రూ. 25/-

దర్శనమ్

ఆధ్యాత్మిక వార్తామాసపత్రిక

మార్చి - 2017

అంగరంగవైభవం

స్వర్ణగోపుర కుంభాభిషేకం

దర్శనమ్

ఆధ్యాత్మిక వార్తా మాస పత్రిక

మార్చి - 2017

సంపుటి-13 విడిప్రతి: రూ.25/- సంచిక - 6

పేజీలు 68

ఎస్ఆర్ఎస్ పబ్లికేషన్స్ ప్రచురణ

స్ఫూర్తిప్రదాత
కీ.శే. మరుమాముల రాజమౌళిశర్మ
గౌరవ సంపాదకులు
యాయవరం చంద్రశేఖరశర్మ
ఆర్.వి.వి. కృష్ణారావు
మరుమాముల దత్తాత్రేయశర్మ
ప్రధాన సంపాదకులు
మరుమాముల వెంకటరమణశర్మ
ప్రచురణకర్త, సంపాదకులు
మరుమాముల రుక్మిణి
సంపాదక మండలి
డా. పూర్ణప్రజ్ఞా భారతి
అష్టకాల రామ్మోహన్
ఆకెళ్ల విభీషణ శర్మ
బాచంపల్లి సంతోష్‌కుమార్‌శాస్త్రి
మరుమాముల రామచంద్రమూర్తి
ఆదరాసుపల్లి శశిధర్
ప్రసాదవర్మ కామఋషి
సబ్ ఎడిటర్
రామలక్ష్మీ సుబ్రహ్మణ్యం
గ్రాఫిక్ డిజైనర్
కంటె సంతోష్‌కుమార్
ముఖచిత్రం
సునీతా వాసు
లీగల్ అడ్వయిజర్
గోపాలకృష్ణ కళానిధి

ప్రచురణ కార్యాలయం
దర్శనమ్
ఆధ్యాత్మిక వార్తా మాసపత్రిక
ఇం.నెం. 29-105/4/1, శ్రీరామ సిద్ధాంతి భవనం
న్యూ విద్యానగర్, నేరేడ్‌మెట్, సికింద్రాబాద్-56
ఫోన్, ఫ్యాక్స్: 040-27220401, 9441015469
e-mail: editordarshanam@gmail.com
d_darshanam@yahoo.co.in

మార్కెటింగ్: పి.ఆర్. మార్కెటింగ్, 040-27612041

దర్శనం దర్శనారామ దర్శనం సమదర్శనం
దర్శనం లోక వృత్తాంతాదర్శ దర్శిన్యపేక్షితమ్ ॥
దర్శనాం తర్ముఖ స్పర్శి సద్విమర్శావమర్శనం
దర్శన ప్రతిభూస్థానం జీయాత్ సర్వ నిదర్శనమ్ ॥

\- అష్టకాల నరసింహరామశర్మ

ఈ సంచికలో ...

అద్వితీయం... స్వర్ణగోపుర కుంభాభిషేకం ... 7
\- తంగిరాల శివకుమార శర్మ
అపూర్వం... అద్భుతం... అగ్నిష్టోమం ... 15
\- భూనాథ రఘునాథశర్మ
ఉగాది పచ్చడి విశిష్టత ... 23
\- యం. అహల్యాదేవి
వసంత ఋతువులో ప్రకృతి వయ్యారం ... 24
\- ఆచార్య విజయశ్రీ కుప్పా
శివలీలలు ... 26
\- డా. పులిగడ్డ విజయలక్ష్మి
యతిశ్రేష్ఠులు ... 28
\- డా. అనంత పద్మనాభరావు
సౌందర్య లహరి ... 30
\- వంగల సంపత్కుమారాచార్య
వ్యాసభాగవతం ... 32
\- వేమూరి వేంకటేశ్వరశర్మ
రామాయణం రసరమ్యం ... 38
\- వనం జ్వాలా నరసింహారావు
అన్నోజిగూడ గాయత్రీ పీఠం పుష్కరోత్సవం ... 39
ఘనంగా సహస్ర చండీయాగం ... 40
జ్యోతిష పురాణం ... 44
\- గౌరీభట్ల విఠ్ఠలశర్మ సిద్ధాంతి
మంజీరా తీరంలో ఆధ్యాత్మిక సంరంభం ... 45
తిరుమల చరితామృతం ... 46
\- పివిఆర్‌కె ప్రసాద్
సాగరఘోష ... 48
\- డా. గరికిపాటి నరసింహారావు
ఉదంక మేఘాలు ... 52
\- డా. ఎం.వి.ఎస్. సత్యనారాయణ
రాఘవేంద్రుల వైభవోత్సవాలు ... 58
\- శృతి దామోదర్

వాస్తవానికి అసలైన గుర్తింపు

ప్రతి దేశానికీ ఓ చరిత్ర ఉంటుంది. అందులో ఆ దేశానికి విభిన్న వర్గాలవారు వేర్వేరు కాలాలలో ఎలా సేవలు చేశారో, తమ ఆవిష్కరణలు, ఆలోచనలతో తమ కాలాన్ని ఎలా ప్రభావితం చేశారో గ్రంథస్థం చేస్తారు. భావితరాల వారికి ఆ సమాచారాన్ని అందించడానికి రచనలు చేస్తారు. ఆ విధంగా తమ దేశ చరిత్రను, సంస్కృతిని శాశ్వతం చేసుకుంటారు. ఇలా చరిత్ర రాసుకునే క్రమంలో ఆ చరిత్రకారుని వ్యక్తిగత భావాలు కూడా ఆ చరిత్ర రచనలో దూరిపోతాయి. కొన్ని తప్పుడు అభిప్రాయాలు, తప్పుడు సమాచారం చరిత్రలో చోటు చేసుకుంటుంది. అయితే తదనంతర తరాలలోని చరిత్రకారులు ఆ తప్పులను గుర్తించి, వాస్తవాలను ప్రజల ముందుకు తీసుకువచ్చే ప్రయత్నాలు చేస్తారు. అలాంటిచోట్ల రాగద్వేషాలకు స్థానం ఉండకూడదని సత్యశోధన చేస్తారు. నిజాలను వెలుగులోకి తీసుకువస్తారు. ప్రపంచమంతటా ఇదే ధోరణి కనిపిస్తుంది.

