కవిత 2009

సాహితీమిత్రులు

విజయవాడ.

కవిత - 2009

సంపాదకులు

డా॥ పాపినేని శివశంకర్

దర్భశయనం శ్రీనివాసాచార్య

సాహితీమిత్రులు
విజయవాడ.

KAVITHA - 2009
A Collection of Poems of the Year 2009

Edited By
Dr. Papineni Sivasankar
Darbhasayanam Srinivasa Charya

Released By
Dr. Nandini Sidhareddy
1 May 2010 at Vijayawada

First Edition
May 2010

Cover Design	*Cover Photos*	*Cover Drawings*
A. Giridhar	**Bhushan**	**Mohan**

Published by :
SAHITI MITRULU - VIJAYAWADA
28-10-26/1, opp. Maszid, Arundalpet,
Karl Marx Road, VIJAYAWADA - 520 002
Ph. : 0866 2433359, Cell : 9490634849

For Copies
Navodaya Publishers
Karl Marx Road, Vijayawada - 2

Navodaya Book House
Kachiguda, Hyderabad

D.T.P. & Printed at
Sri Sri Printers
VIJAYAWADA - 520 002
Cell : 9490 634849

Rs.: **100**
$: **9**

83 కవితలూ ఇలా....

సమయా సమయాలు
ఆలోచనా, అక్షరమూ, అన్వయమూ...

తెలుగును బిచ్చగత్తెను జేసి	11	జూపాక సుభద్ర
ముంబై హమారా హై	13	కృష్ణుడు
నవ్వుల పూలగుత్తి	16	సీతారాం
చలో ఏక్‌బార్ ఫిర్‌సే	17	డా॥ ప్రసాదమూర్తి
వీరుడి భాష	19	షేక్ కరీముల్లా
వాన మొదలైనప్పుడు	21	కోసూరి రవికుమార్
ఆమె కలదు	23	కె. శివారెడ్డి
హిట్మీ బేబీ ఒన్ మోర్ టైమ్	25	అరుణ పప్పు
బోధి వృక్షం	27	డా॥ బెల్లి యాదయ్య
రెక్కలు	29	అవనిగడ్డ సూర్యప్రకాష్
కులగ్యులా	32	అరుణ్‌సాగర్
అకాల కుసుమం	34	తుల్లిమల్లి విల్సన్ సుధాకర్
డాడీ ఎవర్నైనా ప్రేమించావా?	36	జూలూరి గౌరీశంకర్
పలుకురాయి	39	యాకూబ్
కాలమొచ్చింది	41	బండ్ల మాధవరావు
ముగ్గురు బాలికలు	43	అరసవిల్లి కృష్ణ
ఖడ్గచాలనం	45	ఆశారాజు
దోషి	47	వఝల శివకుమార్
ఆటలో	49	ముకుందరామారావు
డిపెండెంట్ స్వర్గం	50	డా॥కె. గీత
వృద్ధ	52	వైదేహి శశిధర్
ఏనుగుల రాజ్యం	53	పలమనేరు బాలాజీ
అతను-కొన్ని పదవలు-ఒక మణిదీపం	56	కోడూరి విజయకుమార్

