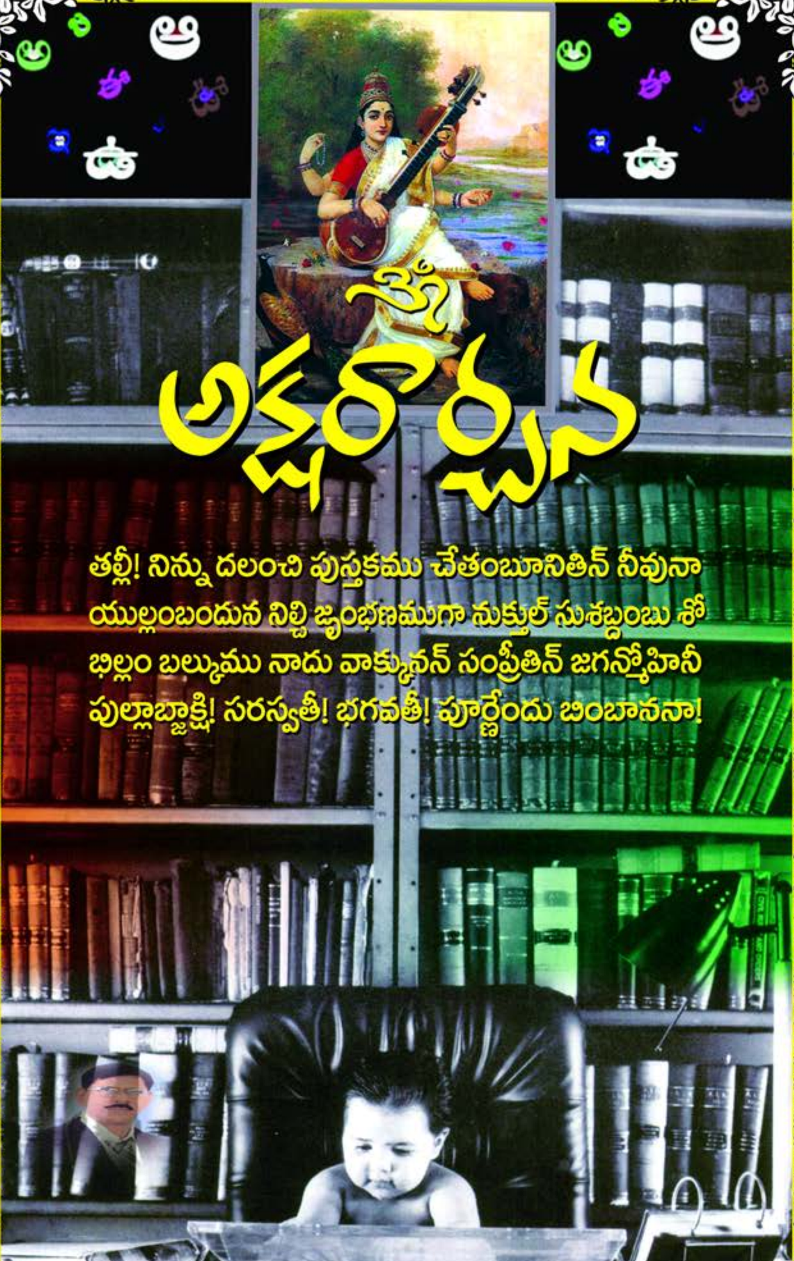

శ్రీ

అక్షరార్చన

తల్లీ! నిన్ను దలంచి పుస్తకము చేతంబూనితిన్ నీవునా
యుల్లంబందున నిల్చి జృంభణముగా నుక్తుల్ సుశబ్దంబు శో
భిల్లం బల్కుము నాదు వాక్కునన్ సంప్రీతిన్ జగన్మోహినీ
పుల్లాబ్జాక్షి! సరస్వతీ! భగవతీ! పూర్ణేందు బింబాననా!

డాక్టర్ లంకా శివరామప్రసాద్

అక్షరార్చన

(ఆంధ్రజ్యోతి దినపత్రిక శుక్రవారం 'నివేదన'లో
ధారావాహికంగా ప్రచురింపబడిన వ్యాసమంజరి)

"అక్షరంబు వలయు కుక్షిజీవనులకు
అక్షరంబు జిహ్వా కిక్షురసము
అక్షరంబు తన్ను రక్షించు గావున
అక్షరంబు లోక రక్షితంబు"

డాక్టర్ లంకా శివరామప్రసాద్

Akshararchana

by

Dr. Lanka Siva Rama Prasad

June 2013

All rights reserved

Copyright @ 2013

by **Dr. Lanka Siva Rama Prasad**
Head of the Department
Cardiothoracic & Vascular Surgery
Prathima Institute of Medical Sciences
Nagunur Road, Karimnagar (Dist.) A.P.

