

# సైన్స్ ఫిక్షన్ కథలు

కస్తూరి మురళీ కృష్ణ



# ఔన్స్ ఫిక్షన్ కథలు

కస్తూరి మురళీకృష్ణ



కస్తూరి ప్రచురణలు

సైన్స్ ఫిక్షన్ కథలు

(Science Fiction Stories)

Serialised in *Andhra Bhoomi Monthly*

by **Kasturi Muralikrishna**

© Author

First Edition - November, 2010

Price: Rs. 50/-

*Published by:*

**K. Padma**

Kasturi Prachuranalu  
Plot No. 32, Dammaiguda,  
Raghuram Nagar Colony,  
Nagaram Post Office,  
Hyderabad-83.  
Cell: 98496 17392

*Sole Distribution:*

**Navodaya Book House**

Opp. Arya Samaj Mandir,  
Kachiguda 'X' Roads,  
Hyderabad-27.  
Ph: 040-24652387

*Cover Design, DTP & Printing::*

**Himalaya Graphics,**

Chikkadpally, Hyderabad-20.  
Ph: 66100227

# ముందుమాట

ఈ సైన్స్ ఫిక్షన్ కథల సంకలనంలోని కథలు డాక్టర్ పూర్ణచంద్ గారి మాటల్లో చెప్పాలంటే 'హార్డ్ కోర్ సైన్స్ ఫిక్షన్' కథలు. సైన్స్ ఫిక్షన్ కథలకూ సైన్స్ ఫాంటసీ కథలకూ తేడాను ప్రఖ్యాత సైన్స్ ఫిక్షన్ రచయిత ఆర్థర్ సి క్లార్క్ బహుసుందరంగా నిర్వచించాడు. సైన్స్ ఫాంటసీ కథలు నిజమైతే బాగుండుననిపిస్తుంది. వీటిల్లో సైన్స్ కన్నా 'ఊహ' అధికంగా ఉంటుంది. కాబట్టి ఇవి నిజమయితే బాగుండుననిపించినా అవి ఎన్నటికీ నిజం కావు. సైన్స్ ఫిక్షన్ కథలలో ఊహ ఉన్నా ఆ ఊహకు ఆధారం విజ్ఞానశాస్త్రాంశాలు. అందువల్ల ఇవి నిజం కాకపోతే బాగుండుననిపిస్తుంది. కానీ సైన్స్ ఫిక్షన్ కథలు నిజమయ్యే అవకాశాలు అధికంగా ఉంటాయి.

నేను రచించిన ఈ పది కథలు ప్రధానంగా వైజ్ఞానిక శాస్త్రాంశాల ఆధారంగా సృజించినవే. 'ప్రయోగం' కథ బుధగ్రహ వాతావరణాన్ని వర్ణిస్తుంది. ఇలాంటి సిమ్యూలేటెడ్ పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. 'వైరస్ తో యుద్ధం' కథ ఇప్పుడు మనం అనుభవిస్తున్న సైబర్ వార్ ఫీర్ ను చూపిస్తుంది. 'టైటన్ తో కరచాలనం' రాసినప్పుడు సైన్స్ ఫాంటసీకి దగ్గరగా ఉందనుకున్నాను. కానీ, ఇటీవల శాస్త్రవేత్తలు టైటన్ లో జీవజాడలున్నాయని కనుగొన్నారు. అలాగే ఆన్ లైన్ పి.కె. ఆధారంగా రచించిన కథ 'మాయా ప్రపంచం'. ఇప్పటికే 'ఫేస్ బుక్' తో పరిచయం ఉన్నవారికి, ఇంటరాక్టివ్ ఆటల గురించి తెలుసు. నెట్ ద్వారా ఎలా తప్పుదారి పట్టించవచ్చో తెలుసు. ఈ నెట్ వ్యవస్థాన్ని వ్యాపారులు ఎలా వాడుకుంటారో ఈ కథలో చూపించే ప్రయత్నం చేశాను. ఇదీ ఇప్పుడు జరుగుతున్నదే. ఏదో ఓ దాన్ని ప్రజలకు అలవాటు చేయటం, ప్రజలకు జరిగే నష్టంతో సంబంధం లేకుండా లాభాల కోసం పోటీలు పడటం మనకు తెలుసు. 'క్వీక్... క్వీక్... క్వీక్' కథ అర్థం కాలేదన్న పాఠకులున్నారు. ఇది యాంత్రిక వ్యవస్థను ప్రతీకాత్మకంగా సూచిస్తుంది. 'మనిషీ ఓ రకమైన రోబోట్' అన్న సిద్ధాంతం ఈ రచనకు ప్రాతిపదిక. మిగతా కథలలో సామాన్య పాఠకులకు పరిచయం ఉండవనిపించిన విజ్ఞాన శాస్త్రాంశాలను బాక్స్ లలో ఇచ్చి పరిచయం చేశాను.

