ప్రేమే నేరమౌనా?
అడపా చిరంజీవి

ప్రేమే నేరమౌనా?

అడపా చిరంజీవి

శ్రీ కృష్ణదేవరాయ పబ్లికేషన్స్
హైదరాబాద్

ప్రేమే నేరమౌనా?

రచన

అడపా చిరంజీవి : 9989043117

రచయిత చిరునామా

అడపా చిరంజీవి

302, శ్రీ సాయి నివాస్, ప్లాట్ నెం 4.

ఎల్.ఐ.సి. కాలనీ, శ్రీనగర్ కాలనీ పోస్ట్.

హైదరాబాద్ -73

e-book (kinige.com) : Janu ary 2015

ప్రథమ ముద్రణ : 1991, ఆంధ్రభూమి మాసపత్రిక

ద్వితీయ ముద్రణ : 1991, పద్మప్రియ పబ్లికేషన్స్

సర్వ హక్కులు రచయితవి

కవర్ & బుక్ వర్క్ : ఓదెల

సెల్ : 9849705688

శ్రీకృష్ణ దేవరాయ పబ్లికేషన్స్

203, శ్రీసాయి నివాస్, ప్లాట్ నెం. 4,

ఎల్.ఐ.సి. కాలనీ, శ్రీనగర్ కాలనీ పోస్టు

హైదరాబాద్ -73

అడపా చిరంజీవి రచనలు

1. **గాలిబంగ్లా**
(జ్యోతిచిత్ర వారపత్రిక సినిమా నవలల పోటీలో ఉత్తమ ద్వితీయ బహుమతి రూ.2500/- గెలుపొందిన నవల)
2. **ట్రంప్‌కార్ట్**
3. **మృత్యు సింహాసనం**
(ఆంధ్రభూమి వారపత్రిక నవలల పోటీలో కన్సొలేషన్ బహుమతి రూ.2500/- గెలుపొందిన అడ్వెంచరస్ థ్రిల్లర్ నవల)
4. **హవేలి**
(ప్రియదత్త వారపత్రిక సీరియల్)
5. **మృతసంజీవిని**
(ఉదయం దినపత్రిక సీరియల్)
6. **యమడేంజర్**
(ఆంధ్రభూమి దినపత్రిక సీరియల్)
7. **ఆఖరి క్షణం**
(ఆంధ్రభూమి దినపత్రిక సీరియల్)
8. **మరణ ముహూర్తం**
(ఆంధ్రభూమి దినపత్రిక సీరియల్)
9. **ప్రేమపోరాటం**
(ఆంధ్రభూమి దినపత్రిక సీరియల్)
10. **నిశాచరుడు**
11. **రాబందుల రాజ్యం**
12. **సహస్రాక్షుడు**
13. **మరణ సరిహద్దు**
14. **క్షణమొక యుగం**

15. చీకటి కళ్ళు
16. యమధర్మం
17. కింజోరి
18. యమపాశం
19. ది జంగిల్
20. ప్రవరాఖ్యుడు
21. మేరానామ్ జోకర్
(హాస్యరస కథామణి హారం)
22. వనరాణితో రేరాజు
(శృంగార రస కథామంజరి)
23. ఈ కథకు ముగింపు లేదు
(కరుణ రస కథామాలిక)
24. దెయ్యాలతో దెబ్బలాట
(భయానక రస కథాజగత్తు)
25. కపాల దుర్గం
(చిన్నారి లోకం మాసపత్రిక సీరియల్)
26. వజ్రాల దీవి
27. కోటలో పాగా
28. రవ్వల మేడ
29. ప్రేమాలయం

స్త్రీయే నేరమౌనా?

బస్సు స్టాపులో బస్సుకోసం అర్ధగంట నుంచి ఎదురు చూస్తున్నాడు ప్రవీణ్, తను ఎక్కవలసిన బస్సు ఎంతకీ రాకపోయేసరికి అతనిలో ఆరాటం పెరగసాగింది. మాటిమాటికీ వాచీవంక చూసుకుంటున్నాడు.

