

మిసిమి

చింతనాత్మక సారస్వతం



మాసపత్రిక డిసెంబరు, 2013 ₹ 20



“All that we are is the product of what we have thought”

- Dhammapada.

ఈ నెల...

సంపుటి 24 డిసెంబరు 2013 సంచిక 12

ప్రధాన సంపాదకుడు
చెన్నూరు ఆంజనేయ రెడ్డి

సంపాదకుడు
వల్లభనేని అశ్వినీకుమార్

సహాయ సంపాదకుడు
కాండ్రేగుల నాగేశ్వరరావు

సమాలోచక మండలి

డాక్టర్ జె. లక్ష్మిరెడ్డి
డాక్టర్ ఈమని శివనాగి రెడ్డి
కుర్రా జితేంద్రబాబు
నందిగం కృష్ణారావు

సంస్థాపక సంపాదకులు
రవీంద్రనాథ్ ఆలపాటి

Printed & Published by

Bapanna Alapati

at **Kala Jyothi Process Pvt. Ltd.,**

1-1-60/5, R.T.C. 'X' Roads,

Musheerabad, Hyderabad - 500 020.

Ph. 040-27645536

E-mail : misimi_monthly@yahoo.in

e-magazine : www.kinige.com/misimi

ప్రతి : ₹20 సంవత్సరానికి : ₹240

విదేశాలకు ప్రతి : \$ 2.50 సంవత్సరానికి : \$ 25

(Library of Congress Control Number)

LCCN 91-903060

కమ్మతెమ్మెరలు	3
మా గురుదేవులు నాయుడు గారు	5
- దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి	
మిశ్రమంజరి / రాయప్రోలు(పురస్కార సాహిత్యం)	8
- ప్రొఫెసర్ రావినూతల సత్యనారాయణ	
అనుభూతి పార్శ్వం	19
- మాదిరాజు రంగారావు	
ఆకాశవాణి - ఆచంట జానకిరామ్	23
- సేకరణ: జె. చంద్రమౌళి	
అనువాద ప్రక్రియ	33
- ఆర్. వెంకటేశ్వరరావు (ఆర్వీయార్)	
కూచిపూడి - ఇతిహాస కథలు	40
- భాగవతుల వెంకటరామ శర్మ	
గాలిని గాలిలో చిత్రీకరించడమే సంగీతం	42
- అజేయ చక్రవర్తి	
కవిత్వం - ప్రాచీన భాషలు	46
- కుర్రా జితేంద్రబాబు	
నెల్లూరు కృష్ణపట్నం: మనుమసిద్ధేశ్వర ఆలయం	53
- డాక్టర్ దేవిరెడ్డి సుబ్రమణ్యం రెడ్డి	
వీలునామా	59
- రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డి	
పోలాండ్ కవిత్వం	66
- ముకుంద రామారావు	
క్రీస్తు చరిత్ర - జాషువా పద్యాలు	73
లోకేష్ సాహస యాత్ర	75
చదవండి (పుస్తక పరిచయం).....	76
నవలాహృదయావిష్కరణ	78
- వాసిరెడ్డి నవీన్	

ముఖచిత్రం : మెడోనా

రెండవ అట్ట : అంద్రెయ్య

మూడవ అట్ట : ధనవంతుడు

నాల్గవ అట్ట : కారుణ్యమూర్తి

} చిత్రకారుడు : ఉదయ్

(వివరాలు : 39వ పుటలో...)

చూస్తూండగానే సంవత్సరాంతానికి చేరుకున్నాం. ఎప్పటిలానే ఈ సంవత్సరం కూడా ఈ నెల అట్టమీద బొమ్మలు, అట్టలోపలి బొమ్మలు బైబిలుకు చెందినవే, వాటికి సంబంధించిన కథాంశాలతో సహా-

వీరేశలింగం అనే వీరుడు, వెంకటరత్నం అనే ఋషి, దక్షిణ భారతదేశాన్ని పరిపాలించే రెండు నక్షత్రాలుగా ఉత్తర భారత పత్రికలచే కొనియాడబడ్డారు. నవ్యాంధ్ర నిర్మాతలలో ప్రముఖుడైన, తనగురువు రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడి మూర్తిమంతమైన విగ్రహాన్ని మన కనుల ముందుంచారు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి.