తీపి తీపి సముద్రం	59	కె. ఆంజనేయకుమార్
కోత	61	పి. శ్రీనివాసగౌడ్
నన్ను చూడనివ్వు నీలోంచి	64	ఛాయరాజ్
ఆ గది అలా వుండకూడదు	65	చిత్తలూరి సత్యనారాయణ
ఒంటరి పూలబుట్ట	67	రాళ్ళబండి కవితా ప్రసాద్
ఆనాటి గూడు	68	డా॥ సి. భవానీదేవి
పాంచభౌతికం	70	డా॥ నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు
కన్నీటికీ, కదనానికీ పర్యాయపదం శ్రీశ్రీ	72	నగ్నముని
కమలదేవళం	74	దర్భశయనం శ్రీనివాసాచార్య
రెక్కలయాత్ర	76	యం.కె.సుగమ్‌బాబు
విభాష	78	డా॥ నందిని సిధారెడ్డి
ప్రభాతం చావదు	80	వరవరరావు
పుష్పసిద్ధి	82	ఎన్. అరుణ
నిశ్శబ్దాన్ని ఛేదించారు	83	డా॥ అద్దేపల్లి రామమోహనరావు
రహస్యభాష	85	రామాచంద్రమౌళి
దీమక్ - చెద	88	స్కైబాబ
ఉన్మాదం రెండు వైపులు	89	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
పట్టుకో పట్టుకో	91	ఇంద్రాణి పాలపర్తి
ఒక కొడుకు	92	నామాడి శ్రీధర్
కొందరు స్నేహితులు...నాన్న...ఒక అర్ధరాత్రి	93	అఫ్సర్
అనుదినచర్య	96	విమల
కృష్ణబిలం	98	ఉప్పు జ్యోతిర్మయి
అక్షరసంగమం	100	దేవిప్రియ
వంతన	101	జూకంటి జగన్నాథం
WHERE WERE YOU MY LOVE	104	మహెజబీన్
కొండా కొండా... దండ గుచ్చుకొని	106	చింతా అప్పల్నాయుడు
ప్రశ్న	109	కొండెపోగు డేవిడ్ లివింగ్‌స్టన్
చివరి క్షణం దాకా	111	నిఖిలేశ్వర్
మానవజన్మమిది తండ్రీ!	112	ఎ.నాగరాజు
పులిమింగదని గ్యారంటీ లేదు	114	సి.హెచ్. మదు

గట్టుమీదకి 116 డా॥ పాపినేని శివశంకర్
పూచీకత్తు 119 షాజహానా
మేఘమా! మేఘమా! 121 సన్నపురెడ్డి వెంకటరామిరెడ్డి
కూనలమ్మ పదాలు 123 డా॥ ఎండ్లూరి సుధాకర్
శిలలు కలలు 125 డా॥ సంజీవదేవ్
చెమటపిట్ట 128 సిరికి స్వామినాయుడు
శిలాగీతం 130 మంత్రి కృష్ణమోహన్
తడిసిన గోడ 132 కందుకూరి శ్రీరాములు
ప్రవహించే జ్ఞాపకం 134 రివేరా
అంపశయ్య 136 సుంకర రమేష్
నువ్వు, నేనూ, భూమీ 138 యింద్రవెల్లి రమేష్
నలుపు 140 డా॥ ఎన్.గోపి
కొల్లేరు 142 ఎస్.ఆర్.భల్లం
లోపలి సంభాషణ 145 మో
కరెన్సీ 148 అన్నవరం దేవేందర్
అసంపూర్ణ స్వప్నం 149 ఈతకోట సుబ్బారావు
బేరం 150 దీవి సుబ్బారావు
కొందరు వ్యక్తులు, కొన్ని సంభాషణలు 151 ఎమ్వీ రామిరెడ్డి
నువ్వే కావాలా? 153 శ్రీనివాస్ దెంచనాల
వేళ్ళు 154 పసుపులేటి గీత
కృష్ణ – కృష్ణా ! 156 పాటిబండ్ల రజని
నీటిపాము 159 డా॥ శిఖామణి
ఏక్ సుభా చీరాలకే యాద్ మే 161 బా.రహమతుల్లా
గట్టెక్కని మనిషి 163 నన్నపనేని రవి
లెక్కలేనితనం 165 కొప్పర్తి
ఆత్మనుంచి అక్షరానికి 167 డా॥ దేవరాజు మహారాజు
ఓ ప్రాంతీయ లవ్ స్టోరీ 169 ఊడ్గుల వేణు
కుంపటి 171 డా॥ ఎస్వీ సత్యనారాయణ
ఆకాశంలోంచి చూడు 173 హెచ్చార్కె
తెలంగాణ జాడ 175 అమ్మంగి వేణుగోపాల్.

