ఇదండీ మహా భారతం!

[మొగ్గా పువ్వూలేని, కాయా పండూలేని, మోడు!
మాయల, మంత్రాల, వ్యర్థాల, వైరుధ్యాల
వికృతాల, వికారాల, క్రౌరత్వాల
అబద్దాల, కట్టు కథల, పుక్కిటి పురాణాల పుట్ట!]

ఇది మరో విషవృక్షం!

"తింటే గారెలు తినాలి,
వింటే భారతం వినాలి" - సామెత!
గారెలు తిన్న వాళ్ళకి,
వాటి రుచి తెలిసే వుంటుంది.
భారతం చదవని వాళ్ళు
దాని రుచి కూడా చూడండి ఒక సారి!

పరిచయం:

రంగనాయకమ్మ

పరిచయానికి ఆధారం:

1. వ్యాస మహా భారతానికి
   కె.ఎం.గంగూలీ చేసిన ఇంగ్లీషు వచనానువాదం
   "ది మహా భారత ఆఫ్ కృష్ణ - ద్వైపాయన వ్యాసా"
2. కవి త్రయం రాసిన
   "శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము"
3. పురిపండా అప్పలస్వామి గారి
   "వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం"

ఇదండీ మహాభారతం!

[మొగ్గా పువ్వూలేని, కాయా పండూలేని, మోడు!
మాయల, మంత్రాల, వ్యర్థాల, వైరుధ్యాల
వికృతాల, వికారాల, క్రూరత్వాల
అబద్ధాల, కట్టు కథల, పుక్కిటి పురాణాల పుట్ట!]

రంగనాయకమ్మ

స్వీట్ హోమ్ పబ్లికేషన్స్
76, లేక్-సైడ్ కాలనీ
(దుర్గం చెరువు దగ్గిర)
జూబ్లీ హిల్స్ పోస్టు
హైదరాబాదు - 500 033

ఇదండీ మహా భారతం!

పేజీలు : **504**
[రాయల్ సైజులో,
హార్డు బౌండుతో **]**

రచనా కాలం:
2014 జూలై నించీ
2014 అక్టోబరు వరకూ

ధర : 150 రూ.లు

కంపోజింగ్ & పేజ్ మేకప్:
ఎన్.రఘురామయ్య
ఎం.శారద

1వ ముద్రణ: 2014 డిసెంబర్
2వ ముద్రణ: 2015 జనవరి
3వ ముద్రణ: 2015 ఫిబ్రవరి
4వ ముద్రణ: 2015 ఆగస్టు

ముద్రణ:
చరితా ఇంప్రెషన్స్
1-19-1126/బి
ఆజామాబాదు ఇండస్ట్రియల్ ఏరియా,
హైదరాబాదు - 500 020
(ఫోన్: 040-27678411)

బైండింగ్:
వై.వి.రెడ్డి బైండింగ్ వర్క్స్
మూసారాంబాగ్, హైదరాబాదు - 36
(ఫోన్: 040-65162429)

ప్రతులకు:
అరుణా పబ్లిషింగ్ హౌస్
ఏలూరు రోడ్డు
విజయవాడ - 520 002
(ఫోన్: 0866 - 2431181)

రంగనాయకమ్మ అడ్రసు:
76, లేక్-సైడ్ కాలనీ
(దుర్గం చెరువు దగ్గర)
జూబ్లీ హిల్స్ పోస్టు
హైదరాబాదు - 500 033

ఈ పుస్తకంలో, 2 వ ముద్రణలో, చిట్టచివరిలో 2 కొత్త విషయాలు చేరాయి.

4 వ ముద్రణలో, చిట్ట చివరిలో, కొన్ని ప్రశ్నలూ - జవాబులూ చేరాయి.

విషయ సూచిక

ముందు మాట - 11

ఆధార గ్రంధాల గురించి - 14

'మహా భారతం' కొంచెం రుచి చూడండి! - 29

1. ఆది పర్వం

[ఈ పర్వంలో 60 కథలు ఉన్నాయి]

