నేను నా బడశాలి మా పిల్లనాకొద్దు

కథలు

వేంపల్లి రెడ్డి నాగరాజు

నేను నిజాశాలి మాపిల్లనాకొడుకును

కథలు

వేంపల్లి రెడ్డినాగరాజు

ప్రచురణ

మహతీకృష్ణ సాహితీ ప్రచురణలు

ముద్రణ : **ఆగస్టు 2014**

రచయిత చిరునామా : **వేంపల్లి రెడ్డినాగరాజు,**
ఎల్.ఐ.సి.ఆఫ్ ఇండియా,
రాయదుర్గం – అనంతపురం(జిల్లా)– 515865
మొబైల్ : 9985612167

E-mail : srichakravempalli@gmail.com,
vr.nagaraju@licindia.com

F-book ID : VEMPALLI REDDINAGARAJU

సర్వహక్కులు : **రచయితవి.**

పేజీలు : **52**

వెల :

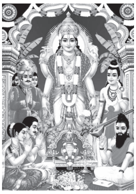
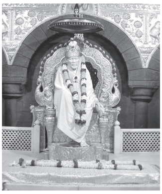
ప్రతులకు : **శ్రీమతి వేంపల్లి నాగశైలజ,**
మార్కండేయ కాంప్లెక్స్,
10–2–30–1/1, లక్ష్మీ బజార్,
రాయదుర్గం(పోస్ట్), అనంతపురం. (జిల్లా).

ముఖచిత్రం : **ప్రఖ్యాత చిత్రకారుడు శ్రీ ‘బ్నిం’ గారు**
అట్ట వెనుక ఛాయాచిత్రం : **ప్రసిద్ధ చిత్రకారుడు శ్రీ ఎస్.వి. రామశాస్త్రి గారు**

కవర్ డిజైన్ & సెట్టింగ్ : **ఎం.గిరివర్మ, తిరుపతి.**

ప్రింటర్స్ : **విజయవాణి ప్రింటర్స్ – చౌడేపల్లి**

అంకితం

నా ఇష్ట దైవాలు

అన్నవరం శ్రీ సత్యనారాయణస్వామి, సద్గురు శ్రీ షిర్డీ సాయిబాబాలకు భక్తితో...

ప్రేమతో...

మా అమ్మ

శ్రీమతి పద్మావతమ్మకు

నా ఇల్లాలు

శ్రీమతి నాగ శైలజకు

నేను కన్నవాళ్లకీ

తేజశ్రీ

వైష్ణవి

మహతీకృష్ణ

అనురాగంతో...

మా అక్క

"కంటేనే అమ్మ అని అంటే ఎలా? కరుణించిన ప్రతి దేవత అమ్మే కదా" అన్న ఓ సినీ కవి అక్షరాలకు నిలువెత్తు సాక్ష్యం కీ.శే. శ్రీమతి సూళగిరి విజయలక్ష్మి గారికి