సమయాసమయాలు

'సాహితీమిత్రులు. శ్రీశ్రీప్రింటర్స్' (విశ్వేశ్వరరావు) ఎల్లలు లేని సాహితీమిత్రుల విలాసంగా నిర్వచించుకొని చాలాకాలమయ్యింది. రకరకాల విలాసాలను బట్వాడా చేసే తపాలా వ్యవస్థను సరిహద్దులు లేని వ్యవస్థగా ప్రకటించడం మనం గ్రహించనవసరం లేదు. విస్తృతంగా చెలామణీలో ఉన్నది కాబట్టి. మా నిర్వచనాన్ని సమీక్షించుకుంటే నూటికి నూరు శాతం గర్వంగా ఉంటుంది. అక్షరం ఒక వారధి. దాటించేందుకు, తరింపజేసేందుకు ఉపకరిస్తుంది. ఉపకరించాలి.

ఫుట్‌బాల్ అంటే మహా ఇష్టమున్న సంకు పాపారావు, రావిశాస్త్రిగారి ఆప్తమిత్రుడు. ఓసారి మాటల్లో బంతి క్కూడా తెలిసిపోతుంది, ఆడేవాడి కులవేమిటో అనడం విన్నవాళ్ళకు... పట్టించుకోవలసింది పట్టించుకోకుండా, అప్రస్తుతాలను అడ్డం పెట్టుకుని దీర్ఘకాలం మన వలసిన వాటిని మంటగలుపుతున్నారన్న ధ్వని స్ఫురించింది.

ప్రాచీన సాహిత్యంలో సుకవిస్తుతి, కుకవి నిందా విధిగా ఆరంభంలో ఉండడం ఓ పద్ధతిగా సాగింది. తరువాత తరువాత విభజనరేఖ చెరిగిపోయింది. పాఠకులు మెచ్చిన వాళ్ళు నిలిచారు. తలచినవాళ్ళు వున్నారు. మిగిలినవాళ్ళు విస్మృత కవులుగా మిగిలిపోవడం చూస్తున్నాం. ఎకాడెమీలు గుర్తించినా, కవితాభిమానులు కీర్తించి వీధి, వాడ ప్రచారం చేసినా మేళం స్వరం తగ్గడంతో ప్రతిదీ నిశ్శబ్దంలో లీనమైపోతుంది. అనంతకాలంలో ఎవరు ఎవరిని రంజింపచేస్తారు, కాల పీఠం మీద గౌరవం ఎవరికి దక్కుతుందీ చెప్పలేం.

మనకు తెలిసి భావ కవిత్వం, అభ్యుదయ కవిత్వం, దిగంబరకవిత్వం పాయలు చూసాం. అందులో మళ్ళీ రకరకాల వారు ఆక్రోశిస్తూ కవితాత్మకంగా చెప్పబోయి అయ్యవారిని చెయ్యబోతే... అయినచందాలు తిలకించాం. విశాలాంధ్ర వాళ్ళు గురజాడను, శ్రీశ్రీని అచ్చువేయకపోయినా వాళ్ళ చెలామణీ తగ్గదు. శ్రీశ్రీ-తిక్కన,

వేమన, గురజాడ – ముగ్గురూ గొప్పవాళ్ళన్నంతమాత్రాన మిగతా ప్రతిభావంతుల్లో ప్రతిభ వెలవెల పోదు, గ్రాంథిక భాష మాత్రమే చెలామణి కావాలని రాద్ధాంతాలు చేసినంత మాత్రాన వ్యావహారిక భాష వైభవం తగ్గిందా! భాష, సంస్కృతి, జాతి జీవితంలో చాలా ప్రధానాంశాలు. రావిశాస్త్రి, నామిని మాండలిక భాషలో చెప్పినంత మాత్రాన ప్రతిభావంతులు కాలేదు. చెప్పవలసిన అగత్యాన్ని గ్రహించి చెప్పకపోతే ఆ ప్రాంత ప్రజల జీవనధాతు నిర్మాణం సమకాలికుల కందదని చేసారు. అలానే సీమ రచయితలు, తెలంగాణా తెలుగు రచయితలు.