ప్రారంభం - 35

1. కుక్క తిట్లకి జడిసిన చక్రవర్తి 36
2. ఉదంకుడి కథ 37
3. రురుడి కథ 40
4. నాగుల పుట్టుక 42
5. అమృతం పుట్టుక 42
6. సవతుల పందెం 44
7. గరుత్మంతుడి కథ 45
8. ఆదిశేషుడి వైరాగ్యం 46
9. జరత్కారుడి కథ 47
10. పరీక్షిత్తు మరణ గాథ 48
11. సర్పయాగం 49
12. వ్యాసముని పుట్టుక 50
13. ప్రాణి కోటి పుట్టుక 51
14. దేవ దానవుల అవతారాలు 53
15. మృత సంజీవని 54
16. శర్మిష్ఠ 55
17. యయాతి రాజు 57
18. దుష్యంతుడి కథ 60
19. శకుంతల 61
20. కణ్వ ముని 62
21. మహాభిషుడూ, గంగా 64
22. శంతనుడూ, సత్యవతీ 65
23. భీష్ముడి పెద్దరికం! 66
24. దీర్ఘతముడి కథ 67
25. ధృతరాష్ట్రుడూ, పాండు రాజూ, విదురుడూ ఒకే తండ్రి కొడుకులు 68
26. మాండవ్య ముని కథ 69
27. ధృతరాష్ట్రుడి వివాహాలు 70
28. పాండురాజు వివాహాలు 71
29. పాండురాజు సన్యాసం 71
30. మహాభారతంలో ప్రధాన వైరుధ్యం 73
31. పాండవులూ, కౌరవులూ 74
32. పాండవుల మీద కౌరవుల ద్వేషం 75
33. కృపాచార్యుడు 75
34. ద్రోణాచార్యుడు 76
35. ఏకలవ్యుడు 76
36. విలు విద్య పరీక్ష 78
37. కర్ణుడు అంగరాజయ్యాడు 78
38. ద్రుపదుడి పరాభవం 79
39. ధర్మరాజు యువరాజయ్యాడు 80

40. కణికుడి రాజనీతులు 80
41. తండ్రీ కొడుకులు 81
42. లక్క ఇంటి దహనం 82
43. హిడింబ రాక్షసి 83
44. కమలపాలికా, ఘటోత్కచుడూ 84
45. బకాసుర వధ.......................... 84
46. చక్కని చుక్క ద్రౌపది 86
47. పతి! పతి! పతి! పతి! పతి!........ 87
48. వశిష్టుడూ, విశ్వామిత్రుడూ 89
49. ఔర్వుడి కథ 90
50. ద్రౌపది స్వయంవరం 92
51. ఐదుగురూ పంచుకోండి!....... 93
52. ద్రౌపదికి 5 పెళ్ళిళ్ళు.............. 94
53. పాండవుల స్వదేశాగమనం 95
54. ధర్మరాజు పాలన వెన్నెల 96
55. సుందోపసుందులు 96
56. అర్జునుడి తీర్థయాత్ర............. 97
57. చిత్రాంగద 98
58. అర్జునుడి రెండో పెళ్ళి 99
59. అగ్నిహోత్రుడి ఆకలి 100
60. ఖాండవ దహనం 101

2. సభా పర్వం

[ఈ పర్వంలో 16 కథలు ఉన్నాయి]

1. మయ సభ 102
2. నారదుడి ప్రసంగం 102
3. లోక పాలకుల సభలు 103
4. రాజసూయ నిర్ణయం 104
5. జరాసంధుడి వధ 105
6. అర్జునుడి దిగ్విజయం 106
7. ధర్మరాజు రాజ్యం సుభిక్షం 107
8. రాజసూయం ఫలితం!............. 109
9. శిశు పాలుడి వధ 110
10. దుర్యోధనుడి పరాభవం 112
11. దుర్యోధనుడి చింత 112
12. ధృతరాష్ట్రుడి పుత్ర ప్రేమ...... 114
13. జూద వాదాలు 115
14. జూదం సొగసు 116
15. ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణం......... 117
16. మళ్ళీ జూదం 121

3. అరణ్య పర్వం

[ఈ పర్వంలో 83 కథలు ఉన్నాయి]

1. వన వాసం 123
2. జనక గీతలు 124
3. అక్షయ పాత్ర 125
4. విదురుడి విరోధం.................. 125
5. దుష్ట చతుష్టయం 126
6. తల్లిగా సురభి 127
7. దుర్యోధనుడికి మైత్రేయ ముని శాపం 127
8. కిమ్మీరుడి వధ 128
9. కామ్యక వనంలో కృష్ణుడు ... 129
10. సౌంభకం 131
11. ద్వైత వనం 132