Published by:

Dr. Lanka Siva Rama Prasad
Srijana Lokam / Writer's Corner
Prasanthi Hospital
Sivanagar, WARANGAL
Andhra Pradesh - 506 002, INDIA
Mobile : 8897849442
Email: lankasrprasad@gmail.com

Copies available at :

All the branches of Vishalandhra

Price : ₹ **250** **$ 5**

Cover Design & Post Script

Sanat Ghosh & Prakash Pula

Printed at :

Vasavi Printers
J.P.N. Road, Warangal.
Ph : 0870-2426364

విషయసూచిక

అక్షరార్చన-1

1. సృష్టి క్రమం మహాద్భుతం 1
2. అనంతం... అద్భుతం... కాలరహస్యం 5
3. మహాద్భుతం... సృష్టి విన్యాసం 9
4. విశేషాల సమాహారం – పరిణామక్రమం 13
5. మానవ జన్మరహస్యం 16
6. అమ్మలగన్నయమ్మ... 20
7. స్త్రీ, పురుషుల జననం – సృష్టి లీలా వినోదం 22
8. సూర్యాయ నమః 25
9. మనసు నిర్మలం – చంద్ర దర్శనం 28
10. మానవ శక్తికి అతీతం – జలప్రళయం................................ 31
11. అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపం 34
12. మృత్యురహస్యం... ఆత్మజ్ఞానం 38
13. మరణంపై విజయం కోసం అమృతాన్వేషణ 41
14. కాలాయనమః 44
15. ఉద్వేగాల వ్యక్తీకరణ మార్గం – వాక్కు.................................. 48
16. లోకానికి శ్రీరామరక్ష – అక్షరం 52
17. రూపాలు ఎన్ని ఉన్నా దేవుడు ఒక్కడే 56
18. ఈజిప్టు దేవతలు – ఒసిరిస్ గాథ 60
19. అసురో-బాబిలోనియన్ దేవతలు – గిల్గామేష్ కథ 64
20. సుమేరియన్ నాగరికత – తొలి వృత్తుల సంఘర్షణ 67
21. దేవతల రూపాలలో విశ్వసారూప్యం 70
22. దేవుడూ, దయ్యాలూ – అంతా ఒక భ్రమ 73
23. మనిషే... దైవం! 76
24. దైవాన్ని చూపించు!.. 79
25. భూమి నాదియన్న భూమి ఫక్కున నవ్వు! 82
26. ఆయుష్షు నూరేళ్లేనా? 84

27. అనాది విశ్వాసం - పరలోక యాత్ర 87
28. జగత్పాలకా నమో... నమః 90
29. సంభవామి 93
30. ధరిత్రి... వేదాల సంరక్షణ పర్వం "మత్స్యావతారం" 97
31. శ్రీహరి మహిమా సమ్మోహనం "కూర్మావతారం" 100
32. విశ్వంభరోద్ధరణ యజ్ఞం "వరాహావతారం" 104
33. దుష్ట శిక్షణ - శిష్టరక్షణ ఘట్టం "నృసింహావతారం" 107
34. విశ్వరూప విన్యాసం "వామనావతారం" 111
35. క్షత్రియ సంహార యజ్ఞం "పరశురామం" 114
36. ఆదర్శచరితం "రామావతారం" 117
37. నవరస భరితం "శ్రీకృష్ణావతారం" 121
38. నిర్వాణ బోధకుడు "బుద్ధ భగవానుడు" 126
39. కలియుగ రక్షణే పరమార్థం "కల్కి అవతారం" 129
40. కలడో... లేడో! 132
41. 'తత్త్వశాస్త్రం' సత్యాన్వేషణలో తొలిమెట్టు 135
42. మానవాళికి మార్గనిర్దేశం చేసిన నవీన దార్శనికులు 138
43. అద్భుతాలకు మూలం... ప్రశ్న 142
44. జ్ఞాన శిఖరారోహణం 144
45. తత్త్వశాస్త్రసారం - జ్ఞానమే సర్వస్వం 148
46. ఉపనిషదమృతం - సత్యదర్శనం 151
47. జీవితాన్ని సార్థకం చేసే ఉపనిషత్ విజ్ఞానం 153
48. ఉపనిషత్ మూలం - ఆత్మజ్ఞాన మార్గం 155
49. తత్వశాస్త్రం... జ్ఞాననేత్రం 158
50. అనంత మథనం "సత్యాన్వేషణ" 162
51. బ్రహ్మాండ రహస్యం 164
52. బృహదారణ్యకోపనిషత్ - అసతోమా సద్గమయ 167
53. ఛాందోగ్యోపనిషత్‌లో చిత్రకథ - ఏది విద్య... ఏది అవిద్య? .. 171
54. ప్రతి జీవితం ఓ మహావృక్షం 174
55. దైవం నుంచి సైతాను దాకా 'సర్పబంధం' 177