కృతజ్ఞతలు

- k మీ కథలు నేటి యాంత్రిక జీవితంలో భరించరాని ఒత్తిడిని సైతం పారద్రోలి పెదాలపై చిరునవ్వులు పూయించేలా వుంటాయన్న వాళ్ళకీ
- k గత పాతికేళ్ళుగా నా కవితల్నీ, కథల్నీ ప్రచురించిన ఆంధ్రజ్యోతి, వార్త, ఆంధ్రభూమి, ఆంధ్రప్రభ, సూర్య, విశాలాంధ్ర, ప్రజాశక్తి, చిత్ర తదితర దిన, వార, మాస, త్రైమాసిక, ప్రత్యేక వార్షిక సంచికల యాజమాన్యాలకీ, సంపాదకులకీ, ఇంకా ఎన్నెన్నో పత్రికల యాజమాన్యాలకీ
- k అప్పుడప్పుడూ మాత్రమే కాక అలవాటుగా రాయకుంటే బాగుండదని అభిమానంతో కోపగించుకున్నవాళ్ళకీ
- k గతంలో నా కవితల్ని, కథానికల్నీ ప్రసారం చేసిన కడప, అనంతపురం, మార్కాపురం ఆకాశవాణి కేంద్రాలకూ
- k ప్రత్యేకించి ధీమాతో బ్రతికే ఉద్యోగం ఇచ్చిన 'భారతీయ జీవిత బీమా సంస్థ' కీ, నా సేవల్ని గుర్తించి ఇప్పటికి మూడు పదోన్నతులు పొందేలా సహకరించిన వాళ్ళకీ, అధికార, అనధికార ప్రముఖులకీ, యూనియన్ నేతలకీ, సహచర ఉద్యోగులకీ, డెవలప్‌మెంట్ ఆఫీసర్లు, ఏజెంట్లు, పాలసీదారులకీ
- k గతంలో నేను వెలువరించిన 'మట్టివాసన' కవితా సంపుటిని, 'నిచ్చెనమెట్లు' కథల సంపుటిని, 'బొమ్మలు చెప్పని కమ్మని కథలు' (బాల సాహిత్యం) సంపుటిని, రమణీయ కథలు (సహ సంపాదకత్వం) సంకలనాన్ని ఆదరించి, నన్ను కవిగా, రచయితగా అభిమానించిన వాళ్ళకీ, కొన్ని కథల్ని మిగతా భారతీయ భాషల్లోకి అనువదించినవాళ్ళకీ
- k అనేక సందర్భాల్లో ఎన్నో వేదికలమీద నా కవితా గానానికి వీలు కల్పించినవాళ్ళకీ, పురస్కారాలతో సన్మాన, సత్కారాలు చేసినవాళ్ళకీ
- k రెండు దశాబ్దాల క్రితం నాలుగేళ్ళపాటు 'విలేఖరి'గా జర్నలిస్ట్ జీవితం గడిపే అవకాశం ఇచ్చిన ప్రముఖ దినపత్రికలు ఈనాడు, ఆంధ్రజ్యోతి, ఉదయం పత్రికాధిపతులకీ, వివిధ పత్రికల్లో అనేక హోదాల్లో పనిచేస్తున్న వందలాదిమంది జర్నలిస్టు మిత్రులకీ,
- k పెన్ను పట్టిన ప్రతిసారీ నా వెన్ను తట్టి ప్రోత్సహించే ఎల్.ఐ.సి. సంస్థలోని ప్రముఖులకీ, మిత్రబృందానికీ, ముఖ్యంగా ఫేస్ బుక్‌లోని వివిధ గ్రూపుల

నిర్వాహకులకీ, నా గ్రూప్ లోని దేశ, విదేశాలనందున్న ముఖపుస్తక మిత్రులకీ, లైక్ చేసి, కామెంట్లు పెట్టిన వేలాదిమందికీ