ఊరందరిదీ ఒకదారైతే సనాతనమైన, అతిప్రాచీనమైన మనదేశ చరిత్ర రచనలో మాత్రం కళ్లకు రంగుటద్దాలు తొడుక్కున్న మహనీయులు చారిత్రకులుగా నిలిచారు. కొత్తగా పూసుకున్న సామ్యవాదం వారి కళ్లకి వాస్తవాలని చూపించడం మానేసింది. దాంతో వారు చరిత్ర పేరిట తమ సృజనాత్మకతనంతా ప్రదర్శించారు. ఆ సామ్యవాద రంగుకు వెనుక ఉన్నది వారిలోని బ్రాహ్మణద్వేషం తప్ప మరోటి కాదని పనిపిల్లాడికైనా అర్థమై పోతుంది. అలాంటివారి సృజనాత్మక రచనలైన చరిత్ర పుస్తకాలను మనం బుద్ధిగా వింటూ వచ్చాం. దాంతో మన కళ్లకీ సరిగ్గా చూపు ఆనడం మానేసింది. క్రింద ఉన్నవాడిని పైకి తీసుకువచ్చి, పైనున్నవాడితో సమానంగా మార్చడమనేది అందరూ ప్రశంసాపూర్వకంగా అంగీకరించే మార్గం. అలాకాకుండా క్రింద ఉన్నవాడిని క్రిందే ఉంచేసి పైనున్నవాడే వీరి దురవస్థకు కారణం అని నమ్మబలికి, అటు పైనున్నవాడికి, ఇటు క్రింద ఉన్నవాడికి నష్టం కలిగేలా చేయడం భారతీయ చరిత్రకారుల్లో తప్ప మరెక్కడా చూడలేని మహోన్నతమైన సుగుణం.

ఈ దేశంలో సవాలక్ష సామాజిక వర్గాలున్నాయి, పదుల సంఖ్యలో మత దర్శనాలున్నాయి. ఆయా వర్గాలు పైకి ఎదగలేకపోవడానికి మళ్లీ సవాలక్ష కారణాలున్నాయి. ఆ కారణాలను వెదికి, వాటిలోని లోపాలను సరిదిద్ది వారిని ముందుకు తీసుకుపోవడం కాస్త క్లిష్టమైన పని. నిరంతర కృషి కోరే వ్యవహారం. మరి అలాంటి కృషిని చేసే ఓపిక ఉండద్దూ? అందుకే మన చరిత్రకారులు, వారిని గుడ్డిగా నమ్మే నూతన సమసమాజవాదులు, ఈ దేశంలో పెనుమార్పులు తీసుకువస్తాం. అంతా సమానమే అని నిరూపిస్తాం అని నిద్రలోకూడా నినదించే ఎర్రన్నలు ఎంచుకున్న సులభమార్గం సామాజిక వర్గాల మధ్య చీలికలు తీసుకురావడం. ఇలా చీలికలు తీసుకురావాలంటే ఒక వర్గంపై మరో వర్గానికి దుష్టభావాలను నూరిపోయడం. ఈ క్రమంలో అతి సులభంగా చేయగల పని బ్రాహ్మణ వర్గంపై మిగిలిన వర్గాలకు ద్వేషభావాన్ని నూరిపోయడం. స్వతంత్రం వచ్చిన తరువాత ఈ పనిని వీరంతా మరింత సులభంగా చేయగలుగుతున్నారు. కారణం బ్రాహ్మణవర్గం ఎలాంటి తిరుగుబాటు చేయకపోవడమే.

ఈ దేశంలో జరిగిన చెడులకు, ఏర్పాటైన వివిధ వ్యవస్థల వైఫల్యాలకు బ్రాహ్మణులు కారణమట. ఇక్కడ పుట్టి, ఇప్పుడు దాదాపు ఉనికి కోల్పోయిన అన్నింటి వినాశనానికి బ్రాహ్మణ పాలకులే కారణమట. అయ్యా మరి ఫలానా కాలంలో బ్రాహ్మణ సామ్రాజ్యాలు లేవు గదా అంటే అప్పుడు బ్రాహ్మణులు మంత్రులుగా, గురువులుగా ఉండి ఆ బ్రాహ్మణేతర రాజుల్ని రెచ్చగొట్టారట. మరి దేశంలో చాలాచోట్ల చాలా దశాబ్దాలు చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థలో చివరివారు, ఇంకా మీరు అతిప్రేమగా దువ్వుకునే పంచముల అధికారం ఉన్నది గదా అప్పుడెందుకు ప్రగతిరథం చకచకా నడవలేదు అంటే బ్రాహ్మణులు వారికి అడ్డం పడ్డారట. ఈ ఎడ్డెమంటె తెడ్డెం అనే ధోరణి ఎంతగా పెచ్చరిల్లిందంటే ఏదైనా ఒక పండుగ వస్తే, ఆ పండుగ సందర్భంగా మరణించిన దానవుడు దళితుడు, చంపినశక్తి స్వరూపం ఏదైనా, ప్రస్తుతపు ఏ సామాజిక వర్గానికి ప్రతీక అయినా, ఆ చర్య బ్రాహ్మణులాడిన కుట్ర అని ప్రసార మాధ్యమాలలో ప్రవచించే దాకా ఈ ద్వేషప్రచార యజ్ఞం సాగింది, సాగుతూ వస్తోంది.