56. అనుబంధాల చిహ్నం అంగుళీయకం........................ 180
57. మనసుదోచే... మన్మథబాణం 183
58. సాలీడు జీవనదారం - కాలచక్రం........................ 186
59. జీవ పరిణామ రాట్నం - బ్రహ్మచక్రం........................ 189
60. ధనవ్యామోహం నిష్ఫలం 192
61. సత్యమే... శివం........................ 194
62. గర్వం... వినాశ ద్వారం........................ 196
63. జ్ఞానామృతం - సద్గురు సాంగత్యం........................ 198
64. మృత్యోర్మా అమృతం... 200
65. సృష్టి రహస్యాల 'దర్శనం' 202
66. జ్ఞాన, మోక్షదాయని... ఓంకారం 206
67. మానవాళికి మంచిదారి చూపే ప్రవక్తలు 209
68. ఆత్మ పరమాత్మల పరమార్థం - ప్రశ్నోపనిషత్........................ 211
69. ధర్మసాధనలు - యక్షప్రశ్నలు........................ 213
70. పరమశాంతి 218

అక్షరార్చన-2

1. కవిత్వ నేపథ్యం-1 223
2. కవిత్వ నేపథ్యం-2 224
3. కవిత్వ నేపథ్యం-3 227
4. కవిత్వ నేపథ్యం-4 232
5. కవిత్వ నేపథ్యం-5 236
6. కవిత్వ నేపథ్యం-6 242
7. కవిత్వ నేపథ్యం-7 246
8. కవిత్వ నేపథ్యం-8 251
9. ఆర్యుల కలల్లో కనిపించి వొణికించి... 256
10. కవిత్వం రాయాల్సిందేనా? 262

1. సృష్టి క్రమం మహాద్భుతం

కాల రథమ్ము మీదనే జగత్పతి నిత్యము స్వారి చేయునో
కాల రథమ్ము చక్రముల ఘట్టన పుట్టుచురాలుచుండు కెం
ధూలి కణమ్ములే అగునో తోచెడి ఈ సకల ప్రజాళియున్
కాల రహస్యమున్ తెలియగల్గుటే పుట్టుకకున్ ఫలమ్మొకో!

– బొమ్మకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు

జీవితం బుద్బుద ప్రాయం... క్షణభంగురం. కాలం అనంతం, నిశ్చలం. విశ్వం... స్థల కాల సమాహారం. విశ్వంలో జీవ నిర్జీవులు కదిలి... కలిసి కనుమరుగైపోతూ కాలం కదిలిపోతున్న మాయను భ్రమను కలిగిస్తాయి. ఎప్పుడు మహావిస్ఫోటనం జరిగిందో, ఎలా విశ్వం ప్రారంభమైందో ఎవరికీ తెలీదు. ఉన్నవన్నీ అంచనాలే! కొందరు ఆ మహా విస్ఫోటనాన్ని బిగ్‌బాంగ్ అన్నారు. అదే ప్రణవనాదం అన్నారు మరికొందరు ఆ శబ్ద తరంగాలు (1–500 మెగాహెర్ట్జ్) ఇప్పటికీ విశ్వం నలువేపులా 'బి–ఫ్లాట్'లో వినపడుతున్నాయని 1965లో బ్యాక్‌గ్రౌండ్ రేడియేషన్ వల్ల కనుగొన్నారు.

ఆదిమబీజం (ఎల్మ్) సింగ్యులారిటీ స్థితిలో ఉన్నప్పుడు దానిలో న్యూట్రినో, యాంటీ న్యూట్రినోలు జనన మరణాల్లా జంటగా ఉన్నాయంటారు. కృష్ణబిలంలా (బ్లాక్ హోల్) తనలోకి చుట్టుపక్కల ఉన్న పదార్థాల్ని పీల్చేసుకున్న ఆదిమబీజానికి ఏ విద్యుత్ స్పర్శ తగిలిందో తెలీదు. మహావిస్ఫోటనం జరిగి కొత్త సృష్టి ప్రారంభమైంది. విశ్వాలు కూడా రెండు రకాలుగా (ఒకటి మగ– ఆడమ్, రెండు స్త్రీ– ఈవ్;) లేదా చైనీస్ ఇన్–యాంగ్‌లా ఉన్నాయని కొందరి అభిప్రాయం. అణుశకలాలకు, అణువులకు న్యూట్రినో, ఏంటిన్యూట్రినో, ఎలక్ట్రాన్, పాజిట్రాన్, ప్రోటాన్, న్యూట్రాన్‌లని ఆ పేర్లు మనం పెట్టుకున్నవే. వాటికి ఆ పేర్లున్నట్లు, కొన్ని ప్రత్యేక ధర్మాలు ఉన్నట్లు వాటికి తెలీదు. అవి కలుస్తూనే ఉంటాయి. విడిపోతూనే ఉంటాయి. అనేక కోట్ల (పదివేల కోట్ల కెల్విన్) ఉష్ణోగ్రతను జనింపచేస్తూ అణు శకలాలు అణువులై, మూలకాలై మెండలీఫ్ పట్టికను నింపుతుంటాయి. కానీ ఎప్పుడు ఎందుకు సుమారు వంద మూలకాల దగ్గరే ఎలక్ట్రాన్, ప్రోటాన్, న్యూట్రాన్‌ల కలయిక ఆగిపోయిందో ఎవరికీ తెలియదు.