ఇలాంటి కథలు రాస్తాననగానే ప్రోత్సహించి వరుసగా పది కథలను ప్రచురించి ప్రోత్సహించిన ఆంధ్రభూమి మాసపత్రిక న్యూస్ ఎడిటర్ శ్రీమతి ఎ.ఎస్. లక్ష్మిగారికి బహు కృతజ్ఞతలు. రచనలలో నాకు సంపూర్ణంగా సహకరిస్తున్న భార్య పద్మకు, సోదరి మాలినికి, అమ్మకు ధన్యవాదాలు. అందంగా డిటిపి చేసిన శ్రీమతి రవిప్రభగారికి, కవర్ రూపొందించిన కృష్ణంరాజుకు, అచ్చువేసిన హిమాలయా గ్రాఫిక్స్ కు, మిత్రుడు సూరికి, సోల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ స్వీకరించిన నవోదయ బుక్ హౌస్ కు, ప్రచురిస్తున్న కస్తూరి ప్రచురణలకు కృతజ్ఞతలు.

రచయితగా ఒక ఇమేజ్ కి బద్దుడిని కాకూడదని, మూస రచనల ఊబిలో చిక్కుకోకూడదని విభిన్న ప్రక్రియలతో ప్రయోగాత్మకంగా రచనలు చేస్తున్న నాకు పాఠకుల అభిప్రాయం శిరోధార్యం. పాఠకుల ప్రోత్సాహం ఊపిరి. ఈ కథలకు పాఠకుల నిర్మోహమాటమయిన అభిప్రాయాలను ఆహ్వానిస్తున్నాను.

## విషయసూచిక

ప్రయోగం	5
టైటన్లతో కరచాలనం	11
నేనెవరిని?	19
షాడో యూనివర్స్ నీడ	27
పునఃసృష్టికి పురిటినొప్పులు	34
కీక్... కీక్... కీక్...	42
మాయా ప్రపంచం	49
వైరస్ యుద్ధం	57
కాలం చూసిన సత్యం	65
బెంటెల్లీన్లో బాలుడు	74

---

సైన్స్ ఫిక్షన్ కథల రచనలో ఆర్థర్ సి క్లార్క్, ఇజాన్ అసిమోల్, జెజి బాల్లాడ్, ఇయాన్ ఎం బాంక్స్ వంటి రచయితల ప్రభావం, ప్రేరణల నుంచి తప్పించుకోవటం కష్టం. కాబట్టి నా కథలలో వారి ఛాయలు కనిపిస్తాయి. అలాగని ఈ కథలు ఏ ఇతర కథలకు అనుకరణలు కావు

---

## ప్రయోగం

తాను చేసిన పొరపాటు వెంటనే అర్థమైంది అవినాష్ కు. కానీ అంతరిక్షంలో అందులో అస్సలు పరిచయం లేని గ్రహంలో, ఒక్క చిన్న పొరపాటయినా అతిపెద్ద శిక్షను అనుభవించక తప్పదు. ఆ శిక్ష మరణమేనని అవినాష్ కు తెలుసు.

