

వెన్నెల కిరణాలు



బెల్లంకొండ శ్రీరామ్

VENNELA KIRANALU

Written by :

BELLAM KONDA SRIRAM

Gajula Malakapuram (P)

Penpahad (M), Nalgonda Dist, A.P.

Ph: 9866277015, 9642195378, 08684-229621

© PUBLISHER

First Edition :

June -2016

Price : **Rs. 50/-**

Cover Design & Type Setting :

Madhulatha Graphics,

Vijayawada-2

Printed At :

Ramana Offset Printers

VIJAYAWADA-2.

Published by :

Sree Shanmukheswari Publications

D.No:28-3-51, Sanjeevaiah Colony,

Arundalpet, Vijayawada - 520 002

Ph : 2434320, (O) Cell : 94401 72936

రచయిత గురించి

ప్రముఖ రచయిత బెల్లంకొండ శ్రీరామ్ గారు సాహిత్యంలో అందె వేసిన ముఖ్యులు. రచయితగా, కవిగా, నటుడుగా, రేడియో ఆర్టిస్టుగా, ఎందరో ప్రముఖులు, యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్లు, ప్రముఖ సాహితీవేత్తలు, ఎందరో I.A.S. అధికారులు మరియు జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత డా॥ సి.నా.రే. గారు, డా॥ ముదిగొండ శివప్రసాద్ గార్ల అభినందనలు అందుకుని, ఎన్నో ప్రభుత్వ అవార్డులు గూడా పొందియున్నారు.

అంతేగాక జాతీయ, రాష్ట్రస్థాయిలలో 1. ఆణిముత్యాలు, 2. సేవారత్నం, 3. స్టేట్ బెస్ట్ సిటిజన్, 4. ఆచార్యదేవోభవ, 5. ఆంధ్రరత్నం లాంటి ఎన్నో అవార్డులు పొందియున్నారు. ఇప్పటివరకు వీరి కలం నుండి పన్నెండు వరకు నవలలు కవితా సంపుటిలు ప్రచురణ పొందియుండటం పాఠకలోకానికి విభితమే. అలాంటి వీరి కలంనుండి వెలువడుతూన్న ఈ “వెన్నెల కిరణాలు” రాష్ట్ర స్థాయిలో ఉత్తమ అవార్డులు అందుకుని నేడు మానుండి పబ్లిష్ గావడం మేమెంతో ఆనందిస్తున్నాము.

పాఠకలోకం ఈకథాసంపుటిని మరింతగా స్వాగతిస్తారని ఆశిస్తూ...

౩
పబ్లిషర్స్

“అభినందనలు !”

“అమ్మ ఒడి - దేవుడి గుడి - చదువు బడి”

ఇవే ఈ ప్రపంచానికి గొప్ప నడవడి.

ఇదే మా మిత్రుడు M.D. నజీర్ గారి హృదయ సవ్వడి !”

మామూలుగా టీచర్ ఉద్యోగం వారిది. గాజుల మల్కాపురం, పైమలీ స్కూల్ నుండి వారి ప్రస్థానం మొదలై నెలకు అతికొద్ది సామాన్య జీతంతో వందమంది పిల్లలతో విద్యాభ్యాసం చేస్తూ, రెండు సం॥రాల వ్యవధిలో కోడాడ ఏరియాకు ట్రాన్స్ ఫర్ పై వచ్చి ఆర్థికంగా చాలక చిన్న పైవేట్ స్కూల్ ఏర్పాటు చేసుకుని, తనకున్న మిత్ర పరిచయంతో “కమ్మనైన వస్తువు నమ్మకం !” అనే మంచికి మారుపేరు నజీర్ గారు అంటూ పదుగురు పొగడగా, అదే స్కూల్, ఇంజనీర్ కాలేజీగా మారిపోయి “వికసించిన మల్లెలు ! విద్య నేర్చుకున్న పిల్లలు !” అన్న నానుడిని సార్థకం చేస్తూ, అనతి కాలంలోనే వేలాదిమంది పిల్లలను విద్యాకుసుమాలుగా మారుస్తూ, వందలాదిమంది విద్యావంతులకు ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పిస్తూ మన రాష్ట్రానికే ఆదర్శవంతమైన విద్యను అందిస్తూ B.Tech., B.Ed., T.T.C., M.B.A., M.C.A., ఫార్మసి మొదలగు లాంటి ఎన్నో ఉన్నతమైన విద్యాస్థాపకుడై “సనాకాలేజీ అంటే మన కాలేజీ” అంటూ సనా కాలేజీ అంటే చల్లని దేవాలయంలా కన్ఠింపజేస్తూన్న మా మిత్రుడు నజీర్ గారు, మరెంతో ఉన్నతమైన కీర్తి కిరీటాల్ని అందుకోవాలని ఆశిస్తూ..