జీవపదార్థం ఎలా ఏర్పడింది ?

కొన్నిచోట్ల హైడ్రోజన్ హీలియంగా మారే థర్మో న్యూక్లియర్ రియాక్షన్‌లు

జరుగుతూ నక్షత్రాలు వెలుగుతూనే ఉంటాయి. వాటిలో ఒకటి సూర్యుడై సౌర కుటుంబం ఏర్పడింది. ఆ కుటుంబంలోని ఒక గ్రహంలో నిర్జీవ మూలకాలు జీవత్వాన్ని పొంది రకరకాల జీవులుగా పరిణామం చెందాయి. అయితే హైడ్రోజన్, ఆక్సిజన్‌తో ఎలా కలిసిందో, వాటి కలయిక వల్ల ఏర్పడిన నీరు... నిర్జీవిని జీవిగా ఎలా మార్చిందో ఎవరికీ తెలీదు. కానీ దైవకణం (హెడాన్) ఉనికికోసం పరిశోధనలు సాగుతూనే ఉన్నాయి. మహా విస్ఫోటన సమయంలో ఏర్పడిన రేడియోధార్మికత ధూళి మేఘాలు, నక్షత్రాలుగా, క్వాజార్లుగా, నీహారికలుగా, పాలపుంతలుగా, నిరంతరం ఏర్పడ్తూ నశిస్తూ, తిరిగి ఏర్పడుతూ సాగిపోతున్నాయని 'రెడ్‌షిఫ్ట్' (దూరంగా పోతున్న నక్షత్రాలు గెలాక్సీలు వెలువరించే కాంతిమార్పు) వల్ల కనుగొన్నారు. మండుతున్న సూర్యగోళం నుంచి సుమారు 4.6 బిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం విడివడిన ఒకశాతం ద్రవ్యరాశి నవగ్రహాలై, వాటిలో భూమి మధ్యస్తంగా ఉండి నీటిని నిలుపుకుంది. అందువల్ల క్రమేపీ తగ్గిన ఉష్ణోగ్రతతో నిర్జీవ పదార్థాలతో నిండిన ఆదిమ జీవరసం (ప్రైమోర్డియల్ సూప్)లో మెరుపుల వల్ల, సూర్యకాంతి వల్ల, భూగర్భపు రేడియో ధార్మికత వల్ల ప్రతికృతి చేసుకోగలిగిన జీవపదార్థమేర్పడింది.

మొదట్లో నూటికి నూరుశాతం నీరున్న కర్దమ జెల్లీ వంటి జీవ పదార్థాలు, వాటి నుంచి ఆక్సిజన్ లేకున్నా జీవించగల కేంద్రకం లేని ఏక కణ జీవులు ఉద్భవించాయి. తర్వాత బ్లూ ఆల్గేలు కిరణజన్య సంయోగక్రియ ద్వారా తమకు కావాల్సిన ఆహార పదార్థాలను తయారు చేసుకుని ఆక్సిజన్‌ను వాతావరణంలోకి పంపించాయి. ఆక్సిజన్ ఉన్న వాతావరణంలో కేంద్రకం ఉన్న ఏక కణ జీవులూ, బహుకణ జీవులూ ఏర్పడేప్పటికి కాలరథం 4.5 బిలియన్ (4500 మిలియన్లు) సంవత్సరాల నుంచి 570 మిలియన్ సంవత్సరాలకు చేరుకుంది. నీరుకు మూడు స్థితులున్నట్లే వీటిపై ఆధారపడిన జీవుల్లో సర్వోత్కృష్ట జన్మముగా భావించిన మానవునికి మూడు స్తరాలు, జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తావస్థలై అనుభవంలోకి వచ్చాయి. జీవ నిర్జీవ పదార్థాలకు, విశ్వానికీ కూడా సృష్టి, స్థితి లయలే చక్ర రూపాన పరిభ్రమించడంతో విశ్వసృష్టి నిరంతరాయంగా కొనసాగుతున్నది.

50 మిలియన్ ఏళ్ళ క్రితం ఏర్పడిన హిమాలయం

500–220 మిలియన్ సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో భూమంతా హిరణ్యాక్షుని చేత చాపగా చుట్టిన ఏక ఖండంగా ఉండింది. నీరంతా ఏక సముద్రంగా ఉన్నా ఇప్పటి ఆల్ప్స్ పర్వతాల దగ్గరలో శ్వేత వరాహ దంష్ట్రఘాటికి ఏర్పడిన చీలికలా టెథిస్ అనే చీలిక ఏర్పడి భూమి లారేసియా, గోండ్వానాల్యాండ్ (మనం పెట్టిన

పేర్లే) అనే రెండు ఖండాలైంది. అలా మొదలైన ఖండాంతర చలనంలో అన్ని భూఖండాలు అన్ని దిక్కులకు మరలినా ఒకే ఒక భూఖండం ఉత్తరంగా కదిలి ఆసియా ఖండాన్ని ఢీకొనగా అత్యున్నతమైన హిమాలయ పర్వతాలు యాభై మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం ఉద్భవించాయి. ఆ అద్భుత భూఖండమే ద్వీప కల్పమై మూడు వైపులా సముద్రాలతో, ఒకవైపు పెట్టని కోట వంటి హిమాలయ పర్వతాలతో విరాజిల్లుతున్నది.