తప్పు చేసేటప్పుడు ఇదీ తప్పు అని స్పష్టంగా తెలియకున్నా ఏదో తప్పు జరుగుతోందని మనసు గ్రహిస్తుంది. పరిశోధక నౌక 'ప్రోబ్ ఎక్స్ ఎక్స్-1' బుధగ్రహంలోని 'హేమ' ప్రాంతాన్ని తాకేందుకు సిద్ధమవుతోంది. ఎంతో వైపుణ్యంతో 'ప్రోబ్ ఎక్స్ ఎక్స్-1' నేలను, బుధగ్రహం నేలను తాకేందుకు సిద్ధం చేయసాగాడు అవినాష్.

అవినాష్ కు ఎంతో ఉద్విగ్నంగా ఉంది. ఆనందంగా ఉంది.

వైజ్ఞానిక పురోభివృద్ధిలో మానవజాతి మరో అడుగు ముందుకేస్తోంది. ఆ అడుగు తన ద్వారా పడుతోంది. బుధగ్రహంపై అడుగిడుతున్న తొలి మానవుడు తానే!

'ప్రోబ్ ఎక్స్ ఎక్స్ - 1' కిటికీలోంచి బయట కనపడుతున్న దృశ్యాలను ఆత్రంగా చూస్తున్నాడు అవినాష్. ఎప్పుడు బుధగ్రహంపై కాలిదతానా, తన పేరు చరిత్ర పుటల్లో చిరస్థాయిగా ఉంటుందా అని ఆత్రంగా ఉంది అతనికి.

ఇంతలో దూరంగా ఏదో చటుక్కున మెరిసింది. బుధగ్రహ ఆకర్షణ శక్తి ఎంత బలహీనమైనదంటే కనీసం వాతావరణాన్ని కూడా పట్టి బంధించలేదు.

కాబట్టి అందమైన సూర్యోదయాలు, సూర్యాస్తమయాలు, గాలులు వీచడం వంటివేవీ ఇక్కడ ఉండవు.

పైగా బుధగ్రహంపై జీవరాశులు లేకపోవడంతో అటు, ఇటు కదిలేవీ ఏవీ ఉండవు. అందుకే ఏదో మెరిసినట్టయి కదులుతున్నట్టు అనిపించడంతో అవినాష్

దృష్టి చెదిరింది. ఆవైపు దృష్టి మళ్లడంతో నౌక నిలబడేందుకు కాళ్లను విడుదల చేసే మీటను నొక్కే బదులు, కాళ్లు ముడుచుకునేట్టు చేసే మీటను నొక్కాడు.

పొరపాటు గ్రహించి సరిదిద్దుకునేలోగా 'ప్రోబ్ ఎక్స్ ఎక్స్ -1' బుధగ్రహం నేలను తాకింది. నేలను తాకుతూనే కాస్త పైకి ఎగిరింది. అయితే దాన్ని క్రిందకు ఆకర్షించేంత ఆకర్షణ శక్తి బుధగ్రహానికి లేకపోవడంతో 'ప్రోబ్ ఎక్స్ ఎక్స్-1' పైపైకి ఎగరసాగింది.

అవినాష్ తన తప్పును గ్రహించాడు. త్వరలో తను నౌకపై పట్టు సాధించకపోతే అది అలాగే అంతరిక్షంలోకి ఎగిరిపోతుంది.

