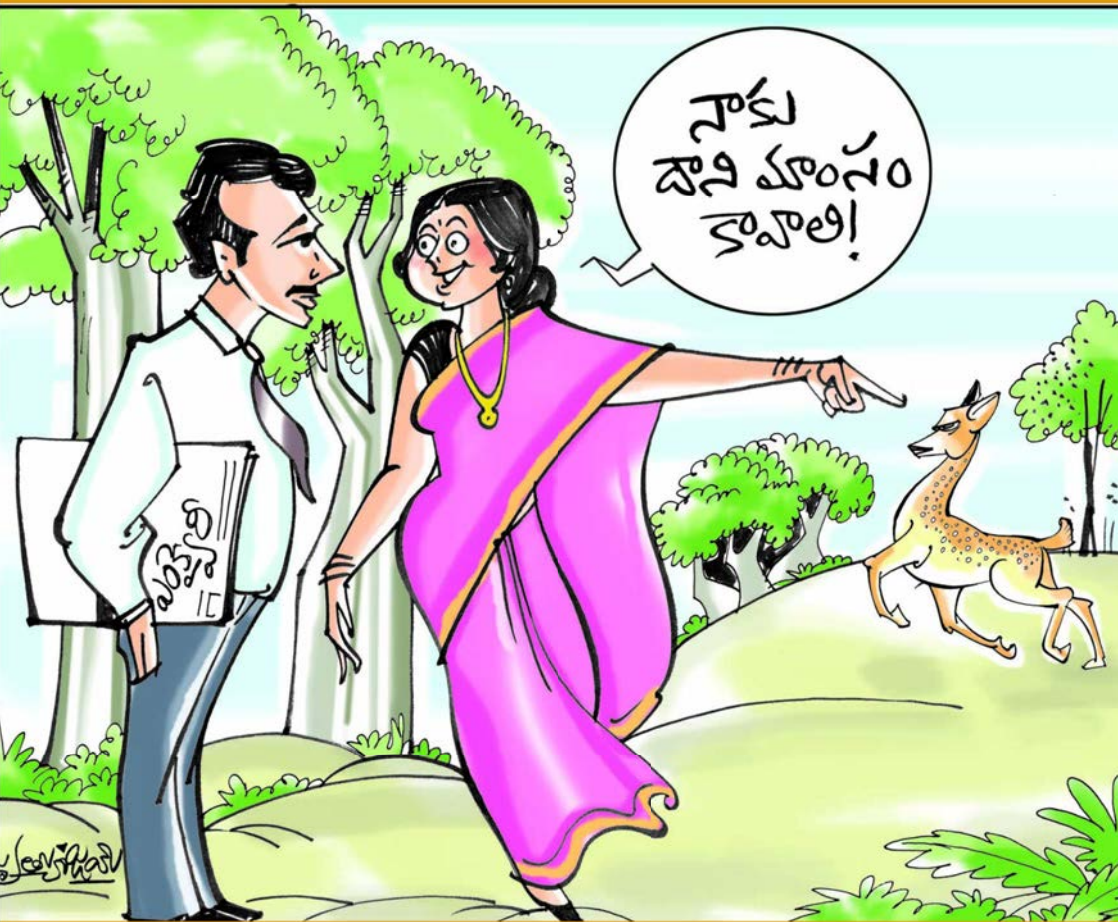


ప్రవృత్తినదలవారి

హాస్య కథలు



సింహాస్రసాద్

ప్రక్కనందలకలి

హాస్య కథలు

సింహ ప్రసాద్

శ్రీశ్రీ ప్రచురణలు

401, మయూరి ఎస్టేట్స్

ఎమ్.ఐ.జి -II - 650

కె.పి. హెచ్.బి. కాలనీ

హైదరాబాద్-500 072.

ఫోన్ - 9849061668

040 - 23157608

Brahmanandalahari

By Simha Prasad

e-mail : simhaprasad@ yahoo.com

© రసయిత

ముద్రణ :

ఆగస్ట్ 2012

ముఖచిత్రం : మృత్యుంజయ

లోపలి బొమ్మలు : మృత్యుంజయ,

ఆంధ్రభూమి సచిత్ర వారపత్రిక నుంచి పునర్ముద్రితం

వెల : ₹ 100/-

డి.టి.పి : శ్రీ భువనేశ్వరి

ప్రింటర్స్ : అనుస్వర క్రియేషన్స్

సంజీవరెడ్డి నగర్, హైదరాబాద్.