వైవస్వత మన్వంతరం

భూవాతావరణంలో అకస్మాత్తుగా సంభవించిన మార్పుల వల్ల ఇప్పటికి ఆరుసార్లు సామూహిక జీవ అంతర్ధానం సంభవించి, పాత జీవరాశి నశించి అప్పటి ఆటుపోట్లను తట్టుకోగలిగిన కొత్త జీవులు ఎప్పటికప్పుడు పరిణామం చెందుతూ వచ్చాయి. అరవై ఐదు మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం ఉల్కాపాతం వల్ల మహాకాయులైన డైనోసార్లు నశించి క్షీరదాల యుగం ప్రారంభమైంది. వేద సంప్రదాయం అనుసరించి ఆరు మన్వంతరాలు గడిచి ఏడవ మన్వంతరం (170 మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం) వైవస్వత (యముని) పాలన ప్రారంభమైంది. అంటే నియమిత జీవిత కాలం (ఆయుర్దాయం) గల జీవుల సృష్టికి నాంది ఏర్పడింది.

నవీన శాస్త్రజ్ఞానం, మహావిస్ఫోటనం 15-6 బిలియన్ సంవత్సరాల మధ్య జరిగి ఉండవచ్చని ఊహిస్తుంటే వేద సంప్రదాయం ప్రకారం ఇప్పుడు నడుస్తున్నది బ్రహ్మ ద్వితీయ పరార్థమైన శ్వేతవరాహ కల్పంలో (బ్రహ్మకు 51వ సంవత్సరం) ఏడవ మన్వంతరం, 28వ మహాయుగపు కలియుగంలో 5115 సంవత్సరాలు గడిచాయి. (2013 క్రీ.శ.) ఓంకారోత్పత్తి జరిగి 629,29,49,115 (6.29 బిలియన్ సంవత్సరాలు) సంవత్సరాలుగా, జీవ సృష్టి, వేదోత్పత్తి 197,29,49,115 సంవత్సరాల క్రితం జరిగిందని స్పష్టంగా చెప్పడం సనాతనులు ప్రతిరోజూ పఠించే మహాసంకల్పంలో గమనించవచ్చు.

'శ్రీ మహావిష్ణో రాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య అద్యబ్రాహ్మణః
ద్వితీయ పరార్థే, శ్వేత వరాహ కల్పే
వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే...'

అంటూ సంకల్పం చెబుతారు. నవీన శాస్త్ర జ్ఞానం, వేదవిజ్ఞానం ఇలా ఏకీభవించడం ఎంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. కాల రహస్యాన్ని ఇంత కచ్చితంగా చెప్పడమే కాకుండా కాలాన్ని, కాలుడు, మహాకాలుడు అనే పేర్లతో లయకారుడైన ఆది దేవుణ్ణి కొలిచే సంప్రదాయం కూడా ఈ దేశ సంప్రదాయంలోనే ఉండడం మహాద్భుతమనిపిస్తుంది.

కాలం కథ

12 సంవత్సరాలు	=	1 పుష్కరం
4,32,000 సంవత్సరాలు	=	కలియుగం
8,64,000 సంవత్సరాలు	=	ద్వాపరయుగం
12,96,000 సంవత్సరాలు	=	త్రేతాయుగం
17,28,000 సంవత్సరాలు	=	కృతయుగం
43,20,000 సంవత్సరాలు	=	మహాయుగం
71 మహాయుగాలు	=	1 మన్వంతరం
14 మన్వంతరాలు	=	1 కల్పకం
360 × 864 కోట్ల సంవత్సరాలు	=	1 బ్రహ్మ సం.
100 బ్రహ్మ సంవత్సరాలు	=	బ్రహ్మకాలము (ముక్తికాలము)
బ్రహ్మ మొదటి 50 సంవత్సరాలు	=	పద్మకల్పం (పూర్వపరార్ధం)
తరువాత 50 సంవత్సరాలు	=	శ్వేతవరాహకల్పం (ద్వితీయ పరార్ధం)
360 × 100 × 864 కోట్ల సంవత్సరాలు	=	ముక్తికాలము
ప్రస్తుత బ్రహ్మ వయస్సు	=	155,521,972,949,115 సంవత్సరాలు
శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ నిర్యాణం చెందినది	–	17వ తేది ఫిబ్రవరి 3102 B.C. నాడు, ఆ రోజునుంచే (18–2–3102 B.C.) కలియుగం ప్రారంభమైనది.