జీవించినప్పుడే కాదు మరణానంతరం కూడా మానవతా వాదానికి కట్టుబడ్డ వదాన్యుడు రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డి. వారు తమ వీలునామాలో బంధుమిత్రులకే కాక తనకు సేవచేసిన వారికి తన తదనంతరం ఆస్తిని సమపాళ్ళలో పంచిపెట్టారు. తన వద్ద ఐదు సంవత్సరాలు తక్కువ కాకుండా పనిచేసిన వారికి, అలానే మూడు సంవత్సరాలు పనిచేసిన వారికందరికి తలోకాస్త పంచారు. పనిచేసుకొనుటకు శక్తిలేని బీదలకు ప్రతిదినం అన్నం పెట్టేలా ఏర్పాటు చేయటం, ఆ పని నిజాయితీగా జరిగేలా కొన్ని నిబంధనలను ఏర్పాటు చేయటం- ఇలాంటి వితరణ రాబోయే తరాల్లో సదా స్మరించుకునేలా మిగిలాయి.

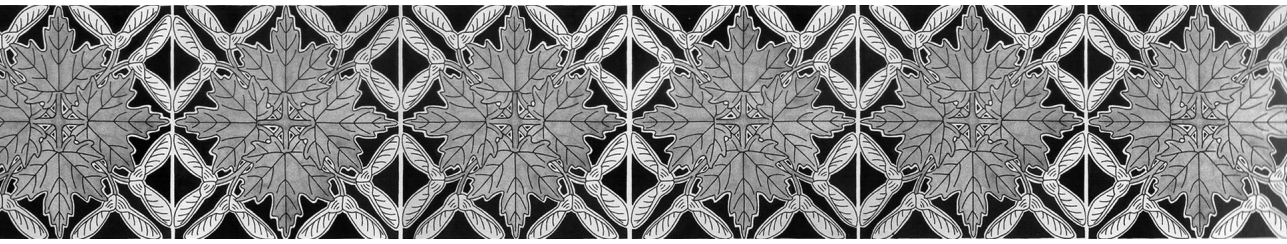
ఆలిండియా రేడియోలో మొదటి తరంలో నియమితులైన తెలుగువారిలో ముఖ్యులు ఆచంట జానకీరామ్. పంతొమ్మిది వందల నలభై నుంచి డెబ్బైయొ దశకం వరకు తిరుగులేని మాధ్యమంగా, మిత్రవాక్యంగా, ఏక కాలంలో లక్షలాది మంది శ్రోతలను సంగీతం ద్వారా, విజ్ఞానాత్మక విశేషాలతో అందరినీ పలకరించింది ఆలిండియా రేడియో. వారి అనుభవాలు ప్రతిభకు, నిబద్ధతకు సాక్ష్యాలు. ఇది చదివి అప్పటి తియ్యటి రేడియో కబుర్లను ఒకసారి స్మృతిపథంలోకి తెచ్చుకొని ఆనందిద్దాం.

పై మూడు వ్యాసాలు ఆనాటి కాలంలోని తెలుగు భాషారీతిని మన ముందుంచుతాయి. రేబాలవారి వీలునామా కొంత భారంగా ఉందనిపించవచ్చు. అది ఏ మాత్రం అస్పష్టతకి, అసంపూర్ణతకి తావివ్వని ఆనాటి వ్యావహారిక సాంకేతిక భాష. దేవులపల్లి వారి వ్యాసం కవితాత్మకమైన రచనా వ్యాసంగం. ఆచంటవారిది శిష్టవ్యవహారికం.

భాష ఒకటే, అయినా విశ్లేషణా పథంలో మూడూ ముత్యాలసరాలవంటివే. తెలుగు తియ్యందనాన్ని తెలియజేసేవే.

ఇంతవరకూ ఎవరికీ తెలియని మనుమసిద్ధి ఆలయ విశేషాలపై వ్యాసం మిసిమికి ప్రత్యేకం
 ఏనాటిదో పట్టుదారాల బాటపట్టి సాహసయాత్ర చేసిన లోకేష్ అనుభవాలు కొన్ని...
 మిసిమిలోని వ్యాసాలు ఆలోచనాత్మకమే కాదు, సదా ఆచరణాత్మకంగా కూడా వుండాలని మా ఆకాంక్ష.

- సంపాదకులు





మా గురుదేవులు నాయుడు గారు

- దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడు

1962 మా నాయుడిగారి జన్మదిన శతవార్షికోత్సవ సంవత్సరం. మా నాయుడుగారంటే, రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడుగారు. రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడుగారంటే ఎవరని చెప్పను? ఏమని చెప్పను? ఎంతని చెప్పను?

