రమల జ్యోతిషము

జ్యోతిషవిశారద - వాస్తు సమ్రాట్
డా॥ ముదుండి విశ్వనాథరాజు

విషయసూచిక

విషయమము	పేజీ నెం
1. సంజ్ఞాప్రకరణము	6
2. బలాబల ప్రకరణము	18
3. ప్రశ్నోపకరణ ప్రకరణము	21
4. ప్రశ్న కథన ప్రకరణము	23
5. ముష్టివస్తుజ్ఞాన ప్రకరణము	34
6. సంవత్సరఫల ప్రకరణము	38
7. రమల ప్రశ్న ప్రకరణము	42
8. వృత్తాకార రేఖా ప్రకరణము	50
9. రమల షోడశీ ప్రకరణము	51

రమల జ్యోతిషము

1. సంజ్ఞాప్రకరణము

రమలశాస్త్రములో పదహారు విధములనైన శకలములనాధారముగా చేసికొని పృచ్ఛకుడు అడిగిన ప్రశ్నకు శుభాశుభ ఫలములను రమలశాస్త్రజ్ఞుడు తెలియ జేయును. ఈ శాస్త్రములో అనేక విధములైన పద్ధతులున్నవి. వాటిలో ముఖ్యమైన వాటిని వివరించుట జరుగును.

పాచికల నిర్మాణము :

రమలశాస్త్రములో పాచికలకు అధిక ప్రాధాన్యత కలదు. అవి అష్టధాతువు లతో నిర్మించు విధానమున్నది. అష్టధాతువులు బంగారము, వెండి, లోహము, ఇత్తడి, కంచు, సీసము, రాగి; చతుష్కోణము కలిగిన ఎనిమిది పాచికలను తయారు చేయవలెను. ప్రతిపాచికకు పైభాగమున రెండు సున్నలు (:) దానికి క్రింద భాగమున నాలుగు సున్నలను (::) వాటిపార్శ్వభాగములలో మూడేసి (0 0 / 0) (0 / 0 0)సున్నలను నిర్మించవలెను. అటువంటి నాలుగు పాచికల మధ్యభాగములో రంధ్రములను ఏర్పాటుచేసి నాలుగేసి పాచికలకు ఒక్కొక్క కీలులో తేలికగా తిరుగునట్లుగా అమర్చవలెను. ఆ విధముగా తయారు చేసిన రెండు ప్రధాతమైన పాచికలు తయారగును.

పాచికలను రవి మీనరాశిలో నున్నపుడు పగలు రేయి సమానముగా నున్న దినములో నిర్మించవలెను. తర్వాత మేషరాశిలో రవి ఉన్నప్పుడు శుభదినములో పట్టికపై లేక సమానమైన భూమిపై ప్రశ్నకు సమాధానము తెల్పుటకు పాచికలను చేయవలెను.

చెడు దినములలో, ఆకాశము మేఘాలతో నిండినపుడు, మధ్యాహ్నములో, రాత్రిలో మొదటిసారి పాచికలనుపయోగించరాదు.

పాచికలు వేయుటకు మంత్రము :

"ఓం నమోభగవతే దేవి కూష్మాణ్డిని సర్వకార్యప్రసాదిని సర్వనిమిత్త ప్రకాశిని ఏహ్యేహి త్వర త్వర వరం దేహి లిహిలిహి మాతఙ్గిని సత్యం బ్రూహి బ్రూహి

స్వాహా !" ఈ మంత్రమునుచ్చరించి పాచికలను వేయవలెను.

మంత్రోచ్చారణ చేసి ముందు తెలుపు విధముగా ప్రస్తారమును నిర్మించి రమలాచార్యుడు ప్రశ్నకు సమాధానము తెలుపవలెను.

ప్రస్తారము నిర్మించు విధానము :

ఒక సున్నకు సున్న (0)యగును.

రెండు సున్నలకు అడ్డరేఖ (–) యగును.

రెండు రేఖలకు అడ్డరేఖ (–) యగును.

రేఖ సున్నలకు, సున్నరేఖలకు – సున్న (0) యగును.

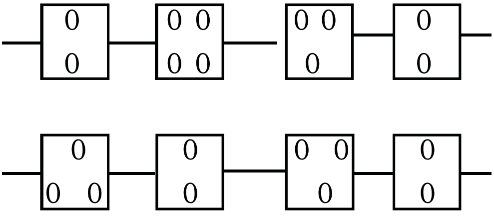
ఈ విధము పైన క్రిందనున్న రేఖ బిందువుల యోగముతో ప్రస్తారము నిర్మించవలెను.