✧✧✧✧✧

2. అనంతం... అద్భుతం... కాలరహస్యం

(కాలగమనం అనంతం. ఓ క్షణం విశ్రాంతి లేకుండా కాలచక్రం నిరంతరం తిరుగుతూనే ఉంటుంది. సంవత్సరాలు, ఋతువులు, నెలలు, రోజులు ఇవన్నీ మనం ఏర్పరుచుకున్నవే కాని కాలానికి ఇవేమీ పట్టవు. నిరంతరాయంగా సాగిపోతూనే ఉంటుంది. వైజ్ఞానికంగా ఎంత ప్రగతిని సాధించినా కాలాన్ని వెనక్కి మళ్లించడం, ముందుకు పంపడం మాత్రం అసాధ్యం. ఎంత తోడినా అంతుచిక్కని కాలమహిమను గురించి...)

'కాలం కాళ్యా భువనఫలకే క్రీడతి ప్రాణిశారైః' లోకమనే పలక మీద కాలుడు, కాళి అనే ఇద్దరు జూదరులు 'రేయి పగలు' అనే రెండు పాచికల్ని దొర్లిస్తూ ఆడుతున్నారు. ప్రాణుల సంయోగ వియోగాలకు, వృద్ధి క్షయాలకు కాలమే కర్త అని భర్తృహరి సుభాషితం. భర్తృహరి వైరాగ్యశతకంలో కాలమహిమను గురించి వర్ణిస్తాడు. 'కాలమంటే నాకు తెలుసు కాని, వివరించమంటే మాత్రం నావల్ల కాదు' అన్నాడు సెయింట్ ఆగస్టిన్ పదిహేను వందల సంవత్సరాల క్రితం చెప్పిన మాట ఇప్పటికీ సత్యమే.

కాలాన్ని రెండు ముఖ్యవిషయాలతో పేర్కొనవచ్చు. 1. వ్యవధి (ఇంటర్వెల్) – రెండు ఘటనల మధ్య సమయం. 2. శకారంభం (ఎపోక్) – కాలచక్రంలో ఒక ముఖ్య సంఘటన ఆరంభం. అందుకే విశ్వం స్థలకాలాల సమాహారం అన్నాడు ఐన్‌స్టీన్.

కాలచక్ర భ్రమణం

పన్నెండు ఆకులుగల కాలచక్రం గగనంలో తిరుగుతున్నది. ఆ చక్రం మీద 720 మిథునాలున్నాయని ఋగ్వేదంలో వర్ణించారు. మహాభారతం ఆదిపర్వంలో కుండలాలను దొంగిలించిన తక్షకుడిని వెంటాడుతూ, ఉదంకుడు నాగలోకానికి వెళ్లినప్పుడు పగలు, రేయి అనే నలుపు తెలుపు దారాలు పేనుతున్న ధాత, విధాతలనే ఇద్దరు స్త్రీలు పన్నెండు ఆకులున్న చరఖా చక్రాన్ని తిప్పుతున్న ఆరుగురు పిల్లలు (సంవత్సరాలు, ఋతువులు) రూపంలోని కాలచక్రాన్ని సందర్శించి అచ్చెరు వొందుతాడు. ఇబిస్‌కొంగ తల కలిగిన 'తోత్' ఈజిప్షియన్ల కాలదేవత. మొట్టమొదటి క్యాలెండర్‌ను రోజుకు గుండె లక్షసార్లు కొట్టుకుంటుందన్న విషయాన్ని కనుక్కున్నది తోత్ దేవుడే. వ్యవసాయ దేవత, జ్యూస్ తండ్రి క్రోనాస్ గ్రీకుల కాలాధిపతి.

పవిత్రాత్మ 'పాన్‌గు' విశ్వనిర్మాణం చేస్తూ అస్తమించినప్పుడు అతని శిరస్సు నుంచి పర్వతాలు, మాంసం నుంచి నేల, రక్తం నుంచి నదులు, ఊపిరి నుంచి

వాయువు, శరీరంపై తిరుగుతున్న క్రిముల నుంచి మానవులు, జీవజాతులు పుట్టారని చైనీయులు విశ్వసిస్తారు. విశ్వసృష్టికి 18000 సంవత్సరాలు పట్టిందని వారి నమ్మకం.