- k కథల సంపుటికి అందమైన ముఖచిత్రాన్ని గీసిన చెయ్యి తిరిగిన ప్రముఖ చిత్రకారుడు శ్రీ 'బ్నిం' గారికీ
- k నా ఫోటోను బొమ్మగా గీసిన మరో ప్రముఖ చిత్రకారుడు శ్రీ సంకిస వేంకట రామశాస్త్రి గారికీ
- k నాకు నాలుగు అక్షరం ముక్కలు నేర్పించిన సంబేపల్లె (కడప జిల్లా), ములకలచెరువు, మదనపల్లి (చిత్తూరు జిల్లా) పాఠశాలల్లో పనిచేసిన ఉపాధ్యాయ బృందానికీ, అప్పటి సహచర విద్యార్థినీ, విద్యార్థులకీ, ఇప్పటికీ స్నేహం కొనసాగిస్తున్న కొంతమంది మిత్రులకీ
- k ఈ కథలన్నీ పుస్తకంగా అచ్చు వేయించమని పదే పదే పోరు పెట్టినవాళ్ళకీ, మరిన్ని పుస్తకాలు వెలువరించాలని కోరుతున్నవాళ్ళకీ
- k నా పిల్లలు వి.ఆర్.తేజశ్రీ (శుశ్రుత ఆయుర్వేదిక్ మెడికల్ కాలేజ్–బెంగుళూర్), వి.ఆర్.వైష్ణవి, వి.ఆర్. మహతీ కృష్ణ (శబరి హైస్కూల్ – రాయదుర్గం) యాజమాన్య, అధ్యాపక, ఉపాధ్యాయ బృందానికీ
- k సాహితీపరంగా నా ప్రతి ప్రయత్నాన్ని ప్రశంసించే 'రాయచోటి రాజు విద్యా సంస్థల డైరెక్టర్ శ్రీ చమర్తి జగన్ మోహన్ రాజు' గారికీ
- k ముఖ్యంగా ఈ కథలన్నీ అచ్చులో పుస్తకంగా రావడానికి కొంతమేర ఆర్థికంగా, హార్థికంగా సహకరించి అభినందనలు తెలియజేసినవాళ్ళకీ
- k ప్రతి కథనీ చదివి, ఆస్వాదించి అభిమానంతో నా ప్రయత్నాన్ని హర్షించి, నిర్మొహ మాటంగా అభిప్రాయాన్ని వర్షించే మీకు కూడా..................

మీ

వేంపల్లి రెడ్డినాగరాజు

కథల వరుస

1)	నవరసాలు	–	1
2)	నెమలి కథ	–	5
3)	హిందీ కథ	–	8
4)	రెకమండేషన్	–	11
5)	చొప్పదంటు ప్రశ్నలు	–	14
6)	ఓట్లు–కోట్లు	–	18
7)	సాములోరిపూజ	–	21
8)	బిరియానీ	–	24
9)	మందు	–	27
10)	ఋణం	–	30
11)	టెక్నిక్	–	33
12)	అత్తా– కో(డ)ళ్ళ కథ	–	36
13)	స్వర్గం	–	39
14)	రెడ్డి తాత కథ	–	42

నవరసాలు

"నాయినా రేపుట్నుండీ నేను ఇస్కూలుకు పోను" అనె మా పిల్ల నాకొడుకు ఈ దినం బడి నుండీ ఇంటికొస్తానే.

"ఏంటికిరా" అనడిగితి.

"మేడం నన్ను కొట్టి ఎండలో నిలబెట్టింది" అని చెప్పె వాడు.

"ఎవురాయమ్మ?" అని మల్లా అడిగితి.

"ఉమా మేడం" అని చెప్పె.

"ఆ ఐవారమ్మ చానా మంచిదే, నేను ఎబ్బుడు బడి కాడికి వొచ్చినా నగుతా మాట్లాడుతుందే, నిన్ను ఏంటికి కొట్టెబ్బా" అంటి.

"రేపు బడి కాడికి పొయ్యి అడిగిరా, ఏంటికి కొట్టిండేదీ తెలుస్తుంది" అనె నా పెండ్లాం ఇంట్లోనుండీ వొచ్చి.

"వీడు ముందే తులవ నాకొడుకు గదా, ఏంటివన్నా తులవ పనులు చేసినాడేమోలే" అంటి.

"నేనేం తులవ పనులు చెయ్యలా" అనె మా వాడు మొగం రోంత ఎఱ్ఱగ బెట్టుకోని రోసంగా.

"అట్లయితే ఏంటికి దెబ్బలు తింటివివాయ్, నాకు మస్తుగా తెలుసులే, నువ్వు చెప్పాకుగానీ, నేనూ చిన్నబ్బుడు నీ మాదిర్తో ఐవార్ల దెగ్గిర దండిగా మెట్టి దెబ్బలు తిన్నోన్నే" అంటి.