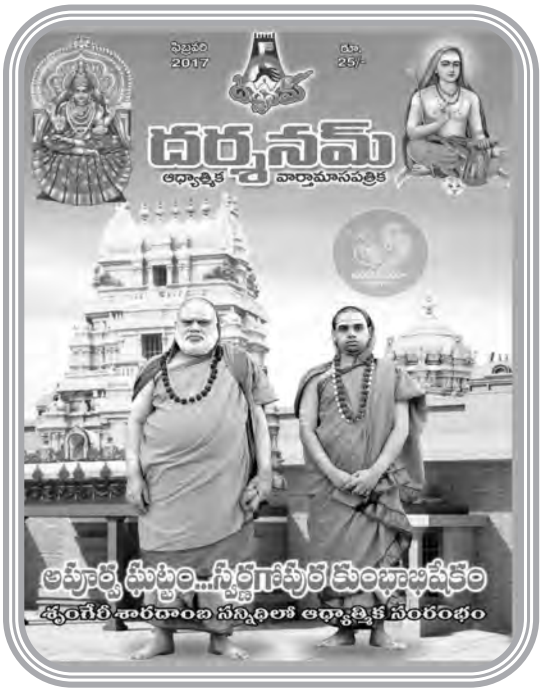
అనాది కాలం నుంచి ఈ దేశానికి బ్రాహ్మణులు చేసిన సేవ గాలికి కొట్టుకుపోయింది. స్వతంత్రం పోరాటంలో ముందుకు దూకిన బ్రాహ్మణుల ప్రసక్తి కనుమరుగయ్యే పరిస్థితి వచ్చింది. సమాజంలో పేరుకుపోయిన దుష్టసంప్రదాయ ఖండనలో, వాటిని రూపుమాపటంలో తమ జీవితాలను ఒడ్డిన బ్రాహ్మణుల గురించి మాట్లాడమే తప్పయింది. బ్రాహ్మణులను ఎద్దేవా చేయడం, బ్రాహ్మణాచారాలను ఎగతాళి చేయడం కళా ప్రదర్శనంగా మారిపోయింది. బండగా చెప్పాలంటే బ్రాహ్మణుల్ని నిందించడం, బ్రాహ్మణ జీవనశైలిని ఎగతాళి చేయడం, బ్రాహ్మణభావాలను వెకిలిమాటలతో ఖండించడమే తమ మేధోప్రగతికి తార్కాణం అని భావించడం కొందరికి నిత్యకృత్యాలైనాయి. ఇంకా పచ్చిగా చెప్పాలంటే వారికి ఇవే తిండి పెడుతున్నాయి. *(మిగతా 61వ పేజీలో)*

పాఠక దర్శిని

స్వర్ణగోపురం ... ఆనందదాయకం

శృంగేరీ శారదాంబ ఆలయానికి స్వర్ణగోపురం ఏర్పాటు చేయడం ఆనందం కలిగిస్తున్నది. ఈ సందర్భంగా జరిగే మహాకుంభాభిషేకం, అతిరుద్రం, కోటికుంకుమార్చన, సహస్ర చండీయాగం వంటి ధార్మిక కార్యక్రమాలను కనులారా వీక్షించి తరించవలసిందే. ఈ సందర్భంగా ఇచ్చిన వ్యాసంలో పూర్వ చరిత్ర తెలియజేయడంతో పాటు సనాతన ధర్మానికి దిశానిర్దేశం చేసేలా చతురామ్నాయ పీఠాధిపతుల సమ్మేళనం ఎప్పుడెప్పుడు జరిగాయో ఫొటోలతో సహా ఇవ్వడం మాకు ఆనందాన్ని కలిగించింది. వేములవాడ ఆలయాన్ని తీర్చిదిద్దేలా చర్యలు చేపట్టడం తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఆలయాల పట్లచూపుతున్న శ్రద్ధకు నిదర్శనం.

- కె. శేషాచారి, నెల్లూరు



అవును... ఆచరణా ముఖ్యమే

భారతీయ సమాజం తమ వారసులైన పిల్లలకు చిన్ననాటి నుంచే వేదం వంటి సంప్రదాయ విద్య నేర్చుకునేలా ప్రోత్సహిస్తోంది. సంప్రదాయ విద్య తెలిసిన వారికి లౌకిక విద్యలు సులభంగా తెలుస్తాయంటూ... చదువుకోవడమే కాదు... దానిని ఆచరించడం కూడా ముఖ్యమని వివరిస్తూ రాసిన ఫిబ్రవరి నెల సంపాదకీయమ్ చాలా బాగుంది. సనాతన ధర్మ పరిరక్షణలో భాగంగా శ్రౌతసంవర్ధినీ సభ, 'దర్శనమ్' పత్రిక యాగనిర్వహణ ద్వారా సకల జనుల శ్రేయస్సుకు కృషి చేయడం ముదావహం. యతివర భావానంద స్వామి కథామృతం బొమ్మల కథ ఆకట్టుకుంటోంది.

- గొర్తి రాజేశ్వరి, విజయవాడ

సోమయాగం వ్యాసాలు అలరించాయి

తెలుగునాట వరుసగా క్రతువులు జరగడం ఆనందదాయకంగా ఉంది. కృష్ణా తీరంలోని బీచుపల్లిలో ఉత్కృష్ట సోమయాగం అగ్నిష్టోమం జరిగిన సందర్భంగా ఇచ్చిన వ్యాసాలు బాగున్నాయి. సోమయాగం నాటి ఋషులు, చక్రవర్తుల నుంచి ఆర్షధర్మ వారసత్వంగా... మనకు అందడం... ఆ క్రతువును మనం నిర్వహించడం శుభదాయకం. సోమ యజ్ఞాలలో ఎవరెవరు పాల్గొంటారు, ఎలా జరుగుతుంది వంటి వాటి గురించి వివరంగా ఇవ్వడం బాగుంది. రథసప్తమి సందర్భంగా సూర్యదేవుని గురించి ఇచ్చిన వ్యాసం, ఆశకు హద్దు ఎక్కడ? అంటూ అన్నమయ్య కీర్తన గురించిన ఇచ్చిన వివరణ మాకు నచ్చాయి. మెడలోని మంగళ సూత్రాన్ని తీసి ఆఫీసులకు రావడంపై ధర్మసందేహం తీర్చడం బాగుంది.