పాచికలను పట్టికపై వేయునపుడు ఎనిమిదివిధములైన బిందు రూపములు కనపడును. వాటి ఆధారముగా చేసికొని మొదటి నాలుగు శకలమును నిర్మించ వలెను. వాటి నాధారముగా చేసుకొని ఐదు ఆరు ఏడు ఎనిమిది శకలములను నిర్మించవలెను.

తర్వాత ఒకటవ రెండవ శకలములతో తొమ్మిదవ; మూడవ నాల్గవ శకలములతో పదవ; ఐదవ ఆరవ శకలములతో పదకొండవ; ఏడవ ఎనిమదవ శకలములతో పన్నెండవ శకలములను నిర్మించవలెను. తొమ్మిదవ పదవ శకలములతో పదమూడవ, పదకొండవ పన్నెండవ శకలములతో పద్నాలుగవ శకలమును; పదమూడవ పద్నాలుగవ శకలముతో పదిహేనవ శకలమును, ఒకటవ పదిహేనవ శకలముతో పదహారవ శకలమును నిర్మించవలెను. ఈ విధముగా పదహారు శకలముల ప్రస్తార నిర్మాణము జరుగును.

ఉదాహరణము –

పాచికలు వేసినపుడు ఈ క్రింది విధముగా పాచికలు పడిన ప్రస్తారము చేయు విధానము తెలుపబడును.



పై విధముగా పాచికలు పడిన ముందు తెలిపిన విధముగా బిందు రేఖలు

నిర్మించుటకు ఈ విధముగా చేయవలెను.

0	0 0	0 0	0	–	1
0	0 0	0	0	–	2
0	0	0 0	0	–	3
0 0	0	0	0	–	4

బిందురేఖలు నిర్మించు విధము

4	3	2	1		
0	–	–	0	–	1 పంక్తి
0	–	0	0	–	2 పంక్తి
0	0	–	0	–	3 పంక్తి
–	0	0	0	–	4 పంకి

పై విధముగా నాలుగు పంక్తులను ప్రస్తారము చేసిన నాలుగు శకములు తయారైనవి. వీటి సహాయముతో నిమ్న లిఖిత పంచమాది శకములు నిర్మించవలెను.

8	7	6	5
0	0	0	0
0	–	0	–
0	0	–	–
–	0	0	0

ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ, పంచమ, షష్ఠమ, సప్తమ, అష్టమ, శకలములను గుణించిన నిమ్నలిఖిత నవమాది శకలములు తయారగును.

12	11	10	9
–	–	0	0
0	0	0	–
–	–	–	0
0	–	0	–

ఇప్పుడు నవమ దశ, ఏకాదశ, ద్వాదశ శకములను గుణించిన క్రింది శకలములు తయారగును.

14	13
–	–
–	0
–	0
0	0

పదమూడవ పద్నాలుగవ శకలములను గుణించిన పదిహేనవ శకలము తయారగును.

15
–
0
0
–

ఒకటవ పదహేనవ శకలములను గుణించిన పదహారవ శకలము తయారగును.

16
0
–
–
0

అన్ని శకలములను ఒకచోట నుంచిన

8	7	6	5	4	3	2	1
0	0	0	0	0	–	–	0
0	–	0	–	0	–	0	0
0	0	–	–	0	0	–	0
–	0	0	0	–	0	0	0

12	11	10	9
–	–	0	0
0	0	0	–
–	–	–	0
0	–	0	–

14	13
–	–
–	0
–	0
0	0

16	15
0	–
–	0
–	0
0	–

శకలముల నామము	స్వరూపము	
1. లాహ్యాన్	OIII	
2. కబ్జుద్దాఖిల్	IOIO	
3. కబ్జుల్ఖాలిజ్	OIOI	
4. జమాత్	IIII	
5. పరహా	OOIO	
6. ఉఖలా	OIIO	
7. అంకీశ్	IIIO	
8. హుమరా	IOII	
9. బయాజ్	IIOI	
10. నుస్రుత్ఖారిజ్	OOII	
11. నుస్రుద్దాఖిల్	IIOO	
12. అతబేఖారిజ్	OOOI	
13. నకీ	OIOO	
14. అతబేదాఖిల్	IOOO	
15. ఇంజతమా	IOOI	
16. తరిఖా	OOOO	

పదహారు శకలముల స్వరూపములు పరిచయము చేయబడినవి. వీటిని బాగుగా గుర్తించుకొనవలెను.

ఈ పదహారు శకలములు నాలుగు సంజ్ఞలుగా తెలుపబడినవి.

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/book/Ramala+Jyotishamu

* * *