"ఆ ఇస్కూల్లో చెప్పిండే టయానికి పీజులు కట్టని పిల్లోల్లను బయట నిలబెడతారంటబ్బా, మన పక్కింటోల్ల పాపనూ నిలబెట్టినారంట, నువ్వు మనోని పీజు కడితివా లేదా?" అనె ఆయమ్మి.

"జీతం తీసుకుంటానే నిన్న నెల్లోనే అంతా కట్టేసినానే, ఇందో చూడు" అంటా జోబీలో నుండీ రశీదులు తీసి చూపిస్తి.

" ఇంగేంటికిబ్బా కొట్టి బయట నిలబెట్టిండేది, వూరికే ఎవురూ కొట్టరే, ఆయమ్మకేమన్నా మనోని మింద కశా, వొగతూరి పొయ్యి అడిగిరా" అనె.

"రేపు పోతాలే" అంటి.

"మీ నాయిన రేపు నీ ఎనకంబడీ బడికాడికొచ్చి అడుగుతాడ్లేగనీ, నువ్వు రా నాయినా మొగం కడుక్కోని, రోన్ని పాలు తాగి వోమర్కు చేసుకుందూవు" అని పిల్చె వాల్లమ్మ వాన్ని.

"వోమర్కా వొద్దు, గీమర్కా వొద్దు పోమ్మా, నేనేం ఇస్కూలుకు పోను" అంటా వాడు బుక్కుల సంచి దూరంగా ఇసిరికొట్టె మూలకు బడేటట్లు.

"ఏం వాయ్, కొవ్వెక్కినట్లుందే, మట్టసంగా వుండు, ల్యాకుంటే కరిగిస్తా" అని కొంచిం కోపంగా కసురుకుంటి.

"పిల్లోడు గదబ్బా, మెల్లిగా చెప్పల్ల, అట్ల కోపగించుకుంటే ఎట్ల చెప్పు?" అనె నా పెండ్లాం.

"వాన్ని గాదు అనేది, ముందు నిన్ను బూడ్సుతో కొట్టల్ల, నీ సపోర్టు జూసుకోనే వాడిట్ల తయారయితాండేది" అంటి.

"గొమ్మునుంటే వూరికే మిందిమిందికొస్తాండావే, ఎట్లుండాది, తెల్లార్తో యా పక్క నిద్దర లేసిండావో గెమనం తెచ్చుకో" అనె ఆయమ్మి.

"చించుకోనుండేది ఇంగ సాల్లే, మూసుకోని లోపలికి పా" అనంటి గుడ్లురుముతా.

"సాలిచ్చు నీ యవారం" అంటా, "నువ్వు రా నాయనా అని" పిల్లోన్ని పిల్చె.

"నేను రాను పోమ్మా" అని ముక్కతా వాడు పొద్దన్నే తొడుక్కోనుండే యూనిపాం గుడ్డలు గుడా ఇప్పకుండా అట్లనే మంచం మింద పొణుకుండె.

దాంతో నాకు ఇంగా కోపం వొచ్చి "మరేదగా లై వాయ్, ఎన్నితూర్లు చెప్పల్ల" అని పిర్రల మింద రొండు అంటిస్తి.

"నేను పోనుపో ఆ ఇస్కూలుకు" అంటా వాడు ఆ పక్కకు తిరిగి పొణుకుండె.

"నీ కత ఇట్లగాదుండు" అని ఇంగా నాలుగు పీకేదానికి చెయ్యెత్తితి.

"నువ్వు పోతావా, పోవా ఈన్నుంచి" అని నా బాశాలి సివంగి మాదిరీ అడ్డపడె వాన్ని కొట్టనీకుండా.

"మీ సావు యాడన్నా సావండి నాకేంటిగ్గానీ" అని టీ.వీ. ముందర కుచ్చుంటి వార్తలు చూసేదానికి.