ఎందుకంటే గ్రహానికి అంతరిక్షం నుంచి వేరుచేసే వాతావరణం లేకపోవడం వల్ల గ్రహ ఉపరితలంపైకి ఎగరడం అంటే అంతరిక్షంలోకి ఎగరడమే. పైగా సూర్యుడికి అతిదగ్గరగా కేవలం 36 మిలియన్ల మైళ్ల దూరంలో మాత్రమే ఉన్న గ్రహం కావడంతో ఈ గ్రహంపై సూర్యుడి ఆకర్షణశక్తి ప్రభావం అధికంగా ఉంటుంది. దాంతో ఏ మాత్రం పొరపాటు చేసినా తన నౌక సూర్యుడివైపు ఆకర్షితమవుతుంది.

అవినాష్ కళ్లముందు తన నౌక మందే అగ్నిగోళంలోకి దూసుకుపోతున్న దృశ్యం కనిపించింది. అతని ఒళ్లు జలదరించింది. తన నౌక, నిజానికి సూర్యగోళం దరిదాపులకు కూడా పోలేదు. తన నౌక సూర్యుడి వేడిని తట్టుకునేట్టు నిర్మించినా అది బుధగ్రహానికే పరిమితం. సూర్యుడి వేడిని తట్టుకోలేదు. సగం దూరంలోనే తాను ఆవిరైపోతాడు. తన నౌక ఆవిరైపోతుంది.

అతనికి తాము బుధగ్రహం వేడిపై చేసిన పరిశోధన గుర్తుకువచ్చింది. వాతావరణం లేని గ్రహంపై సూర్యకాంతి ప్రభావం ఎలా ఉంటుందో చూడాలని, తమ మదర్స్ డేప్ 'విశ్వం-3003' కెప్టెన్ కరాల్ బుధగ్రహంపై తమ రోబో ద్వారా ఓ పెద్ద చెక్కముక్కనుంచాడు.

తెల్లవారి సూర్యకిరణం పడడంతోటే అది నల్లగా మారింది. క్షణంలో బూడిదయింది. అదే వాతావరణం ఉన్న గ్రహంలో అయితే భగ్గుమని విస్ఫోటనం చెందేది. వాతావరణం లేకపోవడంతో బొగ్గయి ఆవిరైపోయింది.

అయితే సూర్యుడికి దగ్గరగా ఉంది కాబట్టి బుధగ్రహం అన్నింటికన్నా వేడిగా ఉంటుందనుకుంటే పొరపాటు. బుధగ్రహం కన్నా శుక్రగ్రహం ఉష్ణోగ్రత ఎక్కువ ఉంటుంది. ఆ గ్రహ వాతావరణం వేడిని పట్టి బంధిస్తుంది. బుధగ్రహంలో వాతావరణం లేకపోవడం వల్ల తొంభై శాతం వేడి అంతరిక్షంలోకి పరావర్తనం చెందుతుంది. అయినా సరే బుధగ్రహంలో వేడికి సీసం కూడా కరిగిపోతుంది.

ఇది గుర్తుకువచ్చి అవినాష్ ఒళ్లు జలదరించింది. తానూ విశ్వంలో బూడిదై ఆవిరైపోతాడా?

ఒడుపుగా తన నౌకను క్రిందకు దింపసాగాడు. పైకి లాగుతున్న ఆకర్షణశక్తికి, క్రిందికి లాగుతున్న యాంత్రికశక్తికీ నడుమ ఊగిసలాడుతున్నట్టు ఒక్క క్షణం ఆగింది



నౌక. నెమ్మదిగా దిగనారంభించింది.

నౌక నేలను తాకేందుకు సిద్ధమవుతుండగా కాళ్ళు తెరుచుకునే మీట నొక్కాడు.

కానీ ఇందాక జరిగిన ప్రమాదంలో ఒక కాలు దెబ్బతిన్నట్టుంది. నౌక ఒకే కాలితో నేలను తాకి స్థిరంగా ఉండలేక ఒకవైపు పడి, పల్టీలు కొట్టసాగింది. సాధారణంగా పైన, క్రింద అనే భావనలు ఆకర్షణశక్తి లేని గ్రహంమీద అర్థంలేని భావాలు. దాంతో ఇది అర్థం చేసుకోలేని అవినాష్ ప్రపంచం తల్లకిందులైంది. తాను పైకి లేస్తున్నాడో, క్రింద పడుతున్నాడో అర్థం కాలేదు.

