaragadu” rāṇitō annāḍu.

“yas ēṁ ceyyamannā cēstānu.” koṁceṁ tēlikagā vūpiri pīlcukumuṁḍi rāṇi.

“graumuḍ^flōr^lō liftu āgagānē iddaraṁ bhāryābhartallā bayaṭiki pōdāṁ. pakkastrīṭ^lō ṭāksī kēc cēsi ṭaipūn pārḱ daggara ninnu vadali peḍṭānu. ēmaṁṭāv?”

“āl raiṭ nāku cētanayiṁḍi cēstānu.”

“cētanayiṁḍi cēyaṭaṁkādu bēbī.... ceyyāli! nā saṁgati telsugā?” liftu mūdō aṁtastu dāṭiṁḍi. svicci bōrḍuvaipu cūsi jerkin savariṁcukoni tayāraināḍu. reṁḍava aṁtastu rāgānē liftu āpi kāriḍār lōki toṁgicūsāḍu. aṁtastu rāgānē liftu āpi kāriḍār

lōki toṃgi cūśāḍu. evvarū kanapaḍaka pōvaṭaṃtō, kiṃdapaḍina vajrālavayakti kāḷḷu puccukoni bayatiki lāgāḍu. iṃkā pūrtigā sprha rālēdataniki. cinnagā gurakapeṭṭasāgāḍu. raktaṃtō mukhaṃ cōkkā pūrtigā taḍisipōyi unnāyi. astavyastaṃgā vunna kāḷḷanu dūraṃgātōsi dhanāluna talupuvēsi liṭṭunu modaṭi flōruku tīsukupōyāḍu.

rāṇiki cemaṭalu paṭṭanāraṃbhimcāyi. ī goḍava saddumaṇigēdākā ēdainā sinimāhālō taladācukoni nemmadigā hōṭaluku rāvaṭāniki niścayimcukoṃdi.

liṭṭu dvārānni samīpistuṃdagā āme cētini paṭṭukunnāḍatanu. kalavarapāṭunu kappi puccukuṃṭū cirunavvu navvaṭāniki prayatniṃciṃdāme.

“kashṭapaḍi navvakapōyinā faravālēdu mana iddarikī vivāhamayi cālā kālamayiṃdi. allāgē pravartiṃcu” annāḍataḍu.

“ceyyi vadilipeṭṭu neppi puḍutunnadi”

“tappadu ēṃ cēstāṃ!”

liṭṭu āgiṃdi. adṛshṭavaśāttū lābīlō evarūlēru.

rāṇi ceyyi puccukoni vēgaṃgā bayatiki lākkupōyāḍatanu. aṃtavarakū vāriki kanabaḍakuṃḍā okamūla nilabaḍi pēparu caduvutunna vyakti pēparu maḍici muṃdukuvaccāḍu.

“ṭaigar!”

ulikipaḍḍāḍu ā vyakti. rāṇini daggaraku lākkuni aḍḍaṃgā nilabeṭṭi venutirigāḍu.

māsipōyina dustulu vēsukoni bikārilā agupiṃcāḍu ā pilicina vyakti. nīrasaṃgā nilabaḍi vunnāḍu.

“ṭaigar! eṃtakālāniki kanipiṃcāv!”

“sārī freṃḍ. porapāṭu paḍutunnāv. nā pēru ṭaigar kādu”

End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/kbook.php?id=450>