అర్ధ శతాబ్దానికి పూర్వం అయితే, అట్టి ప్రశ్నలు వెయ్యడానికీ, జవాబులు చెప్పడానికీ అవసరం ఉండేదికాదు. ఇప్పుడవసరం, అటువంటి కాలం వచ్చిపడింది. ఇవి పూర్తిగా “రాజకీయాల రోజులు. ఇతర కార్యరంగాలలో మొట్టమొదట కృషిచేసి, మనకు త్రోవ చదునుజేసి పెట్టి మనచేత కరదీపికలుంచి, అవి ఆరిపోకుండా అక్షయస్నేహం వీటిలో పోసి వెలిగించి మంగళ కార్యనిర్వహణకై భావి స్వర్గ నిర్మాణానికై లోకమార్గాల మీద మనం పయనించేటట్లు చేసిన మహాపురుషుల్ని కొంతవరకు ఇప్పుడు మరచి పోతున్నాం. కాకపోతే నాయుడుగారి శతవార్షిక జన్మదినోత్సవం ఎంత వైభవంగా జరగవలసింది!

యాభైవిళ్ళకి పూర్వం ఆయన అఖిలభారత ఆస్తిక మహాసభకు అధ్యక్షుడుగా కలకత్తాకు వెళ్ళబోయేముందు ఒక ఉత్తర భారతపత్రిక ఈ విధంగా రాసింది: “వీరేశలింగం అనే వీరుడూ, వేంకటరత్నం అనే ఋషి దక్షిణ భారతాకాశాన్ని పరిపాలించే రెండు జంట నక్షత్రాలు” అని. అప్పుడు నాయుడుగారు బహిర్వివేకం వంటి వారు (External conscience) అని వారి శిష్యులు ముట్టూరి కృష్ణారావుగారన్నారు.

నాయుడుగారు నవ్యాంధ్ర నిర్మాతలలో ప్రముఖులు. దాదాపు యాభై సంవత్సరాలు ఆంధ్ర యువ మనస్సులకు

ఆశయ పక్షాలు తొడిగిన గురుదేవులాయన. ఆంధ్ర యువకులను ఇట్టే నాలుగు సోపానాలనెక్కించి సత్య సాన్నిధ్యమున నిలబెట్టిన సోక్రటీసు ఆయన. తర్వాత మన తెలుగునాట అనేక కార్యరంగాలలో నాయకులై నడిచి, దేశాభ్యున్నతికి కారకులైన ప్రముఖులెందరో, వారి శిష్యుల్లో, వారి ప్రభావంలో పద్మవారో, ఇప్పుడో, నాయుడుగారెవరని మీరడిగితే గొప్ప అధ్యాపకుడనీ, ఒక కాలేజీ ప్రిన్సిపాలనీ, మదరాసు యూనివర్సిటీ వైస్ ఛాన్సలర్ అనీ, చాలా గొప్ప వక్త అనీ, సంఘ సంస్కరణోద్యమానికి మూలపురుషులలో ఒకరనీ, అనేక విశ్వవిద్యాలయాలు ఆయనకు డాక్టరేట్ పదవినిచ్చి సన్మానించాయని అప్పటి ప్రభుత్వం భారతీయునికి ఇవ్వగల బిరుదులన్నీ ఆయనకిచ్చి గౌరవించిందనీ, ఇలాంటి వన్నీ ఎన్ని చెప్పినా, ఆయన ఔన్నత్యం మీకు ఎలా తెలుస్తుంది? ఇటువంటి వాళ్లెందరో ఉన్నారు గదా! వీటిని మించినదేదో మహత్తుగా గొప్పతనమూ వారిలో ఉండే ఉండాలి కదా!

“ఒక వత్తి తాను వెలుగుతుంటేనే గాని మరొక వత్తిని వెలిగించలేదుగదా! ఉపాధ్యాయుడూ అంతే” అని రవీంద్రుడన్నాడు.

తన మనస్సును కొంత సరుకుతో నింపుకోవడం, దానిని కొట్టుల ‘గొడూ’లో సామాను పడవేసినట్లు శిష్యుల మనస్సులలోపడెయ్యడం అటువంటి గురువు. తాను వెలుగుతున్న దీపం ఎన్నడూ కాదు. కనుక, కొత్త దీపాల్ని వెలిగించలేడు. అతని చదువు మనోమందిర కవాటాలను తెరువదు. దానిలోనికి మంగళ ప్రభాత వాయువుల్ని, కాంతుల్ని ప్రవేశపెట్టదు. అది మనస్సునకు రెక్కలు తొడగదు. అది హృదయాలలో మధుర క్షీరం నింపదు. అది రక్త

End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/kbook.php?id=2380>

*** * ***

Read old issues of Misimi @
[http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&](http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&name=Misimi&id=35)
[name=Misimi&id=35](http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&name=Misimi&id=35)