ఫోన్ : 9000999183, 9848549158

ప్రతులకు :

అన్ని ప్రధాన పుస్తక కేంద్రాలలో

మరియు

శ్రీశ్రీ ప్రచురణలు

401, మయూరి ఎస్టేట్స్,

టెంపుల్ బస్టాండు దగ్గర, కె.పి.హెచ్.బి. కాలనీ,

హైదరాబాద్ - 500 072. సెల్ : 98490 61668



కృతజ్ఞతాంజలి



'బ్రహ్మానందలసారి' హాస్య కథల్ని

6.1.2000 నుండి 1.6.2000 వరకు

సీరియల్ గా ప్రచురించిన

ఆంధ్రభూమి సచిత్ర వార పత్రిక సంపాదకులకు,

చిత్రకారుడు మృత్యుంజయకు మరియు ఇతర కథలను

ప్రచురించిన ఆయా పత్రికా సంపాదకులకు

కృతజ్ఞతాభివందనాలు

- రచయిత



అంకితం

మా పిన్ని, బాబాయి

వర్ధినీడి అన్నపూర్ణ

వర్ధినీడి నరసింహమూర్తి (పూళ్ల) గార్ల

దివ్యస్మృతికి.....



- గాంధీ





ఇందులో...



బ్రహ్మాండలహరి

1.	హైటెక్ దొంగ	5
2.	మాయలేడి	12
3.	సన్మానం	18
4.	ఓ గాడ్!	25
5.	స్కూటరోపాఖ్యానం	31
6.	వేయికళ్లు	37
7.	పదవి	45
8.	ముఖ్యఅతిథి	51
9.	శ్రీ పాస్	57
10.	భవిష్యద్దర్శనం	63
11.	గురుబ్రహ్మ	70
12.	మాస్ హిస్టోరియా	76
13.	సిద్ధాంతి బలం	83
14.	దశమగ్రహం	90
15.	నడమంత్రపు అధికారం	97
16.	మోడ్రన్ పనిమనిషి	104
17.	డాగ్నోపాఖ్యానం	110
18.	బామ్మరిదీ - బ్లాక్ మెయిలూ	116
19.	రాంగ్ నెంబర్	122
20.	సినిమా భాగోతం	130
21.	పరమవీర సుత్తి	134
22.	టెక్నిక్	142

ఇతర కథలు :

23.	ఇ-ఇహ్వాహ్వా	148
24.	అది చిత్రం! ఇది విచిత్రం	150
25.	దాసోహం	158
26.	సిఫారసు	165
27.	జ్ఞాననేత్రం	174
28.	సహస్రనామార్చన	179
29.	నేనూ మా ఆవిడా టెలివిజనూ	183



ఘాటకే డొంగ

కాలింగ్ బెల్ మ్రోగింది.

“ఇంత రాత్రివేళ ఎవరోచ్చారబ్బా?” ఆవులిస్తూ లేచి అన్నాడు బ్రహ్మానందం.

“చుట్టాలేమో” అంది శ్రీలక్ష్మి.

“చెప్పా చెయ్యకుండా వూడిపడతారంటావా?”

“దొంగలంటారా?”

“వాళ్లకన్న దమ్ములెక్కడివి? ఘరానాగా బెల్ కొట్టి మరీ ఇంట్లోకొచ్చి దోచుకోడానికి నేనేమైనా వెర్రి వెధవనా?”

మళ్లీ మ్రోగింది.

“ఏం చేద్దామంటారు? తలుపులో చిన్న కంఠ పెట్టించండి, ఎవరోచ్చిందీ తెలుస్తుంది అంటే విన్నారు కాదు”

“నీకేం భయంలేదు గాని రా”

“నేనెందుకు? తోడు కోసమా?”



“కాదోయ్. నేనెలా మేనేజ్ చేస్తానో చూద్దువు గాని. అవసరపడితే రెండు జెల్లకాయ లిస్తాను. దెబ్బకి కళ్లు తిరిగి పడతాడు. రా మరి!”

“పదండి”

ఆమె తన వెనుకనుండన్న ధైర్యంతో వెళ్లి తలుపు తీశాడు.

ఓ నల్లని ఆకారం నల్లని దుస్తులూ నల్ల కళ్లజోడు నల్ల టోపీ ధరించి నల్లని సూట్ కేసుతో లోపలికి త్రోసుకొచ్చింది.