సంప్రదాయం... శాస్త్రవిజ్ఞానం

వేదసంప్రదాయం ప్రకారం ఇది బ్రహ్మ పూర్వార్ధమైన శ్వేతవరాహ కల్పంలో (బ్రహ్మకు 51వ సంవత్సరం, ఏడవ మన్వంతరం (వైవస్వత) 28వ మహాయుగపు కలియుగంలో 5115 సంవత్సరం నడుస్తోంది. ఓంకారోత్పత్తి జరిగి 6292949115 (6.29 బిలియన్ సంవత్సరాలు కాగా, జీవసృష్టి, వేదోత్పత్తి సంభవించి 1972949115 సంవత్సరాలయ్యిందని సనాతనులు ప్రతినిత్యం పఠించే మహా సంకల్పంలో గమనించవచ్చు. నవీన శాస్త్రజ్ఞానం ప్రకారం బ్రహ్మాండ విస్ఫోటనం 10-15 బిలియన్ సంవత్సరాలపుడు, (మన పాలపుంతకు పది బిలియన్ సంవత్సరాలు). సూర్యకుటుంబం, భూమి, చంద్రుడు నాలుగున్నర బిలియన్ సంవత్సరాలప్పుడు సూక్ష్మ జీవోత్పత్తి రెండున్నర బిలియన్ సంవత్సరాలు, కంటికి కనిపించే జీవులు 286 మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం, డినోసార్లు అరవై అయిదు మిలియన్ సంవత్సరాలప్పుడు అదృశ్యమైతే, క్షీరదాల యుగం ఇరవై మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం ఉధృతమై, 1.7 మిలియన్ సంవత్సరాలకు పూర్వం మానవుని ఆవిర్భావం జరిగిందని శాస్త్రజ్ఞులు పేర్కొంటున్నారు. క్రీస్తుపూర్వం 150000-5000 సంవత్సరాలు రాతియుగంగా, 5000-3000 రాగియుగం, 3000-1400 ఇత్తడియుగం, 1400-500 ఇనుప యుగంగా, క్రీస్తుశకం 1850-1950 పారిశ్రామిక యుగం, 1950 నుంచి ఎలక్ట్రికల్, ఎలక్ట్రానిక్స్, బయో ఇంజనీరింగ్, ట్రాన్స్‌జెనిక్ క్లోనింగ్ యుగాలుగా కాలం అనేక రూపాల్ని సంతరించుకున్నదిప్పుడు.

ఫ్రెంచి భౌతిక శాస్త్రవేత్త హెన్రి బెఖురెల్ యాదృచ్ఛికంగా కనుగొన్న యురేనియం విచ్ఛిత్తి (డికే) ఆ తరువాత రూథర్‌ఫర్డ్ (1907 ఇంగ్లీషు శాస్త్రవేత్త) - యురేనియం లాంటి రేడియో ధార్మికత కలిగిన పదార్థాలు - ఒక క్రమ పద్ధతిలో నశిస్తాయని కనుగొని పరమాణు గడియార నిర్మాణపు ఆలోచనకు పునాది వేశాడు. ఉదాహరణకు ఒక కిలోగ్రాము పదార్థం దాని అర్ధజీవిత కాలంలో అరకిలో గ్రాము పదార్ధంగా మారుతుందన్నమాట. (యురేనియం - 238 హాఫ్‌లైఫ్ = 4.5 బిలియన్ సంవత్సరాలు, పొటాసియం- 40 = 1.3 బిలియన్ సంవత్సరాలు, రుబిడియం- 87 = 47 బిలియన్ సంవత్సరాలు, కార్బన్- 14 = 5710 సంవత్సరాలు. వీటినిబట్టే మనం ఈనాడు భూమి, ప్రాచీనకాలపు శిలాజాల చరిత్రల కాలాన్ని అంచనా వేయగలుగుతున్నాం.

ప్రకృతి స్పందన

సమస్త జీవులకూ జీవ గడియారం ఉంటుందని, ఆ బయోలాజికల్ క్లాక్ ఆధారంగానే నిర్ణీత సమయంలో జననం, పెరుగుదల, ప్రత్యుత్పత్తి, మరణం సంభవిస్తాయని శాస్త్రజ్ఞులు భావిస్తున్నారు. స్వీడిష్ ప్రకృతి శాస్త్రవేత్త కార్లాస్ లిన్నేయస్ పూలు పూచే సమయాన్ని బట్టి పూల గడియారాన్ని (ఫ్లోరాస్ క్లాక్) తయారుచేశాడు. ఫాషన్ ఫ్లవర్ పన్నెండు గంటలకు, బంతిపూలు ఉదయం ఏడుగంటలకు వికసిస్తే, తెల్లతామర సాయంకాలం అయిదు గంటలకు, స్కార్లెట్ పింపెర్నెల్ మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు ముడుచుకోవడం గమనించవచ్చు. సూర్యచంద్రుల, నక్షత్రాల వెలుగు నీడల వల్ల ఈ బయోరిథమ్స్ ఏర్పడుతున్నాయని, వీటిని అనుసరించే పక్షుల వలస, జీవజాతుల ప్రత్యుత్పత్తి చక్రాలుంటాయని భావన. మానవునిలో నిద్రాచక్రం, ఉష్ణోగ్రత, హృదయ స్పందన, కణ విభజన, ప్రత్యుత్పత్తి వీటన్నింటికీ నియమిత కాల చక్రాలున్నాయి.