"పొద్దు గూకులూ కింద చెదులు బట్టేదంకా ఆ ముండ నాశినం టీ.వీ. ముందరన్నా, కంప్యూటర్ ముందరన్నా కుచ్చుంటావ్ గానీ పిల్లోల్ల గురించీ, నాగురించీ ఏమన్నా పట్టిచ్చుకుంటాండావా" అనె మల్లా నస మొదులుబెడతా.

"తలకాయ నొస్తాండాది, ఇంగ వొదరగాకుమ్మే, నీ మాదిరీ నేను పల్లా పొగులూ సీరియల్లు సూడలా" అంటి.

"మీ నాయిన మాటలకేం గానీ, నువ్వు లెయ్యి నాయనా నీకు పానీ పూరీ తెప్పిస్తా, తినేసి సదూకుందూ" అనె ఆయమ్మి పిల్లోన్ని న్యాకుగా మాటల్లోకి దింపుతా.

"పానీ పూరీవొద్దు, గీనీ పూరీ వొద్దు నేను ఇస్కూలుకు పోనంటే పోనుమ్మా, నీకు ఎన్నితూర్లు చెప్పల్ల" అనె వాడు ఇంగా మొండిగా.

"అట్లయితే నీకు నాలుగు పందులు పట్టిస్తాలేరా, వాటిని మేపుదూగానీ, ఈ సదువూ, గిదువూ ఏమొద్దు" అంటి.

"పట్టకరా, దినామూ సందకాద ఆపీసు నుండీ వొచ్చినంక నువ్వే మేపుదువు, నాకూ నా బిడ్డలకూ ఏం కర్మ" అనె మల్లా నా పెండ్లాం నన్ను మింగేసే మాదిరీ చూస్తా.

"చెరుకా, చెరుకా బెల్లం పెట్టు అంటే యాడొస్తాదీ, గానిగలో తిప్పి పెనుంలో కాలిస్తేనేగదా, దేవునికైనా దెబ్బే గురువని వూరికే చెప్పినారా" అనంటి.

"ఈ బేవార్సోని మాటలకేంటిగ్గానీ నువ్వు లెయ్యిరా సామీ నీతో యాగలేక నేను సస్తాండా" అని వాన్ని వాల్లమ్మే రట్ట బట్టుకోని ఈడ్చి మంచం మింద నిండీ లేపె.

"బాగ సదువుకోని పెద్దయినంక 'రాయచోటిలో మీ రాజూ ఇస్కూల్లో' సదివిండే సన్మోహన్ మాదిర్తో నేనూ కలకటేరు అయితానంటివే, బడికి పోనంటే ఎట్ల, అట్లెబ్బుడూ అనగూడదు" అనె వానితో.

"అట్లయితే నన్ను వేరే బల్లో చేర్పిచ్చండి" అనె వాడు మెల్లిగా గొణగతా.

"సమచ్చరం పరిచ్చలు జరిగేదానికి టయిం ఇంగ రొండు నెల్లేవుంది, ఇబ్బుడు ఎవురు చేర్చుకుంటార్రా వేరే బల్లో" అని మల్లా వానికి నచ్చజెప్పబట్టె.

"సరే ఆ ఇస్కూలుకే పోతాగానీ సెక్సన్ అన్నా వేరే దానికి మారిపిచ్చండి, ఉమా మేడం వొచ్చే సెక్సన్ కు నేను పోను" అనె వాడు.

"ఆయమ్మ చానా మంచిదంటగదరా, నువ్వేంటికి అట్ల బయపడ తాండావ్? అయినా ఆయమ్మ నిన్నేంటికి కొట్టె?" అనడిగె మెల్లిగా.

"నిన్న మా క్లాసులో వాగో పిల్లోనికి వాగో కొశినీ (ప్రశ్న) జెప్పి ఇండ్లకాడ మీ అమ్మా నాయనలను అడిగి మీరే జవాబులు కనుక్కోని నేర్చుకోని రాండీ అని చెప్పె, ఆ కొశినీలు ఈ దినం అడిగితే నేను జవాబు చెప్పలేకపోతి, అందుకే నన్ను కొట్టి బయట నిలబెట్టె" అంటా చెప్పె వాడు.