12. అర్జునుడి తపస్సు 135
13. చెంచురాజు పరీక్ష..................... 136
14. ఇంద్రుడి అమరావతి 137
15. ఊర్వశి వలపూ, శాపమూ 137
16. ధృతరాష్ట్రుడి దిగులు 138
17. అరణ్యవాసంలో
ఆరేళ్ళు దాటాయి 139
18. నల దమయంతుల కథ 139
19. కలిపురుషుడి ప్రవేశం 141
20. బాహుడిగా మారిన నలుడు 143
21. కలి వదిలాడు 144
22. నారదుడి తీర్థయాత్రల పాఠం 146
23. ధర్మరాజు తీర్థయాత్ర 147
24. వాతాపి జీర్ణం! 148
25. సముద్రాన్ని తాగేసిన
అగస్త్య ముని 149
26. గంగావతరణం 150
27. దోమల పుణ్యతీర్థం 151
28. రుష్య శృంగుడి కథ 151
29. పరశురాముడి కథ 152
30. ధర్మరాజు అసలు ఉద్దేశం 153
31. సుకన్య కథ 154
32. పురుషుడి కడుపు నుంచి
పుట్టిన మాంధాత 154
33. పుత్రయాగం (పుత్ర హత్య) 155
34. తన తొడ కోసి
దానం చేసిన శిబి శక్రవర్తి 156
35. అష్టావక్రుడు 157
36. యవక్రితుడి కథ 158
37. అసత్యాదోషం సంగతి? 159
38. గంధ మాధన పర్వతం
భూదేవి స్తనం 159
39. సౌగంధిక పుష్పం 160
40. హనుమంతుడి దర్శనం 161
41. సరోవరం అందరిదీ 162
42. జటాసురుడి వధ 163
43. పంచరంగుల పూలకోసం 164
44. మరణించిన వాళ్ళు
పోవలసిన దిక్కు 164
45. అర్జునుడు వచ్చేశాడు 165
46. అర్జునుడి ప్రయాణం 165
47. నివాత కవచుల వధ 166
48. పౌలోములు, కాలకేయులు 166
49. ఐశ్వర్యమదం
పెనుబాము వంటిది 167
50. తీర్థయాత్రలు ముగిశాయి 169
51. మార్కండేయ ప్రసంగం 169
52. బ్రాహ్మణ పర్వం 170
53. రాజు ఈశ్వరుడే 170
54. సరస్వతి గీత 171
55. మను చరిత్ర 172
56. ప్రళయ గర్జన 173
57. కలికాల ప్రభావం 175
58. కప్పకన్య సుశోధన 176
58. కప్ప సుశోధన పుత్రులు 177
60. ఇంద్రద్యుమ్నం చెరువు 178
61. దుందు మారుడు 179
62. పతివ్రత ప్రభావం 180
63. బ్రాహ్మణ కిరాతకుడు 181
64. అగ్నిదేవుడి వంశం 184
65. ఆరు ముఖాల,
పన్నెండు హస్తాల కుమారస్వామి 186
66. సత్యభామకి ద్రౌపది బోధన ... 188
67. ధృతరాష్ట్రుడి దుఃఖం 190

68. దుర్యోధనుడి దుర్బుద్ధి 190
69. తారుమారైన ఎత్తుగడ 191
70. దుర్యోధనుడి ప్రాయోపవేశం 193
71. దుర్యోధనుడి పాతాళ యాత్ర....... 194
72. దుర్యోధనుడి వైష్ణవ యజ్ఞం 195
73. సుఖ-దుఃఖాలు మారి మారి వస్తాయి 196
74. స్వర్గాన్ని తిరస్కరించిన ముద్గలుడు 197
75. జయద్రథుడి దుర్నీతి 198
76. పాండవుల దాసుడు జయద్రథుడు 200
77. భారతంలో "రామాయణం".................. 201
78. యముణ్ణి జయించిన సావిత్రి............. 207
79. కీర్తి వదులుకోలేను 210
80. కర్ణుడి జన్మ చరిత్ర................ 211
81. కర్ణుడి కవచకుండలాల దానం........ 212
82. ధర్మరాజు ఎంత తెలివైనవాడో! 213
83. యక్షుడి ప్రశ్నలూ, ధర్మరాజు జవాబులూ 214

4. విరాట పర్వం

[ఈ పర్వంలో 30 కథలు ఉన్నాయి]