- టి. కనకమహాలక్ష్మి, మహబూబ్‌నగర్

'దర్శనమ్' చందా వివరాలు

సంవత్సర చందా	రూ. 300
మూడు సంవత్సరాలకు	రూ. 900
ఆరు సంవత్సరాలకు	రూ. 1800
జీవిత చందా(12 సం.లు)	రూ. 3600
పోషకులు	రూ. 10000

'Darshanam' Syndicate Bank, Malkajigiri branch
A/c. No. 30632010015813
IFSC Code : SYNB0003063

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

మీకు అందే పత్రిక రేపర్‌పై మీ చిరునామా పైన చందా ప్రారంభ, ముగింపు నెలలు ముద్రించి ఉంటాయి. గమనించండి. ఈ నెలతో ముగియనున్న తమ చందాలను వెంటనే పునరుద్ధరించుకోవలసిందిగా మనవి. **ఎడిటర్, దర్శనమ్** పేరుతో చెక్కు/డిడి/మనియార్డరు రూపేణా చందాలను పంపాల్సిందిగా విజ్ఞప్తి. మీరు ప్రత్యుత్తరాలు జరిపేటప్పుడు రేపర్‌పై ఉన్న నెంబర్‌ను తప్పనిసరిగా రాయగలరు. చిరునామాలను స్పష్టంగా పిన్‌కోడ్‌తో సహా రాయవలసిందిగా కోరుతున్నాం. చిరునామా మారితే తక్షణం తెలియజేయండి. - ఎడిటర్

అద్వితీయం స్వర్ణగోపురం నేత్రపర్వం కుంభాభిషేకం

శృంగేరీ శారదాపీఠంలో చారిత్రక ఘట్టం... శ్రీ శారదాంబ ఆలయ స్వర్ణగోపుర కుంభాభిషేక మహోత్సవం.. విశేష ఆధ్యాత్మిక క్రతువులు.. విఖ్యాత కళాకారుల సంగీత, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు... దేశ, విదేశాల నుంచి విచ్చేసిన ఎందరో పండితులు, ధార్మకవేత్తల కోలాహలం... సువర్ణ సొబగులద్దుకుని ధగధగలాడుతున్న శారదాంబ ఆలయ గోపురం, శిఖరానికి జగద్గురు శ్రీచరణులు తమ కరకమలములచే నిర్వహించిన కుంభాభిషేకం నేత్రపర్వం..ఈ సంరంభం నభూతో నభవిష్యతి.. జనవరి 28 నుంచి ఫిబ్రవరి 13 దాకా అత్యంత వైభవంగా జరిగిన ఈ మహోత్సవాలపై 'దర్శనమ్' అందిస్తున్న ప్రత్యేక వ్యాసం...

తంగిరాల శివకుమార శర్మ

ఫిబ్రవరి 1, 2017 శ్రీపంచమీ శుభదినాన దక్షిణామ్నాయ శ్రీ శారదా పీఠం శృంగేరి జగద్గురువులు శంకరాచార్య శ్రీశ్రీశ్రీ భారతీతీర్థ మహాసన్నిధానం వారు, జగద్గురు శంకరాచార్య శ్రీశ్రీ విధుశేఖర భారతీ సన్నిధానం వారు శృంగేరీ శ్రీ శారదాంబ ఆలయ స్వర్ణగోపుర కుంభాభిషేక మహోత్సవాన్ని నిర్వహించారు. ఉదయం 9 గంటలకు శ్రీ మహాసన్నిధానం వారు తొలుతగా గర్భాలయంలోని శ్రీశారదాంబకు 108 కలశాలలో నింపిన దివ్యమంత్రపూరిత మంగళద్రవ్య సంయుక్తమైన జలాలలో అభిషేకించారు. అర్చన, మహామంగళ ఆరతి, షోడశ ఉపచారాలను సమర్పించారు. ఈ సందర్భంగా సరస్వతీ సూక్తం, మేధాసూక్తం, శ్రీసూక్తం, లలితా సహస్రనామం వంటి దివ్యమంత్రాల, స్తోత్రాల పఠనం జరిగింది. అటపిమ్మట శ్రీ మహాసన్నిధానం వారూ, శ్రీ సన్నిధానం వారు గర్భగృహంపై ఉన్న స్వర్ణశిఖరానికి కుంభాభిషేకాన్ని నిర్వహించారు.

ఈ అభిషేక జలంలో గంగ, తుంగ, నర్మద, గోదావరి, కావేరీ, కృష్ణ వంటి దివ్యనదుల పావనజలాలు వాడబడ్డాయి.

శిఖరంపై నుంచి తమ దివ్యానుగ్రహ భాషణాన్ని చేస్తూ శ్రీమహాసన్నిధానం వారు తమ పరమగురువులు జగద్గురు శ్రీ చంద్రశేఖరభారతీ మహాస్వాముల వారు ప్రస్తుతం ఉన్న శిలాలయాన్ని 1916లో నిర్మించి శ్రీశారదాంబను ప్రతిష్ఠించారని వివరించారు. శ్రీ శారదాంబ కృప, తమ గురువులరు జగద్గురు శ్రీ అభినవ విద్యాతీర్థ మహాస్వాముల దయాదృష్టి ఫలితంగా తాము ఈ ఆలయ శతాబ్ది సంబరాలను, కుంభాభిషేకంతో చేయగలుగుతున్నామని, అమ్మవారికి స్వర్ణశిఖరాన్ని సమర్పించగలిగామని చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా వచ్చిన వేలాదిమంది శిష్యులకు, భక్తులకు శ్రీమహాసన్నిధానం వారు తమ ఆశీస్సులను అందించారు. ఆ తరువాత శ్రీ సన్నిధానం వారు లలితాపంచమీ సందర్భంగా శ్రీ శారదాంబకు ప్రత్యేక పూజలు చేశారు.