"ఇంతకూ నిన్ను ఏం కొశినీకి జవాబు తెలుసుకోని రమ్మనిండె?" అనడిగె నా పెండ్లాం.

"నవ రసాలెన్ని?" అనే కొశినీ అనె వాడు.

"దానికి నువ్వేం చెప్తివీ?" అని మల్లా అడిగె వాల్లమ్మ వాన్ని.

"జవాబుగా 1) మిరియాల రసము 2) టమోట రసము 3) బ్యాడల రసము 4) అలసందల రసము 5) ఉలవ గుగ్గిళ్ళ రసము 6) చింతపండు రసము 7) వోళిగ రసము 8) చెనిగ్గింజల రసము 9) నూగుల రసము అని తొమ్మిది రకాలు చెప్పినా, అది ఇంటానే పిల్లోల్లంతా గెట్టిగా నగిరి, మేడం చింత బరికె తో నాకు పూజ చేసె" అనె వాడు.

"గబ్బు నాకొడకా ఇదేం జవాబురా, ఎవురు చెప్పిరి నవరసాలంటే ఇవి అని?" అనడిగె తిడతా.

"ఎమోమ్మా, రాత్తిరి నాయన్ను అడిగితే నవ అంటే తొమ్మిది, రసము అంటే చారు అని చెప్పినాడమ్మా" అనె వాడు అమాయకంగా.

"నిజమేనా నువ్వు ఇట్ల చెప్పిండేది?" అనెడిగె ఆయమ్మి నాకల్లా మింగేసేటట్లు చూసి పొండ్లు పొటపొటా కొరకతా.

"జవాబు అది కాదా, అయినా నేను తెలుగులో కొంచిం 'వీకు' అని నీకు తెలుసుగదమ్మే" అని లేసి బయిటికి ఎల్లబార్తి ఆడనేవుంటే ఇల్లు తిరిగే పరక్కట్ట ఒల్లు తిరుగుతుందని.

(చాలా వూళ్ళలో చారును రసం అంటారు).

"అవునుమ్మే, ఇంతకూ నవరసాలంటే ఏంటివి?" అనడిగితి రాత్రిపూట అన్నం తినే టయింలో.

"ఆ మాత్రం తెలీదా, 1) నిమ్మకాయి రసం 2) చీనీకాయి రసం 3) కమలాకాయి రసం 4) మామిడికాయి రసం 5) ద్రాచ్చి రసం 6) కరుబూజకాయి రసం 7) అనాసకాయి రసం 8) దానిమ్మకాయి రసం 9) సపోటకాయి రసం" అని చెప్పె.

"ఆయమ్మి చెప్పిండేటివన్నీ కరెక్టో, కాదా మీరే చెప్పండప్పా..."

✡

నెమలి కథ

"ఏమ్మే, పొద్దు బారెడెక్కిందాది, వాన్ని లేపగూడదా, కొంచింసేపు సదువుకోనీ" అంటి నా పెండ్లాంతో.

"సలికాలం గదా, ఇంగ రోంతసేపు పొణుకోనీలేబ్బా" అనె ఆయమ్మి.

"నోరు మూసుకోని చెప్పిండే పని చెయ్, నువ్వే వాన్ని సగం చెడగొడ తాండావ్" అంటి గదమాయిస్తా.

"అట్లయితే నువ్వే లేపుకోపో" అంటా ఇంట్లేకెల్లిపాయ నా బాశాలి.

"రేయ్, టయిం ఏడు గంటల పొద్దయితాంది, ఇంగా నిగుడుకోనే పొణుకోనేవుండావే, లెయ్ వాయ్" అని మా పిల్ల నాకొడుకు పిర్రల మింద వొగటంటిస్తి.

"ఏం నాయినా" అంటా వాడు కండ్లు నలుపుకుంటా లేసి కుచ్చుండె.