మాండలికాలు సమాజంలో చారిత్రాత్మక పరిణామాలకు గీటురాళ్ళుగా నిలుస్తాయి.

సరిహద్దు జిల్లాల్లో ప్రజలు మాటాడేభాషలో మరాఠీ, తెలుగు, కన్నడం, తమిళం, ఒరియా అన్ని కలగాపులగంగా ఉంటాయి. సాహిత్య వ్యవసాయానికి ఇవి ప్రతిబంధకాలు కావు.

మానవసంబంధాలన్నీ ఆర్థిక సంబంధాలేనన్న మార్క్స్ ప్రవక్త సత్యవచనం ప్రకారం సాహిత్యం ఎపుడూ మేలుకొలుపునే కోరింది. ఎపుడూ విజయధ్వజమే ధరించింది. శంఖనాదమే చేసింది.

ఆర్థిక అసమానతలకు కారణాలు చెప్పింది.

దళారులు, దోపిడీదారుల గుట్టు బట్ట బయలు చేసింది. వర్గపోరాటం వర్ణపోరాటం అక్షరం శక్తి మేర దారిలో పెట్టలేకపోయింది. పైగా సాటివాళ్ళలో పరస్పరం శంకించుకునేలానే చేస్తుంది.

అక్షరం ఆరోహణకే తప్ప అవరోహణకు, పతనానికి కారణం కాకూడదు. మరింత సంయమనంతో వ్యవహరించాల్సిన క్షణాల్లో అధిక్షేపణలకు, అపహాస్యాలకు కవిత్వమే ఉపకరణం కావాలా! ఈ పంక్తుల్లో చెప్పగల్గింది చెప్పవలసిందీ చెప్పిందీ మిత్రులు గ్రహించగలరు. శాఖా చంక్రమణాన్ని మన్నించనూ గలరని విశ్వసిస్తూ...

కవిత 2009ను మా ప్రమాణాల మేరకు తీర్చి, మీ తీర్పుకు ఉంచుతున్నాం.

ప్రచురణకర్తల పక్షాన

కొమ్మన రాధాకృష్ణారావు

94407 11488

తెలుగును బిచ్చగత్తెను జేసి...

జూపాక సుభద్ర

✆ 94410 91305

చరిత్రలో గెలిచినోల్లదే
అసలు సిసలు భాషగా నొసలెత్తుకున్నది
ఓడినోల్ల భాష ఒల్లని చీకటి పొద్దయింది
ఓడిన ఆట, పాట, మాట, రాత – సాహిత్యాన్ని
బూతని, రోతని పైశాచికమని పక్కకు దొబ్బి
కాసట బీసట జేసి
సాహిత్య గద్దెలకు కాకుంట జేస్తిరి
మనిషికి మాటరాకముందే
పరాయి భాషకు దుమువుల పైకంబెట్టి
భారతమ్‌ను తెలుగుల బలాదూర్ జేసిండని
ఆదికావ్యాల దండలేస్తిరి
వలస నీతులు ప్రాంతీయ *బొండిక్కాయలమీద
కాలేసి, మా భుజాలమీన్నే మావికాని జెండాలెగరేస్తిరి
ప్రాచీన పదాల జాడ తెలువని తెలుగు
అధికార ఉత్సవాల్లో కాటువడ్డ మేకపిల్లయింది
ఏడేడబోయిందో ఎక్కడబోయిందో యెత్కులాటనే...
ఆధునిక ఆంధ్రమాతా...
మా పాత తెలుంగవ్వ పదాలకు, పాటకు
యింకా రాతరెక్కలొచ్చే గీతరాలే...
అయినా మసిగుడ్డల మాణిక్యమోలె మెరుస్తనే వుంది
ఓసారి నల్లయెలుగుల వాడకు
సంచారాల పంచకు బోయిరా

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/kbook.php?id=830

* * *

Read other books of Sahiti Mitrulu @

http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&id=56