

దేవ రహస్యం

Description and Interpretation
Of Indian mythology



కోవెల సంతోష్ కుమార్

దేవ రహస్యం

Description and Interpretation of Indian Mythology

కోవల సంతోష్ కుమార్



B-2, Telecom Qtrs, Kothapet,
Hyderabad - 500060 Ph: 9000528717

DEVA RAHASYAM
KOVELA SANTOSHKUMAR

Senior Journalist

© Publisher

ISBN: 978-81-924128-5-6
Vasireddy publications No: 6

e-book Price: Rs. 150/-

First Edition: 2nd November 2014

For copies: All leading book stores
For e-book: www.kinige.com

Author Contact:
email: kovelas@gmail.com
Phone: 9052116463

Cover Design
Kiran Dasari

Page Layout
Venkatesh

Printed at
Om Sai Graphics,
Narayanaguda, Hyderabad.

ఇదీ రహస్యం...

- ఎవరీ గణపతి? 15
- వీణావరదండ మండితకరా 19
- మూడో కన్ను 22
- మాయ 26
- త్రిమూర్తులు 30
- కైలాసంపై శివుడున్నాడా? 35
- ఆది కైలాసం 39
- పంచశిఖరాలపై పరమశివుడు 41
- కిన్నెర కైలాసం 45
- మణిమహేశ 50
- మంచుకొండల్లో మహాదేవుడు 54
- అన్నపూర్ణ 59
- మోక్షం 64
- గుప్త మహాదేవుడు 69
- మనుషులు చేసిన దేవుడు 73
- దశావతారం 78
- మథనమర్షం 81
- దేవుడు శరీరాన్ని త్యాగం చేస్తాడా? 86
- కృష్ణుడు నిజమా? అబద్ధమా? 91
- మహాసాగరంలో మహానగరం 96
- సత్యభామ 101
- నరకాసుర 106

● రాముడు ఎప్పుడు పుట్టాడు?	110
● రాముడికి సీత ఏమవుతుంది?	117
● సేతువు కట్టించెవరు?	122
● రాముడు ఎలా గెలిచాడు?	127
● రావణ రహస్యం	132
● రాయలవారి కిష్కింధ	141
● మహాభారతం మహారహస్యం.....	145
● 18 రోజులు	149
● ఎలా గెలిచారు?	159
● పద్మవ్యూహం	164
● మందాకిని	167
● నరకం ద్వారాలు	174
● నాగా	178
● భూతలిపి.....	182
● బుద్ధుడు విష్ణువు అవతారమా?	186
● ప్రవాహ సరస్వతి	189
● ఆంజనేయుడి పెళ్లి	193
● అమ్మోరు	197
● యజ్ఞం.....	201
● దేవుని రథం	206
● దేవుడి ఇల్లు	213
● దేవరహస్యం.....	216



ఎవరి గణపతి?

ప్రపంచంలో తొలి సర్జన్ ఎవరు?
 చనిపోయిన వాళ్లను బతికించటం సాధ్యమేనా?
 ప్లాస్టిక్ సర్జరీ అతిపురాతనమైనదేనా?
 వినాయకుడి సృష్టి వెనుక రహస్యం ఏమిటి?
 తొలిపూజలు గణేశుడికే ఎందుకు?

మనిషి శరీరం.. ఏనుగు తల.. బాన పొట్ట.. చేటంత చెవులు.. భారీ కాయానికి చిన్నారి చిట్టెలుక వాహనం.. వింత రూపం.. అంతకంటే వింతైన వాహనం.. ఇలలో తొలి పూజలందుకునే పరమేష్ఠి. సకల విఘ్నాలను సమూలంగా హరించేనే పరమాత్మ.. వినాయకుడు.. గణేశుడు, గణపతి, విఘ్నేశ్వరుడు.. పేర్లు సహస్రం.. ఒకటే రూపం.. అదీ విచిత్ర రూపం.. ప్రాణం పోసుకున్న వెంటనే ఉసురు పోయిన రూపం.. ఏనుగు తలతో దైవత్వం పొందిన రూపం.. ఇదంతా ఎలా సాధ్యమైంది? సైన్స్ కు, మెడికల్ సైన్స్ కు అందని పరిజ్ఞానమా? లేక పుక్కిటి పురాణమేనా? దీని వెనుక కారణమింకేదైనా ఉందా? అందరికీ తేలిగ్గా అందుబాటులో ఉండే దేవుడు గణనాథుడు.. ఇవాళి యూత్ కు ఎంతో ఇష్టమైన దైవం వినాయకుడు.. గాళ్ళకి మరింత లవ్ లీ గాడ్ గణేశ.. మరిలాంటి దేవుడు బేసిగ్గా ఏనుగు ఆకారంలో ఎందుకు ఉన్నాడు? తల్లి పార్వతీదేవి నలుగురిపిండితో చేసి ప్రాణం పోసిన బాలుడి తల నరికి ఏనుగు తలను శివుడు పెట్టి అతికించాడన్నది కథనం.. మామూలుగా అయితే అది సాధ్యమయ్యే పనేనా? ఏమిటి సీక్రెట్.. వాట్ ఈజ్ ది లాజిక్?