"బడికి పొద్దుగాలేదా, బిరీనా రెడీగా" అంటి.

"కడుపు నొస్తాండాది నాయినా, ఈపొద్దు బడికి పోను" అనె వాడు మంచం మింద నుండీ లెయ్యకుండానే.

"నీ యాక్సన్ సాల్లేవాయ్, ఇట్లా దొంగ కడుపు నొప్పులు పిల్లబ్బుడు మాకూ సానానే వచ్చుండాయ్" అని ఇంగోతూరి కొట్టేదానికి చెయ్యెత్తితి.

"నిజ్జింగానే నాయినా" అంటా వాడు చొక్కా పైకెత్తి కడుపు చూపిచ్చె.

"వుడుకుడుగ్గా రోంత కాపీ తాగి, దొడ్డికి కుచ్చోపో, తగ్గిపోతాది" అని చెప్తి.

"ఏంటికబ్బా వాన్ని అంతగా బలవంతం చేస్తాండావ్, ఈ వొక్కపూట పోకుంటే ఏం పాసిపోతాందీ" అంటా మల్లా వొచ్చె నా పెండ్లాం.

"నేనుగుడా చిన్నబ్బుడు మా వారాది ఐవారికి బయపడి ఆపద్దాలు చెప్పి చానాతూర్లు బడి మానేసిందామ్మే, అందుకనే సదువు రాక సంక నాకిపోతి" అంటి.

"వారాది సార్ గురించి చెప్పు నాయినా" అంటా వొచ్చె నా కూతురు.

దాంతో నా చిన్నబ్బుడు జరిగిండే కత చెప్పబడ్తి.

నేను మూడో తరగతి సదివేటబ్బుడు మాకు వారాదయ్య అనే ఎడ్మాస్టర్ వుండె. ఒగతూరి ఆయప్ప "రేయ్, రేపు మన ఇస్కూలుకు ఇనస్పెక్టర్ వొస్తాండాడు, మీరంతా తలకాయలకు సమురు బెట్టుకోని దువ్వుకోని, మంచి గుడ్డలేసుకోని రావల్ల" అనె.

"అట్లనే సా" అంటిమి పిల్లోల్లమంతా.

"ఆ వొచ్చేటోడు మిమ్మల్ను కొశినీలు అడగమంటాడు, అవేంటియో ఈపొద్దే చెప్తాండా, అందురూ నేర్చుకోనిరాండి" అని చెప్పె ఆయప్ప.

"సరే సా" అంటిమి. "పలక మింద రాసుకోని నోటికి నేర్చుకోనిరాండి" అంటా కొన్ని పదాలు చెప్పె.

సందకాడ ఇంటికి పొయ్యేటబ్బుడు తుంపర రాలి నా పలక మిందుండే పదాలన్నీ పాయ.

"మ్మా, సురేసుగానింటికి పొయ్యి పదాలు రాసుకోనొస్తామ్మా" అనడిగితి మాయమ్మను.

"పురుగూ, పుట్రా తిరుగుతాంటాయ్, ఈ మొబ్బులో యాడికీ పోగాకులే" అనె మాయమ్మ.

దాంతో ఏమీ నేర్చుకోకుండానే పొణుకోని నిద్దరబొయ్యి తెల్లార్తోనే లేసి బడికి పోతి.

"రేయ్, నిన్న చెప్పిండేటివన్నీ నేర్చుకోనొచ్చిండారుగదా" అనెడిగె వారాది ఐవారు.

"ఆ సా, నేర్చుకున్యాం" అనిరి కొందురు పిల్లోల్లు.

"యాడడిగితే ఆడ టకీమని జెప్పల్ల" అనె ఆయప్ప.

"చెప్తాం సా" అనిరి పిల్లోల్లు ఇంగోతూరి.

తొమ్మిది గంటల టయింలో ఇనస్పెక్టర్ వొచ్చె.