మరో పదినిముషాలు నిశ్శబ్దంగా గడిచింది గాని బస్సు మాత్రం రాలేదు. ఆఫీసుకు టైము దాటిపోతుందన్న ఉద్దేశ్యంతో దారినపోయే లారీని ఆపి చూసాడు. నో యూజ్... స్పీడు ఎంత మాత్రం తగ్గించకుండా లాగించేసాడు డ్రైవర్. ఆర్.టి.సి చెయ్యవలసిన పనికి తామెంత మాత్రం పూనుకోరు హైదరాబాద్‌లోని లారీ డ్రైవర్స్.

ప్రవీణ్ స్కూటర్స్, మోటార్ సైకిల్స్ స్పేర్ పార్ట్స్ తయారు చేసే ప్రైవేటు ఫర్మ్‌లో ప్లానింగ్ ఆఫీసర్‌గా చేస్తున్నాడు. జీతం పదిహేనువందల రూపాయలు. అతని చదువుకీ, ఉద్యోగానికి ఎంతమాత్రం సంబంధం లేదు. చదువు యమ్.యస్.సి. ఉద్యోగం ప్లానింగ్ ఆఫీసర్.

ఆ ప్రైవేట్ ఫర్మ్ రామచంద్రాపురంలో వుంది. కోటి సెంటర్‌లో మూడు వందల రూపాయలతో ఒక పోర్షన్ అద్దెకు తీసుకున్నాడు. ప్రతిరోజు సిటీబస్‌లో వెళ్ళి వస్తుంటాడు. అదే అతని దినచర్య.

టైము చూసాడు. ఎనిమిది గంటలైంది. కనీసం ప్రైవేట్ బస్ అయినా రానందుకు అతనికి చాలా కోపంగా వుంది. అయినా ఏం చేస్తాడు? ఏం చెయ్యగలడు. పళ్ళుబిగబట్టి చూస్తున్నాడు.

అతని బాధ చూడలేకో ఏమోగాని రయ్యిన వచ్చి ప్రవీణ్ ముందు ఆగింది సెట్విన్ సర్వీసు వారి ప్రైవేట్ బస్, దుమ్ము అలలుగా ఎగిరిపోయింది.

బిలబిలమని ఎక్కుతున్న జనంతో పాటు తానూ ఎక్కేసాడు ప్రవీణ్. లక్కీగా సీటు దొరికింది. కూర్చుని టిక్కెట్టు తీసుకున్నాడు. అర్ధగంట కూడ గడవకముందే బస్సు హెవీరష్ అయిపోయింది. గాలి పీల్చుకోవడానికి కూడా సందు లేనంతగా క్రిక్కిరిసిపోయింది బస్సు.

కూర్చున్న వాళ్ళమీద కూడా పడిపోయేలా వున్నారు జనం. గోలగోలగా వుంది. ఈ లోపులో జనం మధ్య ఎవరో పాప ఏడుపు వినిపిస్తోంది. జనాన్ని తప్పించుకుని ప్రవీణ్ పక్కకువచ్చి నిలుచున్నది ఒక అందమైన ఇరవై రెండు సంవత్సరాల స్త్రీ. ఆమె చంకలో మరింత అందంగా ముద్దుగా వున్న పాప ఏడుపు ఆపేసింది. ఆ పాపకు నాలుగు సంవత్సరాలు వుండవచ్చు.

కళ్ళు తుడుచుకుని ప్రవీణ్‌ని చూసి నవ్వింది పాప.

బుగ్గలు అందంగా సొట్టలుపడ్డాయి. ప్రవీణ్ కూడా నవ్వాడు. పాపను ఎత్తుకుని అలా నిలుచుని వుండటం చాలా కష్టంగా వుందని ఆమె మొహం చూస్తూనే గ్రహించాడు అతను.

“పాపను ఇలా ఇవ్వండి” అన్నాడు ప్రవీణ్ చనువుగా.

థ్యాంక్స్ చెప్పి పాపను అందించిందామె. పాపను ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకున్నాడు ప్రవీణ్. అతని ఒడిలో కూర్చుని హాయిగా నిద్రపోతోంది పాప బస్సు కుదుపులకు. ఆ పాపమీద తనకే తెలియని అనురాగం పుట్టుకొచ్చింది ప్రవీణ్‌కి. ఏదో తీయని అనుభూతి. అంతుతెలియని భావన– ఏనాటి బంధమో యిది అన్నట్లుగా.

మరో రెండు మూడు స్టాపుల్లో బస్సు ఆగడం, దిగేజనాలు దిగగా,

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/book/Preme+Neramouna

* * *