అంటే అన్నారు కానీండి.. హిందూ దేవతలందరికీ అందమైన రూపాలు ఉన్నాయి.. అంతకంటే అందమైన వాహనాలూ ఉంటాయి. క్షణాల్లో ఎక్కడికైనా తీసుకెళ్లే ఫెసిలిటీలూ ఉన్నాయి. కానీ, వినాయకుడికి మాత్రం చిట్టెలుకే వాహనం. ఎందుకిలా? మనందరి తొలిపూజలను అందుకుంటాడే.. మనకు ఎలాంటి అడ్డంకులు ఎదురుకాకుండా చూస్తాడే.. అలాంటి దేవుడి విషయంలో ఏమిటిది?

శాస్త్ర సాంకేతికతకు, పరిజ్ఞానానికి ఇది అసంభవమైన విషయం.. కానీ, ఎలాంటి ఆధారం లేకుండా, లాజిక్ లెస్ గా ఇన్ని కథలు ఎలా పుట్టాయి? పార్వతీదేవి తాను నలుగురి పిండితో బొమ్మనుచేసి ప్రాణంపోసింది. ఆ బాలుడు అమ్మ స్నానం చేస్తుంటే ఎవరూ లోపలికి వెళ్లకుండా బయట కాపలా ఉన్నాడు.. చివరకు పరమేశ్వరుణ్ణి అడ్డగించాడు..

ఆయనేమో ఈ పిల్లోడి తల నరికేశాడు.. అదేమిటని తల్లి ఏడిస్తే సేవకులను పంపించి ఏనుగు తలను తెప్పించి అతికించాడు. ఒకసారి తల నరికిన తరువాత మరో జీవి తలను తెచ్చి అతికించి ప్రాణం పోయటం సాధ్యమేనా? ఒక మనిషి గుండెను మరో మనిషి గుండెకు అమర్చటం మనకు తెలుసు. శరీరంలోని వివిధ భాగాలను ఒక జీవిలోంచి మరో జీవికి మార్చి అమర్చటమూ తెలుసు. కానీ, ఏకంగా విగతజీవుని తిరిగి బతికించటం కోసం తలల ట్రాన్స్‌ప్లాంటేషన్ జరిగింది. అంటే విశ్వంలో తొలి సర్జరీ చేసింది ప్రకృతిలో మమేకమైన ఈశ్వరుడు. ప్రపంచానికి తొలి కంటి ఆపరేషన్ చేసిన శుశ్రుతుడి గురించి విన్నాం. ఇది చరిత్ర. అలాగే పౌరాణిక గాథల్లో ఉన్న గణపతి కథలోని రహస్య కథాకథనం భారతదేశంలో వైద్య శాస్త్రపు మూలాలను గురించి సంకేతప్రాయంగా చెప్పటమే.

గజానునునికి గజముఖం ఉండటం వెనుక అర్థం ఇంకేముంది? హిందూ మైథాలజీలో పేర్కొన్న కథలన్నింటి వెనుక మన సమాజానికి అందుబాటులో ఉండే సైంటిఫిక్ రీజన్స్ అన్నీ ఉన్నాయి. కుండలినీ శక్తి స్వరూపుడైన మహాగణపతి సూచించే పరమార్థం వేరే వుంది.. దేవుడు లేదని గుడ్డిగా వాదించేవారికి, ఉన్నాడని విశ్వాసంతో ఆరాధించే వారికీ అంతుపట్టని రహస్యాస్థాన్ని గణపతి తానే విప్పి చెప్పన్నాడు..