ఒక్కక్షణం కొండపైకి ఎక్కుతున్న భావన కలిగితే, మరోక్షణం లోయలోకి జారుతున్న అనుభూతి కలుగుతోంది.

అంతరిక్షంలో, భావరహిత స్థితిలో వ్యోమగాములకు తరచు కలిగే భ్రమ ఇది అని అవినాష్ కు తెలుసు. కానీ ఆ భ్రమ ఎంత బలంగా ఉందంటే అదే నిజం అనిపిస్తోంది.

తనపై తాను పట్టు సాధించి, నౌక కదలికలను నియంత్రించే మీటను నొక్కాడు. ఎమర్జెన్సీ ల్యాండింగ్ ఎక్స్‌ప్‌మెంట్ పనివల్ల నౌక కదలికలను ఆపి స్థిరంగా ఉంది.

ఒక్క క్షణం ఇంకా ఏం చేయాలో తోచలేదు అవినాష్ కు. తన ఈ పల్టీల వల్ల అనుకున్న స్థలాన్ని దాటి ఎంతో దూరం వచ్చేశాడు. తానున్న ప్రాంతాన్ని తెలిపే కంప్యూటర్ ముక్కలయింది. మదర్‌షిప్ ను సహాయం కోరడం కన్నా వేరే ఏమీ చేయలేదు. సహాయం కోసం 'విశ్వం-3003' ట్రాన్స్‌మీటర్ మీట నొక్కాడు. ఏమీ కాలేదు.

అవినాష్ శరీరంలో వణుకు ప్రారంభమైంది. చుట్టూ అనంతమైన శూన్యం. ఆపై అంతులేని నిశ్శబ్దం. ఆకాశంలో తారలు స్థిరంగా, తెల్లగా వెలుగుతున్నాయి.

తనను రక్షించగలిగే మదర్‌షిప్ తో సంబంధం తెగిపోయింది. అంటే... ఈ విశాల విశ్వంలో తనకు అస్సలు పరిచయం లేని 4878 కిలోమీటర్ల వృత్తవ్యాసంగల గ్రహంలో తాను ఒంటరి!

ముందు అంతరిక్షంలోకి ఎగిరితే మదర్‌షిప్ దృష్టిని ఆకర్షించవచ్చు అనుకున్నాడు.

కానీ 'ఇంజన్ ఫెయిల్యూర్' అంది కంప్యూటర్.

'ఎమర్జెన్సీ' మీట నొక్కాడు.

నౌక చివర్నించి ఏదో దూసుకుంటూ అంతరిక్షంలోకి వెళ్లింది. నల్లగా చిక్కగా ఉన్న అంతరిక్షంలో మెరుపులు మెరిశాయి.

తాను ప్రమాదంలో ఉన్నానని మదర్‌షిప్ కు అర్థమవుతుంది.

కానీ వారు తానెక్కడున్నానో గ్రహించి తనని వెతుక్కుని వచ్చేందుకు ఎంత సమయం పడుతుంది?

వారెప్పుడు వస్తారో అవి ఈ శూన్యంలో ఎదురుచూస్తుండడం ఎంత భయంకరం?



వ్యోమ ప్రయాణానికి ముఖ్యంగా గ్రహాల్లో అడుగిడేవారికి ఇచ్చే శిక్షణలో ఇలా ఒంటరిగా అపరిచిత గ్రహాల్లో చిక్కుబడ్డప్పుడు మనస్సులో కలిగే భయాలను అధిగమించడంలో శిక్షణనిస్తారు.

కానీ ఎంతయినా శిక్షణ వేరు, నిజం వేరు. నిజంగా అటువంటి పరిస్థితి ఎదురయినప్పుడు తన భయాలను అదుపులో పెట్టుకోలేకపోతున్నాడు అవినాష్.

