

రంగుటద్దాల కిటికీ

కథలు



ఎస్. నెలదుర్జనావారి



రంగుటదాల కిటికీ

యస్. నారాయణస్వామి కథలు

RANGUTADDALA KITIKEE

A Collection of stories by
S. Narayanaswamy

First Edition

December 2009

1000 Copies

Cover Design & Illustrations
ANWAR

Published by :

S. NARAYANASWAMY

kottapali@gmail.com

[http : //kottapali.blogspot.com](http://kottapali.blogspot.com)

For Copies

Navodaya Publishers

Karl Marx Road, Vijayawada - 2

Ph. 0866 2573500

vjw_booklinks@yahoo.co.in

D.T.P. & Printed at

Sri Sri Printers

VIJAYAWADA - 520 002

Cell : 9490 634849

Rs.: 75/-

\$: 9

జన్మనిచ్చినందుకు, మనిషిని చేసినందుకు
అప్పనీ, అమ్మనీ
తలుచుకుంటూ....

ఈ రంగుటద్దాల కిటికీ



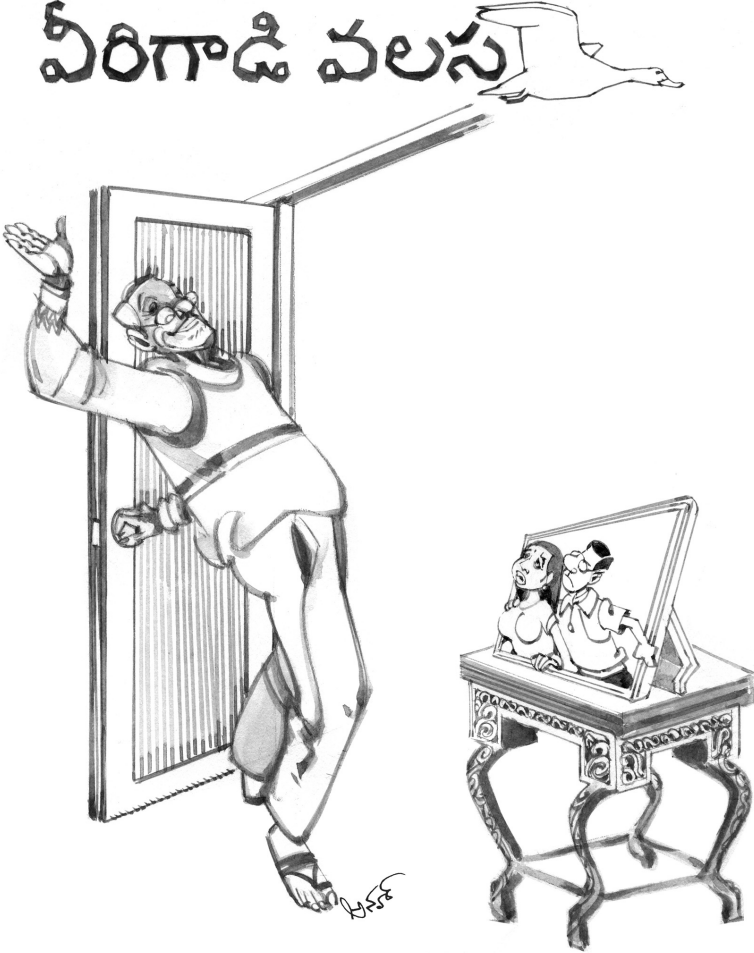
ఈ కథల్ని ప్రచురించిన ఆయా పత్రికల, విశేష సంచికల సంపాదకులకి
 నా అక్షరాలకి వెలుగిచ్చిన డా॥ కె.వీ.ఎస్. రామారావు (ఈమాట)కి
 డా॥ జంపాల చౌదరి (తెలుగునాడి)కి
 పుస్తకం వెయ్యాలిందే అని పట్టుబట్టిన కల్పన, అఫర్ లకి
 నా పనిని తమ పనిగా తలకెత్తుకుని శ్రమించిన
 శ్రీ అట్లూరి (నవోదయ) రామ్మోహనరావుకి
 శ్రీశ్రీ ప్రింటర్స్ విశ్వేశ్వరరావుకి
 నా రాతల్ని తమ గీతల్లో పట్టుకున్న శ్రీ అన్వర్ కి
 సాతకథల్ని సహృదయంతో విమర్శిస్తూనే
 కొత్తకథ ఎప్పుడొస్తుందీ అని అడుగుతూంటే మిత్రులకీ
 నా కాళ్ళకింద నేల గట్టిగా వుందని ఎప్పటికప్పుడు ధైర్యం చెబుతుండే
 నా అన్నయ్య, అక్కయ్యలిద్దరికీ
 మీ కథల్ని ఇంగ్లీష్ లోకి అనువదిస్తే మేమూ చదువుతాంగా అప్పా అని
 మారాం చేసే ఛాయా, శ్రియా లకి
 నా కలంలో సిరా, నా ధమనుల్లో రక్తం, నా గుండె చప్పుడు సావిత్రీకి

ఏమని కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోను?