తొలి పూజలను అందుకునే దేవుడు మహాగణాధిపతి అన్నది అందరికీ తెలిసిన విషయమే.. భాద్రపద మాసంలో పూజలను చేస్తాం. దేనికి? సాధారణంగా మనకు ఉగాదితో, అంటే చైత్ర మాసంతో సంవత్సరం మొదలవుతుంది. సంవత్సరం మధ్యలో వినాయక చవితి వస్తుంది. అది కూడా తొలి పూజ వినాయకుడికి చేస్తున్నామంటున్నాం. ఇదెలా సాధ్యం? చైత్రమాసం ప్రారంభమైన తరువాత, శ్రీరామనవమి వస్తుంది.. ఆ తరువాత శ్రావణంలో వరలక్ష్మీ వ్రతం చేసుకుంటాం.. అలాంటప్పుడు గణపతికి చేసేది తొలి పూజ ఎలా అవుతుంది? ఇక్కడే అసలు రహస్యం దాగి ఉంది. భారతదేశం మొదట్నుంచీ మట్టిని నమ్ముకున్నది. 80 పర్సెంట్ ప్రజలు వ్యవసాయం మీద ఆధారపడ్డ దేశం మనది. వ్యవసాయ సంవత్సరం, అంటే ఖరీఫ్ సీజన్ భాద్రపద మాసంలోనే ప్రారంభం అవుతుంది. ఈ నెల మొదలు కాగానే నాలుగో రోజునే వినాయక చవితి వస్తుంది. ఈ సొసైటీలో మనిషి పూర్తిగా ఆధారపడ్డ ఒకానొక వ్యవస్థను... ఉత్పాదక రంగాన్ని, జీవనాధారాన్ని మహాగణపతి సాధికారికంగా సూచిస్తున్నాడు. అది వ్యవసాయం. దానికి ఆయన నిలువెత్తు ప్రతీక.. ఆ వ్యవసాయం ప్రారంభించేందుకు ముందు ఎలాంటి విఘ్నాలు రాకుండా వుండాలని కోరుకుంటూ స్వామికి తొలి పూజలను అందిస్తారు.. ఈ పూజ కూడా విశిష్టమైన పద్ధతిలో జరుగుతుంది. పూజ ప్రారంభం నుంచి, చివరి దాకా వ్యవసాయాధారితంగానే జరుగుతుంది. మిగతా ఏ దేవుళ్లకూ లేని ప్రత్యేకత అది. ఎవరికీ అందని ప్రత్యేక భక్తి సేవ అది. గణపతి మన మూలాధారం.. మరి వ్యవసాయానికి ఎలా ఆధారమయ్యాడు? మనం చేసే ప్రతి పనిలోనూ ఏదో ఒక వ్యవసాయ సంబంధ అంశాలు చోటు చేసుకోవటం బాగా గమనిస్తే అర్థమవుతుంది. వినాయక చవితి కూడా అలాంటిదే.. సరిగ్గా ఖరీఫ్

గణపతి అక్షరాలా పంటల దేవుడు. ఆ ఆకారం భూమికి ప్రతీక. గజముఖం జీవశక్తికి గుర్తు. ఆయనకు ఉన్న ఏకదంతం నాగలికి గుర్తు. గణపతికి ఉన్న పెద్ద చెవులు పంట చేతికి వచ్చాక తూర్పారబట్టే చేటలకు సింబల్. మహాగణాధిపతికి ఉన్న తోరపు బొజ్జ.. ధాన్యాన్ని దాచే గాదెకు గుర్తు. అంత భారీకాయానికి చిట్టెలుక వాహనంగా ఉండటమూ వ్యవసాయ సంబంధమే.. పంటపొలాల్లో మొక్కలను నాశనం చేసేది ఎలుక. దాన్ని అణచివేయటానికి ప్రతీకే ఎలుకను వాహనంగా చేసుకోవటం. బొజ్జపై పామును బంధించటమూ దీన్ని సూచించటమే.