ఖగోళ విశ్లేషణ

భూమి తనచుట్టూ తాను తిరగడానికి గం. 23-56-4.09 సెకన్లు చంద్రుడు భూమి చుట్టూ తిరగడానికి 27 రోజుల - 7 గంటల - 49 నిమిషాల 11.47 సెకన్లు పడుతుంది. భూమి సూర్యుడి చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేయడానికి 365 రోజుల అయిదు గంటలు పడుతుంది. గ్రహణాలు ఒకే ప్రదేశంలో తిరిగి ఏర్పడటాన్ని 233 చంద్రమాసాలు (18 సంవత్సరాల 11 1/3 రోజులు) లేదా సారొనిక్ సైకిల్ అంటారు. డాగ్‌స్టార్ (సోథిక్) సిరియస్ నక్షత్రం ఒకే ప్రదేశంలో ఉదయించడానికి 1461 సంవత్సరాలు పడుతుంది. దీనిని సోథిక్ సైకిల్ అంటారు. ఫీనిక్స్ పక్షి జీవితకాలం 1461 సంవత్సరాలని పూర్వీకుల నమ్మకం. సూర్యుడు భూమధ్య రేఖను దాటే రెండు స్థలాలు ఒకే విధంగా (విషువత్ చలనాలు) రావడానికి 25827 సంవత్సరాలు పడ్తుందని హిందూ సిద్ధాంతులే మొదట కనుగొన్నారు.

కవిత్వ కాలం

కాలాన్ని భూత, వర్తమాన, భవిష్యత్ శకలాలుగా విభజించి మనల్ని మనం అంచనా వేసుకుంటాం. ఊహాలోకాల్లో, కాలయంత్రాల్లో, కలల్లో భూత భవిష్యత్ వర్తమానాల్లోకి ప్రయాణిస్తూ మనస్సు చేసే మాయాజాలంలో మైమరచిపోతుంటాం. ఒక్క క్షణకాలం ఆగిపోతే బావుణ్ణు అని అనేకసార్లు అనిపిస్తుంది కదూ, పసిపాప జననం, అనుకోని ఓ మరణం, తెలిసి తెలియక చేసిన తప్పుల్ని సరిదిద్దుకునే ప్రయత్నం, ఒక చిన్నముద్దు అనంతకాలాన్ని క్షణంసేపు ఆపేసినట్లు, కాలం అలాగే నిలిచిపోతే!

‘కాలమా, వెనక్కు మళ్లు. ఈ రాత్రికి నన్ను మళ్ళీ పసిపాపగా మార్చు” అని వేడుకుంటుంది ఎలిజెబెత్ అలెన్. ‘ఏవీ ఆ గడిచిపోయిన క్షణాలు? బాల్యం, యౌవనం, వృద్ధాప్యం అన్నీ గతించిన కాలశకలాలు. గడియారపు కుప్పెలో ఇసుకంతా జారిపోయింది. కాలమే నాకు కానరాక మాయమయ్యింది’ అంటాడు జాన్ క్విన్సీ ఏడమ్స్.

కాలమెక్కడికీ కదిలిపోదు. మనమే పోతాం. కాలం అక్కడే స్థిరంగా ఉంటుంది – ఇది ఆస్టిన్ డాబ్సన్ అభిప్రాయం. కాలమనేది అనంత ప్రవాహం. నిజం కన్నీళ్లతో ప్రవహిస్తూ సంవత్సరాలనే సముద్రంలో కలిసిపోతుంటుంది అంటాడు టేలర్ బి. ఎఫ్. ‘భగవానుడు కాలచక్రాన్ని తిప్పుతూనే ఉంటాడు. కాలం, ప్రపంచం అలా కదిలిపోతూనే ఉంటాయి. ఈ ప్రేమలన్నీ మంచుతునకల్లా కరిగిపోతుంటాయి. ఆశ అల్లంత దూరాన మినుకు మినుకుమంటూ ఉంటుంది’ అంటాడు ఈట్స్ మహాకవి.

బాలకుడై క్షణంబు, యువభావయుతుండయి కొంతకాలము
ద్వేల దరిద్రుడై క్షణము, విత్త సమన్వితుడై క్షణంబు జీ
ర్ణాలస గాత్రుడై నటుని యట్ల నటించి తుదిన్ నరుండు యా
మ్యాలయ నామమైన తెరయందు జొరంబడు సత్వరంబుగన్

అని తెలిసి కూడా మానవుడు కాలరహస్యాన్ని కనుక్కోడానికి చేస్తున్న కృషి, ఈ కాలాన్ని ప్రపంచాన్ని సృష్టించింది మానవుని మనసేనన్న విషయాన్ని గుర్తుచేస్తూ ఉంటుంది. కాలంక్రీడః గచ్ఛతీ ఆయుః’. కాలం దాని మానాన అది సాగిపోతూనే ఉంటుంది.

✧✧✧✧✧

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/book/Akshararchana

* * *