సాయంకాలం జగద్గురు శంకరాచార్య శ్రీశ్రీ భారతీతీర్థ మహాసన్నిధానం వారు, జగద్గురు శంకరాచార్య శ్రీశ్రీ విధుశేఖర భారతీ సన్నిధానం వారి విద్యాశంకర దేవాలయం వద్ద భారీ సభలో నిర్మించిన వేదికపై ఆసీనులై, కార్యక్రమ శోభను ద్విగుణీకృతం చేశారు. వేదఘోషతోను, ప్రార్థనతో కార్యక్రమం ఆరంభమైంది. ముఖ్యకార్య నిర్వహణాధికారి శ్రీ వి.ఆర్. గౌరీశంకర్‌గారు సర్వులకు ఆహ్వానం పలికి, అపై శ్రీ శారదాంబ ఆలయ గర్భగృహంపై స్వర్ణశిఖరం సాకారమైన సుదీర్ఘ ప్రక్రియను వివరించారు. శ్రీ శారదాంబ దయ, శ్రీ మహాసన్నిధానం వారు, శ్రీ సన్నిధానం వారల అనుగ్రహం, భక్తుల శుభేచ్ఛ, దాదాపు 350 మంది కార్మికుల కృషి ఫలితంగా 12 కిలోల బంగారంతో కూడిన స్వర్ణశిఖరం కేవలం 9 నెలల రికార్డ్ కాలంలో పూర్తవగలిగిందని వివరించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్య వాస్తుశిల్పి శ్రీ ఆ.సుందరం, శిల్పరత్నం శంకర స్థపతి, శ్రీ ప్రసన్న ఆచార్, శ్రీ శృంగేశ్వర (ఇంజనీర్)లకు ప్రత్యేకంగా ఆశీర్వదించారు. కర్ణాటక తపాలా సర్కిల్, బెంగళూరు వారు సిద్ధపరిచి, కర్ణాటక పోస్ట్ మాస్టర్ జనరలం తీసుకు వచ్చిన ప్రత్యే ఫస్ట్ డే కవర్‌హోను, మై స్టాంప్ ను శ్రీ మహాసన్నిధానం వారు ఆవిష్కరించారు. అపై శ్రీ మహాసన్నిధానం వారు సంస్కృతం, హిందీ, కన్నడ, తెలుగు, ఆంగ్లం, మళయాళం, మరాఠీ భాషలలోని విఖ్యాతులైన రచయితలు రచించిన వ్యాసాలున్న విశిష్ట సంచిక సువర్ణ శారద అనే ప్రత్యేక సంచికను ఆవిష్కరించారు. ఈ సంచికను మఠానికి చెందిన శ్రీ శంకరాద్వైత శోధ కేంద్ర రూపొందించగా, మఠానికే చెందిన విద్యాభారతీ ముద్రణాలయం ముద్రించింది.

జగద్గురు శ్రీ చంద్రశేఖర భారతీ మహాస్వాముల వారి నేతృత్వంలో 1916లో శృంగేరిలో జరిగిన చారిత్రాత్మిక శారదాలయ కుంభాభిషేకం సందర్భంగా మైసూర్ సంస్థాన ఆస్థాన విద్వాంసులు కవిరత్నం, మందికల్ రామశాస్త్రిగారు సంస్కృతంలో రచించిన కుంభాభిషేక చంపు కావ్యాన్ని శ్రీ మహాసన్నిధానం వారు ఈ సందర్భంగా ఆవిష్కరించారు. ఈ కావ్యం పద్య, గద్యాత్మకమైన చంపూ శైలిలో కవి స్వయంగా దర్శించిన కుంభాభిషేక మహోత్సవ శోభను వర్ణించింది. శ్రీ మహాసన్నిధానం వారు జగద్గురు శ్రీ అభినవ విద్యాతీర్థ మహాస్వామిగళ్ విద్యా ట్రస్ట్ వారి నేతృత్వంలో వచ్చే తత్త్వాలోక (ఆంగ్ల) మాసప్రతి ఆంగ్లంలోను, హిందీలోను ప్రచురించిన కుంభాభిషేక ప్రత్యేక సంచికను, దర్శనమ్ ఆధ్యాత్మిక పత్రిక ప్రచురించిన ప్రత్యేక సంచికను, స్తుతి సుధ అనే స్తోత్ర సంకలనాన్ని ఆవిష్కరించారు. శ్రీ వి.ఆర్. గౌరీశంకర్ గారు, వారి కుటుంబం భక్తులందరి తరపున శ్రీ మహాసన్నిధానం వారికి, శ్రీ సన్నిధానం వారికి శ్రీ శారదాంబ చందన ప్రతిమను సమర్పించారు. అంతకు ముందురోజు సాయంత్రం మఠంలోని సేవకులందరు కలిసి శ్రీశారదాంబకు సమర్పించిన పెద్ద వెండిపళ్లెంతో కుంభాభిషేక సందర్భంగా శ్రీశారదాంబకు విశేష

అర్చన, అభిషేకం చేయబడ్డాయి.