మిత్రుడు

రచయిత

బెల్లంకొండ

“ఒక్కమాట !”

మారుతూన్న ప్రపంచ గమనంలో మానవీయ విలువలు నశిస్తూన్న ఈ రోజులలో, మానవత్వపు దృక్పథంతో నేటి సమాజంలో యువతను, తన కవిత్యంతో చైతన్యం చేస్తూ, సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థిక నైతిక విలువలను పెంపొందింపచేస్తూ, నవయుగపు సమాజాన్ని ఆవిష్కరిస్తూన్న బెల్లంకొండ శ్రీరామ్ గారికి అభినందనలు తెలుపుతూ తన కలం నుండి మరిన్ని మానవీయ విలువలతో కూడిన రచనలు రావాలని ఆశిస్తూ...

విక్టోరియా
పూసపాటి వేదాద్రి
కవి, విశ్లేషకులు,
కృష్ణాజిల్లా.

విషయసూచిక

1. పాపం ఆడపిల్ల ?	-	7
2. మానస సమరం	-	13
3. రాగిచెంబూ - రాజకీయం	-	19
4. అనుమానం	-	21
5. కట్నమా నీ విలువెంత !?	-	23
6. సంపాదన ?!	-	25
7. ఆడపిల్లలు అలావద్దు !	-	28
8. ఆలూ చూలూలేదు, కొడుకుపేరు సోమలింగం !	-	40
9. అనుమానం పెనుభూతం !	-	41
10. ఇయర్ ఫోన్ !	-	41
11. తిరుపతి మొక్కు !?	-	42
12. ఆశ, నిరాశ !	-	43
13. అలవాటుగా పొరపాటు !?	-	43
14. క్షణ... క్షణం	-	44
15. అక్షర నిలయం (రాష్ట్ర స్థాయిలో ఉత్తమ అవార్డు పొందిన నాటిక)	-	53
16. ఆ నలుగురు విద్యార్థులు	-	71
17. సంసారి !	-	74
18. పోటీ కట్ట !? (కథానిక)	-	76

“పాపం ఆడపిల్ల ?”

“అమ్మా అల్లరి !?” అమ్మపిలిస్తే వెనుతిరిగి చూశాను.

నిజంగా నాపేరు అల్లరే.

నేను ఎప్పుడూ అల్లరల్లరిగానే పెరిగాను.

నా అల్లరి ఆగిపోతే నేను అలిగినట్లుగా బాధపడే అమ్మా నాన్నలకు నేను ఒక్కరినే గారాము కూతుర్ని

నా అల్లరి వింటూంటేనే అమ్మానాన్నలకు ఆకాశమంత ఆనందం.

నాన్న కూలీ చేస్తూ ఇల్లు గడిపేస్తూంటే, అమ్మ టైలర్ చేస్తూ నన్ను చదివించింది.

వారిద్దరి మధ్యన నేనొక ఆనందదాయినిని.

నా చదువు పూర్తయ్యే సరికి నా వయసు 23 సం॥లు. సివిల్ ఇంజనీర్ లో ఎం.టెక్. పూర్తిచేశాను.

ఓ ప్రైవేట్ కంపెనీలో జాబు దొరికింది. సంవత్సరం నిండేసరికి నా జీతం ముప్పైవేలు. అంతా మంచిగానే గడుస్తోంది. కానీ అమ్మా నాన్నలకే నా గురించి బెంగ్ పట్టుకుంది.

ఎంతైనా ఆడపిల్లను గదా ?

పెళ్ళిచేస్తే నన్నాదిలి వుండలేక, పెళ్ళి చేయకపోతే మనసు బాధను భరించలేక, ఇల్లరికం కావాలంటే నిలువ ఆస్థులులేక.

మరీ అందంగా లేకపోయినా, ఆకర్షణగా వుండేందుకు ప్రయత్నిస్తుంటాను.

సంబంధాలు వస్తూనే ఉన్నాయి. ఎంతైనా చదువుకున్నదాన్ని కదా ? కాస్తైనా తగ్గట్టుగా వుండాలని ఆశపడ్డాను.

నెలకు 30వేల జీతం వస్తోంది. అయినా కట్టుం వద్దనే మనిషి నాకు కన్పించటం లేదు.

End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/book/Vennela+Kiranalu>

* * *