సీజన్ ప్రారంభమయ్యే సమయం. రైతులు నాట్లు వేయటానికి సిద్ధంగా ఉండే సమయం. అందుకే విఘ్నేశ్వరుడిని పూజించి పంటలు సమృద్ధిగా పండాలని కోరుకుంటూ నాట్లు వేసే కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభిస్తారు. భాద్రపద చవితి వ్యవసాయ సంవత్సరం ఖరీఫ్ సీజన్ ప్రారంభంలో తొలి దేవరకు వేల మొక్కలు ప్రారంభిస్తారు.

గణపతి అక్షరాలా పంటల దేవుడు. ఆయన ఆకారం భూమికి ప్రతీక. గజముఖం జీవశక్తికి గుర్తు. ఆయనకు ఉన్న ఏక దంతం వ్యవసాయంలో నాగలికి గుర్తు. గణపతికి ఉన్న అతి పెద్ద చెవులు పంట చేతికి వచ్చాక తూర్పారబట్టే చేటలకు సింబల్. మహా గణాధిపతికి ఉన్న తోరపు బొజ్జ పండిన వడ్లను పోసేందుకు ఉపయోగించే గాదెకు గుర్తు. అంత భారీకాయానికి చిట్టెలుక వాహనంగా ఉండటమూ వ్యవసాయ సంబంధమే.. పంటపొలాల్లో మొక్కలను నాశనం చేసేది ఎలుక.. దాన్ని అణచివేయటానికి ప్రతీకే ఎలుకను వాహనంగా చేసుకోవటం. బొజ్జపై పామును బంధించటమూ దీన్ని సూచించటమే. అన్నింటికీ మించి వినాయకుడి ప్రతంలో మొత్తం 21 పత్రాలను ఉంచి పూజిస్తాం. జాజి, మాచీపతి, మారేడు, తులసి, విష్ణుకాంత లాంటి పత్రాలను ఇందులో ఉపయోగిస్తాం. ఇవన్నీ పంటపొలాల పరిసర ప్రాంతాల్లో లభించేవే. విచిత్రమేమంటే ఈ పత్రాలన్నీ ఔషధ మొక్కలు. వినాయకుడికి ఉండ్రాళ్లను నైవేద్యంగా పెడతాం.. వీటిని బియ్యంతో చేస్తారు. మన ప్రధాన పంట వరి. వినాయకుణ్ణి పూజించటం అంటే మన కన్నతల్లిని, కన్న భూమిని, అన్నం పెట్టే పొలాన్ని, సేద్యాన్ని, నీటిని పూజించినట్టే.. మన జీవనాధార పనుల్లో ఎలాంటి ఆటంకాలు కలగకుండా ఉండేవాడు కాబట్టే గణపతికి తొలిపూజ. ఆయన తొలి దేవర.

గణనాధుడి ఆవిర్భావమే ఒక విశేషం.. ఆయన అవతారం వెనుక అనేక అంశాలు వున్నాయి. ఆయన గజముఖం కూడా అలాంటి సింబాలిక్ గానే భావించాలి. గణపతి ఓంకార స్వరూపం. బృహస్పతి, బ్రహ్మణస్పతి కూడా గణపతియేనని వేదాలు చెప్తున్నాయి. పరతత్వం, గణాపత్య మార్గంలో గణపతిని పరబ్రహ్మ స్వరూపంగా భావించి పూజిస్తారు. జానపదులు పంటల దేవుడిగా పూజిస్తారు. ఖగోళశాస్త్రంలో కూడా గణపతిని గూర్చిన ప్రస్తావన ఉంది. గణపతి తత్వాన్ని గురించి ఎన్ని రకాలుగా విశ్లేషించినా, సంపూర్ణంగా అర్థం చేసుకోవటం కష్టసాధ్యం. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే సంపూర్ణమైన సృష్టికి గణపతి