“ఏయ్ ఎవర్నూవ్వు?”

“నా యూనిఫాం చెప్పట్లేదా?”

“యూనిఫాం ఏమిటి నువ్వేమిటి? రాత్రిపూట ఆ నల్లకళ్ల జోడేవిట్రా పిచ్చోదా!”

అతడు తలపంకించి రీవిగా వెళ్లి సోఫాలో కాలుమీద కాలు వేసుకూర్చున్నాడు.

“సేల్స్ మేనేమోనండీ” మెల్లగా అంది శ్రీలక్ష్మి.

“అర్ధరాత్రి సేల్స్మిటి నా పిండాకూడు!”

“నిరోధ్ లాంటి కండోమ్స్ ప్రచారానికీ అమ్మకానికీ...”

ఆమె మాటలు పూర్తి కాకుండానే ఆగంతకుడు అన్నాడు “మనది సేల్స్ సెక్షన్ కాదు, పర్స్ చేజింగ్ డిపార్ట్మెంటు”

“నీకు ఇంగ్లీషు సరిగ్గా పలకడం రాదా ఏమిటి కర్నూ? పర్సెజింగ్ అనాలి గాని పర్సెజింగ్ పర్స్ చేజింగూ కాదు”

“పిచ్చివాడా! నేనే కర్రకట్టని తర్వాత తెలుస్తుందిలే”

“అసలెవర్నూవ్వు?”

“ఇంట్లోకి రాగానే మంచినీళ్లిచ్చి ప్రయాణం బాగా సాగిందా? దారిలో ఎలాంటి ఇబ్బంది పడలేదు కదా వగైరాలడిగి బ్రూ కాఫీ ఇవ్వక ప్రశ్నమీద ప్రశ్న వేసేస్తున్నాడేవితీ మానవుడు? ఇతడై నువ్వెలా వేగుతున్నావమ్మా?”

“మా చెడ్డ ఇబ్బందిగా వుంది భాయీసాబ్” శ్రీలక్ష్మి అంది.

“అదెక్కడి వరసే”

“టీవీ ద్వారా హిందీ నేర్చుకుంటున్నానండీ” అంటూనే ఫ్రిజ్లోంచి కూలింగ్ వాటర్ తెచ్చిచ్చింది.

“ఏడ్చినట్టే వుంది గాని బాబూ నీ పేరేమిటి?” అడిగాడు బ్రహ్మానందం.

“మోహన్ బాబూ మోహన్ బిసికె”

“బిసికె? ఇదెక్కడి డిగ్రీ?”

“బాచిలర్ ఆఫ్ చోరకళ అని కొత్త కోర్సులే. నీకు తెలీదు. మనదంతా ఓపెన్ వరల్డ్ చదువు”

“మేం నిన్నెరగం. మరి నువ్వు మా ఇంటికెందుకు వచ్చినట్టు?”

“నా డ్యూటీ చేసుకోడానికి”

“మా ఇంట్లో నీకు డ్యూటీ ఏవిత్రా? ఒళ్లు తిక్కగా తిమ్మిరిగా వుందా?”

“చెబుతానే గానీ కొంచెం గుర్రాన్ని కట్టెయ్యి. ఏమ్మా చక్కని బ్రూ కాఫీ ఇస్తావా?”

“అలాగే భాయీసాబ్” అంటూ లోపలికెళ్ళింది శ్రీలక్ష్మి.

“ఇంద నా విజిటింగ్ కార్డు. చూస్తే అంతా నీకే తెలుస్తుంది”

“స్వయలుకేం తక్కువ లేదు” అంటూ చూసి పైకే చదివాడు “బాబూ మోహన్ బిసికె. హైటెక్ టీఫ్. ఫోన్ నెంబర్ 66677... హైటెక్ టీఫ్? కొంప తీసి నువ్వు దొంగవి కాదు కదా?”

“కొంప తీయడానిక్కాదు ముంచటానికొచ్చిన దొంగని”

“దొంగ దొంగ” గంతులేశాడు.

“ఎక్కడండీ దొంగా?” అంటూ పచ్చడి బండతో వచ్చింది శ్రీలక్ష్మి.

“నేనే గ్రేట్ టీఫ్ని, బడాచోర్ని, గొప్ప దొంగని” అన్నాడతడు స్థైలుగా నిలబడి.