1. పాండవుల అజ్ఞాతవాసం 219
2. పాండవుల కష్టాలు!.................. 221
3. ఆయుధాల దాపరికం 223
4. కంకభట్టు 224
5. వంటలవాడు వలలుడు 225
6. నాట్యాచార్య బృహన్నల 226
7. దామ గ్రంధి 226
8. తంత్రీ పాలుడు 227
9. సైరంధ్రి మాలిని 227
10. అజ్ఞాతవాసం గడుస్తోంది 229
11. రాణీ తమ్ముడి ఉన్మాదం 230
12. భట్టూ! నా భర్త జూదగాడు 231
13. కీచకుడి చావు ఖాయం 233
14. సైరంధ్రి చిరునవ్వు 235
15. కీచకుడి విరహతాపం 236
16. నర్తనశాలలో యుద్ధనాట్యం 237
17. సైరంధ్రి ఇరక తరకలు 238
18. పాండవుల్ని పట్టే ప్రయత్నం 240
19. పాండవుల కోసం అన్వేషణ 241
20. కవి వర్ణన ప్రజ్ఞలు................ 242
21. వాడు అర్జునుడు కాడా? 245
22. బృహన్నల అర్జునుడే 245
23. కౌరవ పెద్దల కలహాలు 247
24. ఒకే ఒక్క వీరాధి వీరుడు 248
25. రక్తం మడుగుల, పీనుగు కుప్పల, సుందర దృశ్యాలు.......... 248
26. కవి, పాండవుల పక్షం 249
27. కథ అర్జునుడినే గెలిపించింది!...................... 250
28. విరాటరాజు కోపం కంక భట్టు మీద.................. 251
29. ధర్మరాజుకి సింహాసనం వెర్రి 252
30. దుర్యోధనుడి సందేహం! 254

5. ఉద్యోగ పర్వం

[ఈ పర్వంలో 29 కథలు ఉన్నాయి]

1. రాజుల సమావేశం 255
2. నేను కావాలా, సైన్యమా? 256
3. ధర్మరాజులో ధర్మం ఎంత? 257
4. పాండవుల సైన్యం సిద్ధం 259
5. పురోహితుడి రాయబారం 260
6. సంజయ రాయబారం 261
7. విదుర నీతి 263
8. మృత్యువు అంటే ఏమిటి? 265
9. పీత ధర్మం పీతదీ, రాజు ధర్మం రాజుదీ! 266
10. భీముడు కొంచెం ఆగ్రహించాడు 269
11. ద్రౌపది విలాపం 271
12. కృష్ణుణ్ణి సంతోషపెట్టే పథకం 271
13. కృష్ణుడికి విదురుడి ఆతిధ్యం 274
14. కౌరవ సభలో కృష్ణుడు 276
15. మునులు చెప్పిన మూర్ఖ కథలు 276
16. దుర్యోధనా! ధర్మరాజుని ఆలింగనం చేసుకో! 278
17. సూది మొన మోపినంత నేలైనా ఇవ్వను 279
18. కవి ఊహల విశ్వ రూపం 280
19. సంధి సభ ముగిసింది 281
20. కర్ణుడు నీతి పరుడే 281
21. కర్ణుడు రాధ కొడుకు 283
22. సంధి కుదరదు! యుద్ధమే! 284
23. పాండవ సేన కదిలింది 284
24. కౌరవ సేన కదిలింది 285
25. కృష్ణుడి మీద బలరాముడి విమర్శ 286
26. దుర్యోధనుడి వెటకారాలు ... 287
27. అతిరధులూ, మహారధులూ ... 287
28. వికృత వికృతం 288
29. శత్రు సేనని ఎన్నాళ్ళలో నరకగలం? 290

6. భీష్మ పర్వం

[ఈ పర్వంలో 13 కథలు ఉన్నాయి]

1. అప శకునాలూ, శుభ శకునాలూ 291
2. రాజుకి భూమి మీద ఆశ ఎందుకు? 292
3. కురుక్షేత్రంలో సందడే సందడి! 293
4. **"భగవద్గీత" పేరుతో .... 294 మొట్ట వేదాంతం మొదలు**
5. ఫలానా కర్మదేనికి? ఫలానా ఫలితం కోసం కాదా? 297
6. కవి సమ దృష్టి ఏమిటి? 298
7. కృష్ణుడికి ఆత్మ స్తుతి 300
8. నేనే, నేనే, అన్నీ నేనే! 302
9. మళ్ళీ అడివికే పోతాను 306
10. చంపుళ్ళూ, నరుకుళ్ళూ 307
11. పీనుగులు, పేగులు, కళేబరాలు, రక్తం మడుగులు 308
12. 'నిన్ను చంపే మార్గం చెప్పు' ... 310
13. కాపలా సేవకుల మధ్య అంపశయ్యపై భీష్ముడు 311

7. ద్రోణ పర్వం

[ఈ పర్వంలో 9 కథలు ఉన్నాయి]

1. ద్రోణుడు సేనాపతి 313
2. ధర్మరాజుతో మళ్ళీ జూదం ఆడతా 314
3. అభిమన్యుడి మరణం 315
4. 'చావు' కథలు 316
5. ఇంకో 16 'చావు' కథలు........... 317
6. అర్జునుడి ప్రతిజ్ఞలు 319
7. అర్జునుడి కల 320
8. ఇంత వికృతిని ఎక్కడా చూడలేము 321
9. పాండవ యోధుల్లో కలహాలు 322