ఈ సందర్భంగా అనుగ్రహ భాషణం చేస్తూ శ్రీ సన్నిధానం వారు ఇది చాలా సంతోషాన్ని కలిగించే సందర్భమని, తమ గురువులు శ్రీ మహాసన్నిధానం వారి చేతుల మీదుగా శాస్త్రానుసారం కుంభాభిషేక మహోత్సవం జరగిందని, ఇందుకు సాక్షులుగా మనం ఉండే భాగ్యం దక్కిందని చెప్పారు. పన్నెండు వందల సంవత్సరాల క్రితం శ్రీ ఆదిశంకర భగవత్పాదులు శృంగేరీలో శ్రీ శారదాంబను ప్రతిష్ఠించారు. మన పరంపర గురువులు జగద్గురు శ్రీ సచ్చిదానంద శివాభినవ నృసింహ భారతీ మహాస్వాములవారు ప్రస్తుతమున్న దేవాలయ నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించారు. పరంపర గురువులు వేలాదిమందిని దీక్షితులను చేసి గురుపరంపరలో విశిష్టమైన స్థానాన్ని పొందారు. గురుపరంపరలోని ఆచార్యస్వాములందరిని శ్రీ ఆదిశంకర భగవత్పాదుల అవతారాలుగా మనం గౌరవిస్తున్నాం. అయితే అభినవ శంకర అని కేవలం మన పరంపర గురువు గారినే స్మరిస్తున్నాం. ఆయన శృంగేరీ బెంగళూరు నుండి మూడురోజుల యాత్ర చేస్తేకాని శృంగేరీ చేరుకోలేని క్లిష్టకాలంలో ఈ ఆలయ నిర్మాణానికి పూనుకున్నారు. శృంగేరీ మారుమూల ప్రాంతమని, అక్కడ ఇంత విశాలమైన ఆలయం అనవసరమని అప్పట్లో ప్రజలు భావించేవారు. దూరదృష్టిగల ఆచార్యస్వాములు ఈ మహా లయాన్ని నిర్మించారు. నేడు వేలాదిమంది ఈ ఆలయాన్ని దర్శించడానికి వస్తున్నారు. ఇప్పుడు రెండువందల మంది

భక్తులు ఒకేసారి శ్రీశారదాంబ దర్శనం పొందగలుగుతున్నారు.

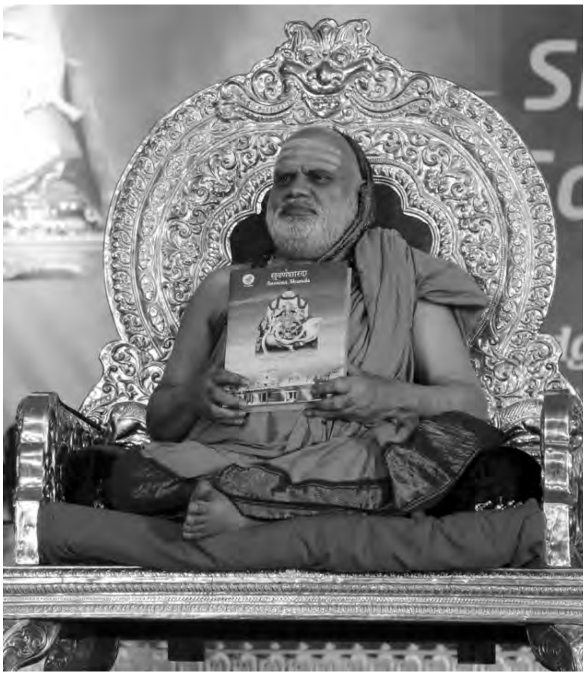
కుంభాభిషేక క్రతువు, మహాయాగాలు

కుంభాభిషేకానికి సంబంధించిన క్రతువులను జనవరి 28, 2017న శ్రీ మహాసన్నిధానం, శ్రీ సన్నిధానం వారల దివ్య సమక్షంలో ఆరంభమైనాయి. వేదబ్రహ్మశ్రీ తంగిరాల సీతారామ శర్మ, వేదబ్రహ్మశ్రీ తంగిరాల వేంకట శివకుమార శర్మలు ఈ కుంభాభిషేక కార్యక్రమ క్రతువు నిర్వహణ చేశారు. ఆస్థాన విద్వాంసులు ఎం.ఎ. నాగరజ భట్ హోమ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. సాయంకాలం శ్రీ సన్నిధానం వారి దివ్యసముఖంలో భక్తులు, శృంగేరీ పరిసరవాస్తవ్యులు సంప్రదాయ ధోరణిలో హొరె కణికె సమర్పించారు. మరునాడు (జనవరి 29) లక్షమోదక గణపతి హోమం సాగింది. ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా విశ్వశాంతి కోసం, ప్రజాసంక్షేమం కోసం, దేశప్రగతి కోసం అనేక ధార్మిక కార్యక్రమాలు నిర్వహించబడ్డాయి. అతిరుద్ర మహాయాగం (జనవరి 30 నుంచి ఫిబ్రవరి 10), కోటికుంకుమార్చన (ఫిబ్రవరి 2 నుంచి ఫిబ్రవరి 12), సహస్రచండీ మహాయాగం (ఫిబ్రవరి 5 నుంచి ఫిబ్రవరి 9), చతుర్వేద పారాయణలు, ఆదిశంకరాచార్యుల ప్రస్థానత్రయ భాష్య ప్రవచనాలు, దేవిభాగవతం, లలితోపాఖ్యానం, సప్తశతి పారాయణ వంటి కార్యక్రమాలు నిర్వహింపబడ్డాయి.