"నమస్కారం సార్, రాండి" అని ఎడ్మాస్టర్ ఆయప్పను కుర్చీలో కుచ్చునబెట్టె.

"ఏమయ్యా వారాదీ, పిల్లోల్లకు బాగనే చెప్తాండావుగదా?" అనెడిగె.

"ఔ సా" అనె మా ఐవారు నవ్వతా.

"ఏదీ నాలుగు కొశిన్లు అడుగు, ఎట్లజెప్తాండావో తెలుస్తాది" అనె ఇనస్పెక్టరు.

"నాగరాజూ, లెయ్ నాయనా" అని నన్ను లేపె ఐవారు.

ఏమడుగుతాడొ, ఏంపాడో, అని బయపడతా నిలబడుక్కుంటి చేతులు గట్టుకోని.

"సీత నాయిన ఎవుర్రా?" అనెడిగె.

ఏం చెప్పల్లనో తెలీక మెల్లిగా గొణిగితి.

"గెట్టిగా చెప్పు, సార్ కు ఇనపడేటట్లు" అనె గుడ్లురుముతా.

"మంగలోల్ల సుబ్బన్న కూతురు సా" అంటి.

ఆ మాటింటానే "నేను తెలుగు పాటం చెప్పినబ్బుడు వీడు బడికి వొచ్చినట్లులేడు సార్, అని ఇనస్పెక్టర్ కల్లా చూస్తా నవ్వె ఐవారు.

"అట్లైతే ఆ పిల్లోన్నే ఇంగ్లీసు పదాలు అడుగబ్బా" అనె ఆయప్ప రికార్డు చూస్తా.

"సరే 'నెమిల్ను' ఇంగ్లీసులో ఏమంటారో చెప్పు?" అని మల్లా అడిగె ఐవారు.

"తెలీదు సా" అంటి.

"మొన్న చెప్పినా గదా, మరిచిపొయ్యిండావా" అంటా వొచ్చి ఇనస్పెక్టరుకు కనపడకుండా నా జుట్టు పట్టుకోని గెట్టిగా గుంజె దాంతో తలకాయిలో మంటబుట్టి కండ్లల్లో నీల్లు తిరిగె.

"పీకాకు సా" అంటి జుట్టు పీకొద్దని, ఏడుస్తా చెప్తా.

"ఈ మాట ముందే చెప్పింటే సరిపోతాండె గదా, అని నాతో అంటా, చూడు సార్, కరెక్ట్ గా చెప్పిండాడు" అనె ఐవారు ఇనస్పెక్టరు కల్లా చూసి.

నేను ఎట్ల కరెక్ట్ గా చెప్పిండానో నాకేమీ అర్తంగాలా.

"ఆ పిల్లోన్నే మిగతా వాటిల్లో గుడా రొండు కొశెన్లు అడుగు" అని చెప్పె ఆయప్ప.

దాంతో నాకు ఉచ్చలు బాయ.

"ఏమప్పా ఆవుకు కాల్లెన్ని?" అనెడిగె మా సారు నాలుగేల్లు నా కల్లా చూపిస్తా, రికార్డు చూస్తాండే ఇనస్పెక్టర్ కు కనపడకుండా.

"నాలుగు సా" అంటి గెట్టిగా.

"మన ప్రదాన మంత్రి చెన్నారెడ్డి కాదు గదా" అనె సారే తలకాయ అడ్డంగా వూపతా.

"కాదు సా" అని చెప్తి, ఐవారి సైగ అర్తంజేసుకోని.

"వెరీ గుడ్డయ్యా, బాగ చెప్తాండావ్" అని మెచ్చుకోని బయలుదేరె వొచ్చిండేటోడు.

"అదీమ్మా మా వారాది ఐవారి కత" అంటా ముగిస్తి.

ఆ కత ఇంటానే మాయమ్మి పడి పడీ కిల కిలా నగె.

✡

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/book/Nenu+Na+Basali+Ma+Pillanakoduku

* * *