8. కర్ణ పర్వం

[ఈ పర్వంలో 10 కథలు ఉన్నాయి]

1. కర్ణుడు సేనాధిపతి.................... 325
2. రేపు అర్జునుడు ఆఖరు............. 326
3. శల్యుడి నటన.......................... 327
4. శల్య సారథ్యం 328
5. ధర్మరాజు, అధర్మ రాజే............. 329
6. ధర్మరాజుకి అర్జునుడి మీద కోపం 331
7. అర్జునుడికి ధర్మరాజు మీద కోపం!......... 332
8. ధర్మరాజుని తిట్టిన తిట్లు నిజం తిట్లే అయితే బాగుండేవి! 333
9. కర్ణుడు కాలం చేశాడు 334
10. ధర్మరాజు నిజ స్వరూపం..... 336

9. శల్య పర్వం

[ఈ పర్వంలో 10 కథలు ఉన్నాయి]

1. తమ్ముడా! అడవికి పోతా 338
2. కొత్త సేనాపతి శల్యుడు............ 339
3. ధర్మరాజు కృతఘ్నత 340
4. మడుగు నీటిలో దాగిన దుర్యోధనుడు 342
5. నీటిలోంచి మాటలు 344
6. గదా యుద్ధానికి సిద్ధం 346
7. చంద్రుడికి క్షయ రోగం 348
8. బలరాముడి తీర్థ యాత్రలు 350
9. కవి కిటుకులు.................... 352
10. దుర్యోధనుడు పడే వున్నాడు 356

10. సౌప్తిక పర్వం

[ఈ పర్వంలో 4 కథలు ఉన్నాయి]

1. చంపడానికి బైల్దేరారు 358
2. నీచ, క్రూర, శివ ఖడ్గం 359
3. స్వర్గంలో కలుద్దాం 361
4. అశ్వత్థామని చంపలేదు....... 362

11. స్త్రీ పర్వం 365

[ఈ పర్వంలో 3 కథలు ఉన్నాయి]

1.సంసారం కీకారణ్యం **2.**కోపాలు తగ్గాయి **3.**కృష్ణుడికి గాంధారి శాపం

12. శాంతి పర్వం

[ఈ పర్వంలో 10 కథలు ఉన్నాయి]

1. అడవికి పోతా! 371
2. ధర్మరాజు బెట్టు చేస్తున్నాడు 373
3. ధర్మరాజు విరక్తి నిజమే 375
4. చదివే వాళ్ళ మనసులు కలిచివేసే రాజరికం 378
5. పక్షికి పంజరం వంటి చెరసాలే మనిషికి దైవం 381
6. అంప శయ్యా వీరుడు 382
7. రాజు ఉండాలా? 385
8. ధనికులూ, పేదలూ: సుఖపడేదెవరు? 388
9. సద్గుణాలన్నీ కలిసినదే శీలం 389
10. కలిమికీ, లేమికీ, కారణాలు 391

13. అనుశాసనిక పర్వం

[ఈ పర్వంలో 7 కథలు ఉన్నాయి]

1. అంతా విధీ, రాతా, కర్మా.......... 393
2. లక్ష్మి ఎవరి దగ్గిర ఉంటుంది? 396
3. అంప శయ్య మీద నుంచి అజ్ఞాన బోధనలు 398
4. అహింస అంటే? 400
5. పతివ్రతలు సహగమనం చెయ్యాలి! 402
6. ధర్మరాజుకి చింతలన్నీ తీరాయి 404
7. భీష్ముడి తుది ఘడియలు 407

14. అశ్వమేధ పర్వం

[ఈ పర్వంలో 12 కథలు ఉన్నాయి]

1. తన చేతి గొట్టంలో నుంచి ఏనుగుల్ని తీసే రాజు! 409
2. సింహాసనం మీద దుర్యోధనుడు దిగి, ధర్మరాజు ఎక్కాడు! 412
3. "అను గీత" పేరుతో, వెట్టి వేదాంతం మళ్ళీ! .. 413
4. పాపం, బ్రాహ్మణి! 416
5. నేను వేరూ, మనసు వేరూ! ... 418
6. దారిన పోతూ విశ్వ రూపం 419

7. పాతా, కొత్తా రోతల కథ 421
8. పాపాల్ని పెంచే యాగం 422
9. కట్నాలు సంపాదించే యాగం 424
10. సైన్యాన్ని చంపాను గానీ, ... 426
11. గుర్రాన్ని శాస్త్రోక్తంగా చంపారు 428
12. ముంగిస ముని చెప్పిన కథ 430