తాను బుధగ్రహానికి వచ్చిన ప్రయోగం విఫలమైంది. ఇప్పుడు తాను ప్రాణాలతో బయటపడగలడా, లేదా అన్నది ప్రశ్న అయింది. తనకేదో జరుగుతుందని నిరాశావాదం వైపు మొగ్గడం జంతువుల నుంచి మనిషికి వారసత్వంగా లభించిన లక్షణం. దాన్ని దాటి ఎదగాలి మనిషి.

'నాకేం కాదు, నన్ను సమయానికి రక్షిస్తారు' తన మనసుకి తాను చెప్పుకోసాగాడు అవినాష్. కానీ తన మాటలపై తనకే నమ్మకం లేదు. ఇక మనసునెలా ఒప్పిస్తాడు?

ఎందుకంటే అన్నిటికన్నా పెద్ద ప్రమాదం బుధగ్రహపు అంచులలో పొంచి ఉంది. అది సూర్యుడు.

భూమి కొలత ప్రకారం తన చుట్టూ తాను తిరిగేందుకు బుధగ్రహానికి 59 రోజులు పడుతుంది. అదే సూర్యుడి చుట్టూ తిరిగేందుకు 88 రోజులు పడుతుంది.

అంటే బుధగ్రహంలోని ఏ ప్రాంతంలో అయినా సూర్యోదయానికి, సూర్యాస్తమయానికి నడుమ ఉండే సమయం 88 రోజులన్నమాట. ఉదయం పూట 450 డిగ్రీలున్న ఉష్ణోగ్రత రాత్రిళ్లు మైనస్ 185 డిగ్రీలకు పడిపోతుంది.

ఉదయం పూట వేడికి బుధగ్రహ ఉపరితలం మొత్తం కరిగి, కుతకుత ఉడికే ద్రవమైతే, రాత్రి చలికి గట్టిపడుతుంది. అందుకే తాము రాత్రి సమయంలో నౌకను చీకటి ప్రాంతంలో దింపారు. కానీ గంటలో సూర్యోదయమవుతుంది.

త్వరగా వచ్చేయాలని చెప్పాడు కెప్టెన్. అంటే ఇంకా స్పేస్ బటిలో ఇప్పుడు ఘనంగా ఉన్నదంతా 88 రోజుల పాటు కుతకుత ఉడికే ద్రవంలా మారుతుంది. ఈలోగా తనను రక్షించకపోతే తాను...

అవినాష్ ఒళ్లు జలదరించింది. తన నౌకకు వేడినిరోధక పలకలున్నాయి. కానీ అవి ఈ నిరంతర వేడి తాకిడిని ఎక్కువకాలం తట్టుకునేందుకు సరిపోవు. పైగా తన శరీరంలో వాతావరణం ఉంది. బయట అంతా శూన్యం. తన నౌకకు రంధ్రం పడితే తనలోని వాతావరణం శూన్యంలోకి పరుగెత్తుకుపోతుంది. ఆ పరుగెత్తడంలో తన లోపలి భాగాలన్నిటినీ వెంట తీసుకువెళుతుంది. అయితే వేడికి తాను ముందు ఉడుకుతాడా? ముందు తన శరీరంలోని భాగాలు విశ్వంలో వెదజల్లబడతాయా?

తనకు ఎటువంటి మరణం రాసిపెట్టి ఉంది?

అంతలో అతని దృష్టి ఆకాశంపై పడింది. అతని ఒళ్లు జలదరించింది. నోరు తెరచుకుని ఉండిపోయింది.

అంతవరకూ తెల్లగా ఉన్న ఆకాశతెరపై వెండిమల్లెల్లా మెరుస్తూ కనిపిస్తున్నాయి

**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**  
**<http://kinige.com/kbook.php?id=56>**

\* \* \*