“నిజమా భాయీసాబ్” ఆనందంతో అరిచింది శ్రీలక్ష్మి.

“నేను చెల్లెలి దగ్గర అబద్ధమాడేంత నీచుడ్ని కాదమ్మా”

“ఏడిసినట్టుంది నీ డైలాగుకాని, ముందు బయటికి దయచెయ్”

“కాఫీ పెట్టేనండి, ఒక్క నిమిషం భాయీసాబ్”

“నాకేం తొందరేదమ్మా”

“నీకెందుకుంటుంది తొందర? అర్ధరాత్రి వచ్చి మా ఇంట్లో తిప్ప వేసినందుకు మాకు తొందరగానీ”

“ఇంద తీసుకో భాయీసాబ్ “కాఫీ తెచ్చిచ్చింది శ్రీలక్ష్మి.

“దొంగకి కాఫీలిచ్చి మర్యాద చేయడం ఏమిటే” నుదురు కొట్టుకున్నాడు బ్రహ్మానందం.

“ష. మీరుండండి. భాయీసాబ్ నువ్వేమీ అనుకోనంటే చిన్న ఇంటర్వ్యూ చేస్తాను”
పెన్నూ కాగితం తీసుకుంటూ అంది.

“నువ్వేమైనా టీవీ యాంకర్నుకుంటున్నావా ఎవడిబడితే వాడ్ని ఇంటర్ వ్యూ చేయడానికి”

“బావగారికి కోపం ఎక్కువ. ఆయన ముఖం ఎప్పుడూ ఇలా ముట ముటలాడ్తూనే వుంటుందా?” అడిగాడు బాబూమోహన్.

“నా మొహం నా ఇష్టం”

“మీరు కాస్త ఆగుతారా నేను ఇంటర్వ్యూ చేయాలి”

“వాడ్ని ఇంటర్వ్యూ చెయ్యడమేమిటే నా మొహం. వాడేమైనా హీరోయా క్రికెట్ స్టారా పొలిటికల్ ఫిగరా?”

“బ్లాక్ హీరో! నైట్ కింగ్! ఆయన మాటల్ని నువ్వేం పట్టించుకోకు భాయీసాబ్. మొదట నీకీ వృత్తిలోకి రావాలనెలా అన్పించింది?”

“పరీక్ష ఫెయిలై ఇంట్లోంచి పారిపోయి అన్నానికి మాడి జేబుకొట్టి వుంటాడు” బ్రహ్మీ నందం అన్నాడు.

“మీరు కాస్త మీ ఛానెల్ని కట్టేస్తారా? నువ్వు చెప్పు భాయీసాబ్. మీ మొదటి అనుభవం ఏమిటి?”

“అదో పెద్దకథ. బస్టాండులో నేనూ నా ఫ్రెండ్స్ కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నాం. ఇంతలో ఒక పల్లెటూరి బైతు వచ్చాడు. అతడి లాల్చీ జేబులోంచి పది రూపాయల నోటు తొంగి చూస్తోంది. ఆ పదీ అతడికి తెలీకుండా కొట్టేస్తే నువ్వు గ్రేట్ అన్నారు మిత్రులు. ఓస్ ఇంతేనా అని ప్రయత్నించాను.

కానీ ఆ పల్లెటూరి వాడు గబుక్కున నా చేయి పట్టుకుని అరిచాడు. అంతా వచ్చి బాదేశారు. పోలీసులు లాక్కెళ్లి జేబులోని చిల్లరతో సహా అన్నీ లాక్కుని వదిలేశారు. ఇంత చిన్నపని చేయలేని నువ్వేం హీరోవీ అని గేలి చేశారు ఫ్రెండ్స్. నా శక్తి నిరూపించుకోవాలన్న పట్టు దలతో మళ్లీ ప్రయత్నించి అదే రోజున ఓ పర్సొ కొట్టేశాను. అందులో వెయ్యి రూపాయలున్నాయి”

“ఓహో! నీ కథ చాలా ఎక్సైటింగా వుంది. నువ్వు గ్రేట్ థీఫ్ అన్నావు కదా నీకెవరైనా బిరుదు లివ్వడం సన్మానాలు చెయ్యడం లాటివి చేశారా?”

End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/kbook.php?id=1967>

*** * ***

Read other books of Mr. Simha Prasad @
[http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&name=](http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&name=Simha+Prasad&id=733)
[Simha+Prasad&id=733](http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&name=Simha+Prasad&id=733)