15. ఆశ్రమ వాస పర్వం

[ఈ పర్వంలో 7 కథలు ఉన్నాయి]

1. వృద్ధుల్ని ఎవరు చూడాలి? 432
2. ధృతరాష్ట్రుడు వన వాసానికి సాగాడు 434
3. ధృతరాష్ట్రుడు తపస్సు చేసినా రంభ రాలేదు 437
4. విదురుడు, మతి నశించి గతించాడు 439
5. రంభని చూపించగలవా?....... 441
6. పుణ్య సహగమనం 443
7. ఒక్కొక్కరూ కాలం చేస్తున్నారు 445

16. మౌసల పర్వం

[ఈ పర్వంలో 5 కథలు ఉన్నాయి]

1. చిలిపి ఆటకి క్రూర శాపం.......... 447
2. కృష్ణుడు కాలం చేశాడు............. 449
3. అర్జునుడు ద్వారక వచ్చాడు........ 451
4. సహగమనాల ఏర్పాటు......... 453
5. అర్జునుడికి దుఃఖం మాయం!............... 456

17. మహా ప్రస్థానిక పర్వం 457

[ఈ పర్వంలో 1 కథ ఉంది]

1. మహా ప్రయాణం ఎక్కడికి?

18. స్వర్గారోహణ పర్వం 462

[ఈ పర్వంలో 3 కథలు ఉన్నాయి]

1. నరక దర్శనం 2. స్వర్గ దర్శనం 3. ఫల శృతి

చివరి మాట

వ్యర్థ మహా భారతం!..... 468

H ఈ పుస్తకం 'ధర' గురించి ... 475 H

ముందు మాట

'భారతాన్ని' పరిచయం చేసే పుస్తకం రాయాలనే అభిప్రాయం నాకు నిన్న మొన్నటి దాకా లేదు. దాదాపు నలభై యేళ్ళ కిందట రామాయణ విషవృక్షం రాసినప్పుడు కొంత మంది పాఠకులు, "భారతం మీద కూడా రాస్తారా? రాస్తున్నారా? రాయండి!" అని ఉత్తరాల్లో అడిగేవారు. నేను, "నా కా వుద్దేశం లేదు. ఒక మత గ్రంథాన్ని వర్గ దృష్టితో అర్థం చేసుకుంటే, ఏ మత గ్రంథాన్నయినా అదే దృష్టితో చూడవచ్చు" అని జవాబులు రాసేదాన్ని. ఆ తర్వాత రోజుల్లో కూడా పాఠకులు అప్పుడప్పుడూ, "భారతం మీద రాయండి, బైబిల్ మీద రాయండి" అని అడగడం తగ్గించారు గానీ, మాన లేదు.

అయినా, దాన్ని గురించి నేను ఆలోచించేదాన్ని కాదు. విష వృక్షం తర్వాత నించీ మార్క్సు 'కాపిటల్'ని నేర్చుకుంటూ, దాని మీద రాసే పనిలోనే దాదాపు పదిహేనేళ్ళు వున్నాను. ఆ కాలంలో కథలూ నవలలూ రాసేపని తగ్గించేశాను గానీ, తగ్గించినా, రాయాలనిపించినప్పుడల్లా కొన్ని కథలూ నవలలూ, మార్క్సిజాన్ని వివరించే వ్యాసాలూ, తెలుగు భాష మీద వ్యాసాలూ, కొన్ని రాయక తప్పలేదు. ఆ రకంగా నిన్న మొన్నటి దాకా సాగింది. "తత్వ శాస్త్ర పరిచయం" పని ఐదారు నెలలు సాగి 2014 మార్చిలో ముగిసింది. ఆ మర్నాటి నించే "దొంగ తల్లిదండ్రులుంటారు, జాగ్రత్త" నవల పని ప్రారంభమై, అది 2014 సెప్టెంబరులో ముగిసింది.