కుంభాభిషేక కార్యక్రమాలలో భాగంగా ప్రతిరోజు శ్రీశారదాంబ ఆలయం ముందు సభామండపంపై విఖ్యాత కళాకారుల కళాప్రదర్శనలు, సంగీత కచేరీలు జరిగాయి. జనవరి 28, 2017న శ్రీ సన్నిధానం వారు దీపప్రజ్వలనతో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను ఆరంభించారు. ప్రతి సాయంత్రం శ్రీ సన్నిధానం వారు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు. కళాకారులు సాయంకాలం తమ కళాప్రదర్శనకు ముందు

మొదటగా గురునివాసంలో శ్రీ మహా సన్నిధానం వారి, శ్రీ సన్నిధానం వారి దర్శనం చేసుకున్నారు. ప్రతి కార్యక్రమం మొదట కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ వి.ఆర్. గౌరిశంకర్ కళాకారులను శ్రీ సన్నిధానం వారికి పరిచయం చేసి, వారి దివ్యసమక్షంలో కళాకారులను సన్మానించిరు. సంగీత సరస్వతి శ్రీమతి సుధా రఘునాథన్, సంగీత సుధాసింధు శ్రీమతి అరుణా సాయిరాం, శ్రీ రామకృష్ణన్ మూర్తి వంటి గాయకులు, సంగీత కళానిధి, ఆస్థానవిద్వాంసులు శ్రీ కదిరి గోపాలనాథ్ (సాక్సఫోన్), ఆస్థాన విద్వాంసులు శ్రీ ప్రవీణ్ గోడ్‌హోకింది (వేణువు), ఆస్థాన విద్వాంసులు పండిత నరసింబ వాదవతి (క్లారినెట్), ఆస్థాన విద్వాంసులు శ్రీ ఎస్. కాశిం, శ్రీ ఎస్.బాబు (నాదస్వరం), శ్రీ యు.రాజేశ్ (మండోలిన్), శ్రీ గురు కరైక్కుడి ఆర్. మణి బృందం (నాదనీరాజనం), శ్రీమతి సిక్కిల్ మాలా చంద్రశేఖర్ (వేణువు), శ్రీ ఆనూర్ అనంతకృష్ణశర్మ (ఫ్యూజన్), శ్రీ అశ్విన్ ఆనంద్ (వీణ), శ్రీ శ్రీధర్ (వాయులీనం), శ్రీ ఓ.ఎస్. అరుణ్ (భజనలు), ఆస్థానవిదుషి శ్రీమతి సంగీతా కులకర్ణి కట్టి, ఆస్థానవిద్వాన్ శ్రీ శెన్కోట్టై హరిహర సుబ్రహ్మణ్య భాగవతార్ వంటి కళాకారులు తమ కళాప్రదర్శనలు ఇచ్చారు.

వాయులీన విద్వాంసుడు శ్రీ ఆర్.కె. శ్రీరాంకుమార్, వేణుగాన నిపుణురాలు శ్రీమతి సిక్కిల్ మాలా చంద్రశేఖర్, మృదంగ విద్వాంసులు శ్రీ గురు కరైక్కుడి ఆర్. మణి, శ్రీ ఆనూర్ అనంతకృష్ణశర్మ, మాండోలిన్ విద్వాంసుడు శ్రీ యు. రాజేశ్, గాయకుడు శ్రీ రామకృష్ణన్ మూర్తి, భజన గాయకుడు శ్రీ ఓ.ఎస్. అరుణ్‌లను ఆస్థాన విద్వాంసులుగా నియమించారు. మఠంలోని నాదస్వర కళాకారుడు శ్రీ జ్ఞనమురుగన్‌హోను ప్రత్యేకంగా అభినందించారు. వీరు తండ్రిగారు శ్రీ సారంగపాణి దశాబ్దాలుగా నాదసర్వ విద్వాంసునిగ మఠం సేవలో ఉన్నారు. ఫిబ్రవరి 13, 2017న శారదాంబ రథోత్సవంనాడు శ్రీ జ్ఞానమురుగన్‌హోను సన్మానించి, ఆస్థాన విద్వాంసునిగా నియమించారు.



17 రోజుల పాటు సాగిన ఈ కుంభాభిషేక మహోత్సవంలో పాలుపంచుకోవడానికి దేశం నలుమూలల నుంచే కాక, విదేశాల నుంచి సైతం భక్తులు వచ్చారు. ఫిబ్రవరి 13, 2017న ఈ శ్రీ శారదాంబ మహోత్సవాలు ముగిసాయి. ఫిబ్రవరి 14, 2017న శ్రీ మహాసన్నిధానం వారి సమక్షంలో తెప్పోత్సవం నిర్వహించహడింది.

కృష్ణ యజుర్వేద సాయణ భాష్య కన్నడానువాదం

మరుసటి రోజు శ్రీ మహాసన్నిధానం వారు కృష్ణ యజుర్వేదానికి శ్రీ సాయణాచార్యుల వారు వెలయించిన సాయణ భాష్యపు కన్నడ అనువాదపు 11వ గ్రంథాన్ని సానుగ్రహంగా విడుదల చేశారు. శ్రీ శృంగేరీ జగద్గురువుల వారి దివ్యాశీస్సులతో వైదిక విలువల ప్రచారం, సంప్రదాయ పరిరక్షణలో నిమగ్నమైన జ్యోతి సాంస్కృతిక ప్రతిష్ఠాన, బెంగళూరు వారు ఈ పుస్తకాలను ప్రచురించారు. ఈ సంకలనంలో తైత్తిరీయ సంహిత పంచమకాండ కు చెందిన పంచమ, షష్ఠమ, సప్తమ ప్రశ్నల భాష్యానికి అనువాదం ఉంది. ఈ ప్రతిష్ఠానానికి చెందిన శ్రీ నరసింహన్, సంపాదకుడైన విద్వాన్ శ్రీ ఎస్.టి.నాగరాజు గారలను శ్రీ మహాసన్నిధానం వారి ఆశీర్వదించారు. వీరిని ముఖ్య కార్యనిర్వహణాధికారి సన్మానించారు. ఈ సందర్భంగా అనుగ్రహ

భాషణాన్ని అనుగ్రహిస్తూ శ్రీ మహా సన్నిధానం వారు వేద, శాస్త్ర ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించారు.