ప్రతిబింబం. ఆయన జీవుడికి, దేహాత్మ భావనకు ప్రతీక. ఎందుకంటే గణపతి మూలాధారంలో ఉంటాడు. సమస్త శరీర భారాన్ని మోసేది మూలాధారం. మరో మాటలో చెప్పే, సమస్త జీవకోటికి ఆధారభూతమైంది భూమి. గణపతి ఈ పృథ్వితత్వానికి ప్రతీక. కాబట్టి గణపతి స్వరూపం మనకు స్థూలంగా కనిపిస్తుంది. పదార్థం.. (మ్యూటర్) ఎప్పుడూ స్థూలంగానే ఉంటుంది. అందుకే గణపతి శరీరం భారీగా ఉంటుంది. పెద్ద జంతువు ముఖం, బాస పొట్ట, భారీ కాయం వెరసి గణపతి స్వరూపం. అనంతమైన శూన్యం నుంచి మొదట పదార్థం ఉద్భవించింది. దాని నుంచి ప్రకృతి ఆవిర్భవించింది. ఆ ప్రకృతికి ప్రాణశక్తి లభించింది. దాని నుంచి జలచర, భూచరాలతో కూడిన జీవజాలం పుట్టాయి. ఆ తరువాత మనస్సు కలిగిన మనిషి పుట్టాడు. ఈ పరిణామ క్రమానికంతటికీ గణపతి ప్రతిరూపంగా కనిపిస్తాడు. స్థూలకాయం పదార్థమైతే, గజముఖం విశ్వంలోని జీవజాలానికి చిహ్నం. అందుకే గణపతికి జంతువులలో అతి పెద్దదైన ఏనుగు ముఖం ఉంటుంది. తద్వారా ఆయన గజముఖుడయ్యాడు. దానితో పాటే మానవ శరీరాన్నీ గణపతి కలిగి వున్నాడు. ప్రకృతితో మమేకం అయ్యాడు కాబట్టి ఆయనను ప్రకృతిలోని సమస్తమైన పత్రాలతో, పూవులతో పూజిస్తారు. దైవత్వాన్ని సిద్ధించుకోవటం అనేది భారతీయ సంస్కృతిలోని విశేషమైన సంప్రదాయానికి, ఆధ్యాత్మిక భావ సంపదకు సంకేతం. ప్రతి మనిషి పుట్టుకకు ఒక పరమార్థం ఉంటుంది. ఇదంతా అంగీకరించవలసిందే. పుట్టడం, కష్ట సుఖాలను అనుభవించటం, నిర్లిప్తంగా లోకంనుంచి నిష్క్రమించటం జన్మ వృథా చేసుకోవటమే. సమస్త జీవజాలంలో మనిషి మాత్రమే దివ్యచైతన్యాన్ని సాధించే దిశగా ఎదిగే సమర్థుడు. మానవుడిగా మాత్రమే కాక, దైవత్వాన్ని సాధించడం లక్ష్యంగా జీవించాలని గణపతి సూచిస్తున్నాడు. ఇదే లక్షణాన్ని సమన్వయపరుస్తూ గజాసుర వృత్తాంతం మన పురాణాల్లో ఉంది. గజాసుర సంహారార్థం పరమశివుడు కైలాసంనుంచి తరలివెళ్లిన సమయంలో పార్వతీదేవి నలుగురిపిండితో బాలుడి బొమ్మను చేసి దానికి ప్రాణం పోసింది.. గజాసురుని వధించి తిరిగి వచ్చిన స్వామి బాలుడితో తగువు పడి అతడి శిరసును ఖండిస్తే, గజముఖాన్ని తీసుకువచ్చి తిరిగి ప్రాణం పోశాడు. పార్వతీ పరమేశ్వరులు ప్రకృతి పురుషులు. నలుగురిపిండి పదార్థానికి, గజముఖం జీవశక్తికి ప్రతిరూపాలు.

సృష్టి ప్రారంభ స్థానమైన మూలాధారానికి అధిపతి కావటం వల్లనే గణపతి తొలి పూజలందుకుంటున్నాడు. గణపతి సంపూర్ణమైన కుండలినీ శక్తికి ప్రతీక.. కుండలినీ శక్తి మూలాధారం నుంచి ప్రారంభమై సహస్రారం దాకా పైపైకి ఎదుగుతూ వస్తుంటుంది. చిత్తూరు జిల్లా కాణిపాకంలోని వినాయకుడు ఈ కుండలినీశక్తికి గుర్తు. ఆయన నీటి లోంచి క్రమక్రమంగా పైకి ఎదుగుతూ వస్తుండటం ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ.

End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/book/Deva+Rahasyam>

*** * ***