ఆ నవల పని జరిగే నెలల్లో ఒక విషయం గట్టిగా అనుకున్నాను. "కొన్నాళ్ళు రాతలు ఆపేసి ఏదైనా చదువుకోవాలి. చదవాల్సిన పుస్తకాలు పేరుకుపోతున్నాయి" అనుకుంటూనే ఆ నవల పూర్తి చేశాను. ఎప్పుడైనా అలమారులో ఏదో ఒక పుస్తకం కోసం వెతికితే భారతం పుస్తకాలు అడ్డం పడుతూ వుండేవి. అవి **పురిపండా అప్పల స్వామి**గారు అనువాదం చేసిన భారతం సంపుటాలు. అది అంతా వాడుక భాషలో రాసిన తేలికైన అనువాదం. ఆ సంపుటాలన్నీ చాలా సంవత్సరాల కిందట ఒక సారి తిరగేసి పూర్తి చెయ్యకుండా వదిలేసిన పుస్తకాలే. "పోనీ కొన్నాళ్ళు ఇవే చదువుదాం" అని, నవల పని అయిన రాత్రి నించీ భారతం పుస్తకాలే దగ్గిర పెట్టుకున్నాను. అవి మొత్తం ఏడు సంపుటాలు వుండాలి. కానీ వాటిల్లో 'ఆది పర్వం' లేదు. అది ఎటు పోయిందో! ముందు 'అరణ్య పర్వమే' పట్టుకున్నాను. కానీ రెండు రోజుల్లోనే లైబ్రరీలో ఆది పర్వం దొరికింది. అది చదువుతోంటే, అసలు దాని మూలాన్ని కూడా చూడాలనిపించింది. వ్యాస

కవి రాసిన సంస్కృత శ్లోకాలకు ప్రతి పదార్థాలూ, తాత్పర్యాలూ వున్న తెలుగు అనువాద పుస్తకాల కోసం ప్రయత్నిస్తే, అవి తయారే కాలేదని తెలిసింది. కానీ, వ్యాస కవి సంస్కృత శ్లోకాలకు, **కె.ఎమ్.గంగూలీ** చేసిన యధాతథ ఇంగ్లీషు వచనానువాదం వుందని తెలిసి, ఢిల్లీ నుంచి ఆ **4** సంపుటాలూ తెప్పించ వలసి వచ్చింది. తర్వాత, **'కవిత్రయం'** చేసిన తెలుగు సంపుటాలు స్నేహితుల దగ్గిర దొరికాయి.

'ఆది పర్వం' తో మొదలుబెట్టి నాలుగు రోజులు చదివే దాకా, అసలు అదేమిటో దాని మొదలూ చివరా చూడాలనే ఆసక్తే గానీ, దాని మీద రాయాలనే దృష్టి లేదు. ఏ మత గ్రంథంలో అయినా, దేవుళ్ళ సంగతులు తెలిసినవే. రాజుల పరిపాలనలు తెలిసినవే. పాతివ్రత్యాలు తెలిసినవే. తల్లి దండ్రులు ఎప్పుడూ పుత్ర సంతానాన్నే కోరుకుంటారని తెలిసినదే. ఈ భారత సంపుటాల్లో ఉన్నవన్నీ కూడా అవే. దీని కథ ఏమిటో తెలుసుకుందామనే ఆసక్తే తప్ప, మొదటి వారంలో అంత కన్నా వేరే ఆలోచన లేదు.

కానీ భారతంలో, ఒక ప్రత్యేక విషయం వుంది. ఎక్కడి కక్కడ బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర- అంటూ చాతుర్వర్ణాల మాటలూ, అవే పేర్లతో కులాల మాటలూ చెప్పడం ప్రతీ చోటా వుంటుంది.

వ్యాస భారతం, దాదాపు రెండున్నర వేల సంవత్సరాల నాటి గ్రంథం కాబట్టి, 'కులాల' గురించి నిర్భయంగా, బరితెగించి చెప్పడమే ఈ రచనలో కనపడింది. ''బ్రాహ్మణుల్ని పూజించండి! వేదాల్ని పూజించండి!'' అనే రెండు మాటలు తప్ప, ఆ మొత్తం కథల్లో మూడో మాట ఏదీ లేదు! ''బ్రాహ్మణుల్ని పూజించండి'' అన్న మాట బ్రాహ్మణులు చెప్పుకోవడమే కాదు, శూద్రులు కూడా అదే చెపుతారు! భారతంలో వున్న ప్రధానాంశం అంతా అదే.

ఆ నాటి బ్రాహ్మణులూ, ఆ నాటి శూద్రులూ, అలా వున్నారని అర్థం చేసుకోవచ్చు గానీ, ఆ సంగతే ఈ నాటి బ్రాహ్మణులూ, ఈ నాటి శూద్రులూ, తెలుసుకోవాలి.