అద్వైత శారద ప్రాజెక్ట్ రెండవ విడుదల

ఫిబ్రవరి 2, 2017 నాడు శారదాలయ స్వర్ణశిఖర కుంభాభిషేక ఉత్సవాలలో భాగంగా శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్య శ్రీశ్రీ భారతీతీర్థ మహాసన్నిధానం వారు అద్వైత శారద ప్రాజెక్ట్ రెండవ దశను తమ కరకమలాలతో ఆవిష్కరించారు. తొలి దశలో దక్షిణామ్నాయ శ్రీ శారదా పీఠపు 33వ జగద్గురువులు శ్రీశ్రీ సచ్చిదానంద శివాభినవ నృసింహ భారతీ మహాస్వాముల వారి పర్యవేక్షణలో జగద్గురు శ్రీ ఆదిశంకరాచార్యుల వారి సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఆవిష్కరించడం జరిగింది. అనేక తాళపత్ర గ్రంథాలను సేకరించి, పరిష్కరించి సిద్ధం చేసిన ఈ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని శ్రీరంగంలోని వాణీవిలాస ముద్రణాలయం శ్రీ శంకర గ్రంథావళి పేరిట ప్రచురించింది. కాలడిలోని శారదాంబ ఆలయం, ఆదిశంకర భగవత్పాదుల ఆలయాలకు 1910వ సంవత్సరంలో జరిగిన ప్రతిష్ఠ కుంభాభిషేక శుభసందర్భంలో జగద్గురువులు శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల వారి ప్రస్థానత్రయ భాష్యాన్ని (ప్రస్తుత సంకలనంలోని 20 గ్రంథాలలో గల 10 గ్రంథాలు) తమ కరకమలాలతో ఆవిష్కరించారు. దాదాపు శతాబ్దికాలం తరువాత 2014లో శ్రీ శంకర జయంతి ఉత్సవాల సందర్భంగా ఈ ప్రస్థానత్రయ భాష్యపు శోధనకు అనుకూలమైన ఇంటర్‌హానెట్ ప్రతికృతిని దక్షిణామ్నాయ శ్రీ శారదా పీఠ 36వ జగద్గురువులు శ్రీశ్రీ భారతీతీర్థ మహాసన్నిధానం వారు తమ దివ్య కరకమలాలతో ఆవిష్కరించారు.

శ్రీ శారదాపీఠం వారి శ్రీ శంకరాద్వైత పరిశోధన కేంద్రం ఆరంభిస్తున్న ఈ ప్రాజెక్టుకు అద్వైత శారద అని నామకరణం చేయడం జరిగింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు మైసూరికు చెందిన శ్రీరంగ డిజిటల్ సాఫ్టహోవేర్ టెక్నాలజీస్ సాంకేతిక సహకారాన్ని అందిస్తున్నది. శ్రీ మహాసన్నిధానం, శ్రీ సన్నిధానం వారల పర్యవేక్షణలో సాగే ఈ అద్వైత శారద ప్రాజెక్టు తొలిసారిగా అనేక వ్యాఖ్యాన గ్రంథాలను అద్భుతమైన రీతిలో, సరళమై ఆకర్షణీయమైన తీరులో మనముందుకు తెస్తున్నది. అనేక మార్పులు, సంస్కరణల తరువాత విడుదలవుతున్న ఈ రెండవ ప్రచురణలలో బ్రహ్మసూత్రాలకు, గీతాభాష్యానికి వెలయించిన రత్నప్రభ, శ్రీ పద్మపాదాచార్యుల పంచపాదికలు, తైత్తిరీయోపనిషత్ భాష్యంపై శ్రీ సురేశ్వరాచార్యుల వార్తికలు ఉన్నాయి.

ఇతర గ్రంథాలలో శ్రీ శారదాపీఠ 11వ ఆచార్యులైన జగద్గురు భారతీ తీర్థ 1 స్వాములవారి 14వ శతాబ్దపు బ్రహ్మసూత్ర వ్యాఖ్యానం వైయశికవ్యాయమాల, శ్రీ తోటకాచార్యులవారి శ్రుతిసారసముద్ధరణం,శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల వ్యాఖ్యానంతో కూడిన శ్రీ హస్తామలకాచార్యుల వారి హస్తామలకీయం ఉన్నాయి. శ్రీ శారదాపీఠ పంచమ పీఠాధీశ్వరులైన జగద్గురు శ్రీ జ్ఞానోత్తమాచార్యుల వారి శిష్యుడైన శ్రీ ఉత్తమజ్ఞ యతివరులచే రచింపబడిన వక్తవ్య కాశికా అనే పంచపాదికా లఘుటీక వీటిలో ఉంది. అంతేకాదు భగవత్పాదులవారి వివేక చూడామణి, సర్వవేదాంత సిద్ధాంతసారసంగ్రహ, శతశ్లోకి వంటి ప్రకరణాను కూడ పొందపరచడం జరిగింది. రాబోయే కాలంలో మరిన్ని గ్రంథాలు, వ్యాఖ్యానాలు, టీకలను చేర్చడం జరుగుతుంది.

శ్రీ మహాసన్నిధానం వారి శ్రీముఖాలతో ఆశ్వీరదింపబడిన వెబ్ సైట్ http://www.advaitasharada.sringeri.net లో ఈ విషయసామగ్రిని ఎవరైనా పొందవచ్చు. ఈ సందర్భంగా శృంగేరీ డిజిటల్ సాఫ్టహోవేర్ టెక్నాలజీస్ కు చెందిన ప్రొ. యోగానంద, శ్రీ అర్జున కశ్యప, విద్వాన్ రాఘవేంద్ర గారలను సన్మానించడం జరిగింది.

శృంగేరి ఆస్థాన పండితులు తంగిరాల శివకుమార శర్మ ఆంగ్ల నివేదకకు తెలుగు అనువాదం... పూర్ణప్రజ్ఞాభారతి.

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/book/Darshanam+March+2017

* * *