కథల వరుస

1. వీరిగాడి వలస	1
2. పూర్వజన్మ వాసన	11
3. నిరసన	17
4. ఓరి భగవంతుడా ఇప్పుడేం దారి?	20
5. తుపాకి	28
6. కూపస్థ మండూకం	46
7. ఇండియన్ వేల్యూస్	49
8. సాయము శాయరా డింభకా	61
9. ఎఫిషియెన్సీ స్లీజ్	70
10. చక్కని చుక్క	74
11. ఒక తల్లి గొడవ	196
12. అత్తగారితో కొత్త కాపురం	103
13. కళాకారుడికి కావల్సింది	115
14. ధీర సమీరే	119
15. డిటెక్టివ్ నీలూ	134
16. వలయం	145
17. నీవేనా నను తలచినది	149
18. సాక్షి	162
19. ఆదా	169
20. ఒక జనవరి శుక్రవారం లోకస్ట్ వాక్ కార్నర్లో	172
21. ఖాండవ వనం	179

వీరిగాడి వలస



వీరిగాడి వలస

రాఘవరావు ఇల్లు తాళం పెట్టి బయటికొచ్చి సరస్సు వేపు నడుస్తున్నాడు. కొన్ని పదుల ఎకరాల మీద విస్తరించిన ఆ కాండొమిన్యమ్ కాంప్లెక్సుకి క్రేంద బిందువులా ఒక చిన్న సరస్సు. ఆ సరస్సుని చుట్టి ఒక కాలిబాట. ఆ కాలిబాట మీద సరస్సు ఒడ్డున అక్కడక్కడా కొన్ని బెంచీలు. రాఘవరావు సరస్సుని సగం చుట్టి వచ్చి ఒక బెంచీ మీద చతికిల బడ్డాడు. అంతటా నిశ్శబ్దం. ఆ చోటంతా నిర్మాచుష్యం. లోపలా, బయటా ఒంటరితనం. ఇంతలో రన్నింగ్ డ్రెస్ లో ఒకామె కొద్దిగా వగరుస్తూ అతని పక్కనించి పరిగెత్తుకు వెళ్ళింది, వెళుతూనే ఒక 'హాయ్' అతని వేపు విసిరేసి. ఆమె చూడ్డానికి కొంత ఇండియన్ లా ఉన్నది కాని, ఆమె జాట్లూ, బిగుతైన రన్నింగ్ డ్రెస్ లో అథ్లెటిక్ గా కనిపిస్తున్న శరీరమూ చూసి ఆమె ఇండియన్ కాకపోవచ్చునని అనిపించింది. వయసు నలభై ప్రాంతాల్లో ఉండొచ్చు ననుకున్నాడు కానీ ఖచ్చితంగా ఇంత అని నిర్ధారించుకోలేకపోయాడు. ఇంతలో ఆమె పరిగెత్తుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది. మళ్ళీ ఒంటరితనం.

ఉద్యోగంలో ఉండగా ముప్పై ఐదేళ్ళ పాటు ఎంత బిజీ బిజీగా ఒక అంతర్జాతీయ మానవ సముద్రంలో మునిగిపోయి గడిపిన జీవితం. అలాంటి ఉద్యోగ జీవితం తరువాత మరెవరికైనా ఐతే ఒంటరితనం మీద వ్యామోహం ఏర్పడుతుందేమో. కానీ తనకి రిటైరైన దగ్గర్నించి పిచ్చెక్కినట్టుగా ఉంది. ఉద్యోగం మీద వ్యామోహం లేదు, డబ్బు అవసరం అసలే లేదు. కానీ పొద్దున్నమానం కావల్సింది మనుషుల్లో ఇంటరాక్షన్. ప్రేమా, అవగాహనా పెద్దగా లేని తన వైవాహిక జీవితం భార్య మరణంతో ముగిసినప్పుడే ఏమీ లోటు అనిపించలేదు కానీ తనకీ, ప్రపంచానికీ వారధిగా ఉన్న ఉద్యోగం ముగిసిపోయాక ఆ లోటు పూడ్చలేనిదిగా కనిపిస్తోంది. ఒంటరితనం ఇంత భయంకరంగా ఉంటుందని తనకెప్పుడూ తట్టలేదు. ఇక కొడుకూ కోడళ్ళు బలవంతం మీద అమెరికా వచ్చాక, ఇంతకు ముందెప్పుడూ గట్టిగా లేని కుటుంబ బంధాన్ని సోనీ ఇప్పుడైనా

రంగుటద్దాల కిటికీ

End of Preview.

Rest of the book can be read @

<http://kinige.com/kbook.php?id=58>