అదీ గాక, కథా నాయకుడైన ధర్మరాజు పెద్ద జూదగొండి. ఆ పాత్ర ఎంత జూదగొండి అంటే, జూదంలో కూర్చుంటే, పెళ్ళాన్నీ పిల్లల్నీ తననీ కూడా పందెంలో ఒడ్డేసు కుంటాడు. అలాంటి వాణ్ణి ఎంత ఉత్తముడిగా కథ పొడుగునా చెపుతారంటే, అతడి భజనతోనే కథ సాగుతుంది. ''అసలు ఈ కథలన్నీ, ఈ వివరాలన్నీ జనాలకు తెలుసా?'' అనే సందేహాలు ప్రారంభమయ్యాయి నాకు. కొందర్ని అడిగాను, ''భారతంలో వున్న కథంతా మీకు తెలుసా?'' అని. ''ఎందుకు తెలీదూ? సినిమాల్లో చూశాంగా? ద్రౌపది వస్త్రాపహరణం చూశాం. కీచక వధ తెలుసు'' అంటూ రెండో మూడో

ఘట్టాలు చెప్పారు. ఎవర్ని అడిగినా అంతే. సినిమాల్లో చూసిందే. అసలు "మహా భారతం" అంటే, ఎలా ప్రారంభమై, ఎలా ముగుస్తుందో, దారి పొడుగునా ఆ కథ ఎలా నడిచిందో, ఎవరైనా పండితులకు తెలుస్తుంది గానీ, ఎంతెంత డిగ్రీ చదువులు వున్న వాళ్ళకి కూడా తెలీదు. ఇక డిగ్రీలు లేని పాఠకులకు తెలిసిందేమీ వుండదు.

ఆది పర్వం సాగుతూ వున్నప్పుడు, "దీని మీద రాసి తీరాలి" అనిపించడం ప్రారంభమై, అది ఆ పూటే గడ్డ కట్టింది. ఈ సంవత్సరంలోనే సెప్టెంబర్‌లో మొదలు పెట్టాను. ఏడెనిమిది నెలలు పడుతుందనుకున్నాను. మూడున్నర నెలల్లో అయిపోయింది. భారత దేశంలో మెజారిటీ ప్రజల్ని సంస్కృతి పేరుతో బుట్టలో వేసే మత గ్రంథాలు, రామాయణ, భారత, భాగవతాలు. వాటిలో వున్న నిజా నిజాలు ఈ ప్రజలకు తెలిసి తీరాలి. జనాల్ని బుట్టలో వేస్తూ చెప్పే వాళ్ళయితే, పాత కాలం నించీ కుప్ప తెప్పలుగానే వున్నారు. కుల విధానం న్యాయం కాదని చెప్పేవాళ్ళు ఎప్పుడూ అల్ప సంఖ్యే.

ఏ దేశం అయినా ఏ యే తప్పుడు సంస్కృతుల్లో పీకల దాకా కూరుకుని వుందో ఆ సంగతి ఆ దేశంలో జనాలకు నిజంగా తెలిస్తే, వాళ్ళు అదే రకం జీవితాల్లో వుండి పోవాలని కోరుకోరు. అజ్ఞానం వల్ల అలా వుండి పోతే ఆ జీవితాల్లో ఆనందంగా వుండలేరు!

నేను, ఈ పుస్తకానికి, "ఇదండీ మహా భారతం!" అని పేరు పెట్టి, దాని కింద, "వికృతాలూ, వికారాలూ, అబద్ధాలూ...." అంటూ చాలా విశేషణాలు పెట్టాను. అవి, అన్యాయంగా పోగేసిన మాటలు కావు. లోపలికి వెళ్ళి చదివి చూడండి. ఏ విశేషణం ఎందుకు పెట్టానో అన్నిటికీ ఆధారాలు కనపడతాయి.

భారతం మీద రాయాలనే అభిప్రాయం లేకుండానే దాన్ని తెరిచినా, వారం లోపలే రాయడం ప్రారంభమై, అనుకున్న దాని కన్నా చాలా తొందరగా పూర్తి అయింది. నేను ఏ పని పెట్టుకున్నా, మొట్ట మొదట **రఘురామయ్య**గారినీ, **శారద**నీ చెప్పాలి. ముఖ్యంగా రాయడం ఒక్కటే నా పని గానీ, ఎలా కావాలంటే అలా కంపోజ్ చేసి, సర్దుళ్ళూ దిద్దుళ్ళూ చేసి, ప్రతీ పుస్తకానికీ శ్రద్ధగా సహకరిస్తారు ఆ ఇద్దరూ, ఆరు నెలల్లో జరగాల్సిన పనిని రెండు నెలల్లో చేసి ఇవ్వగలరు. ఆ ఇద్దరి సహకారం వల్లే ఇది ఇంత తొందరగా ముగిసింది.

రంగనాయకమ్మ

10-11-2014 H

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/book/Idandi+Mahabharatam+Revised

* * *