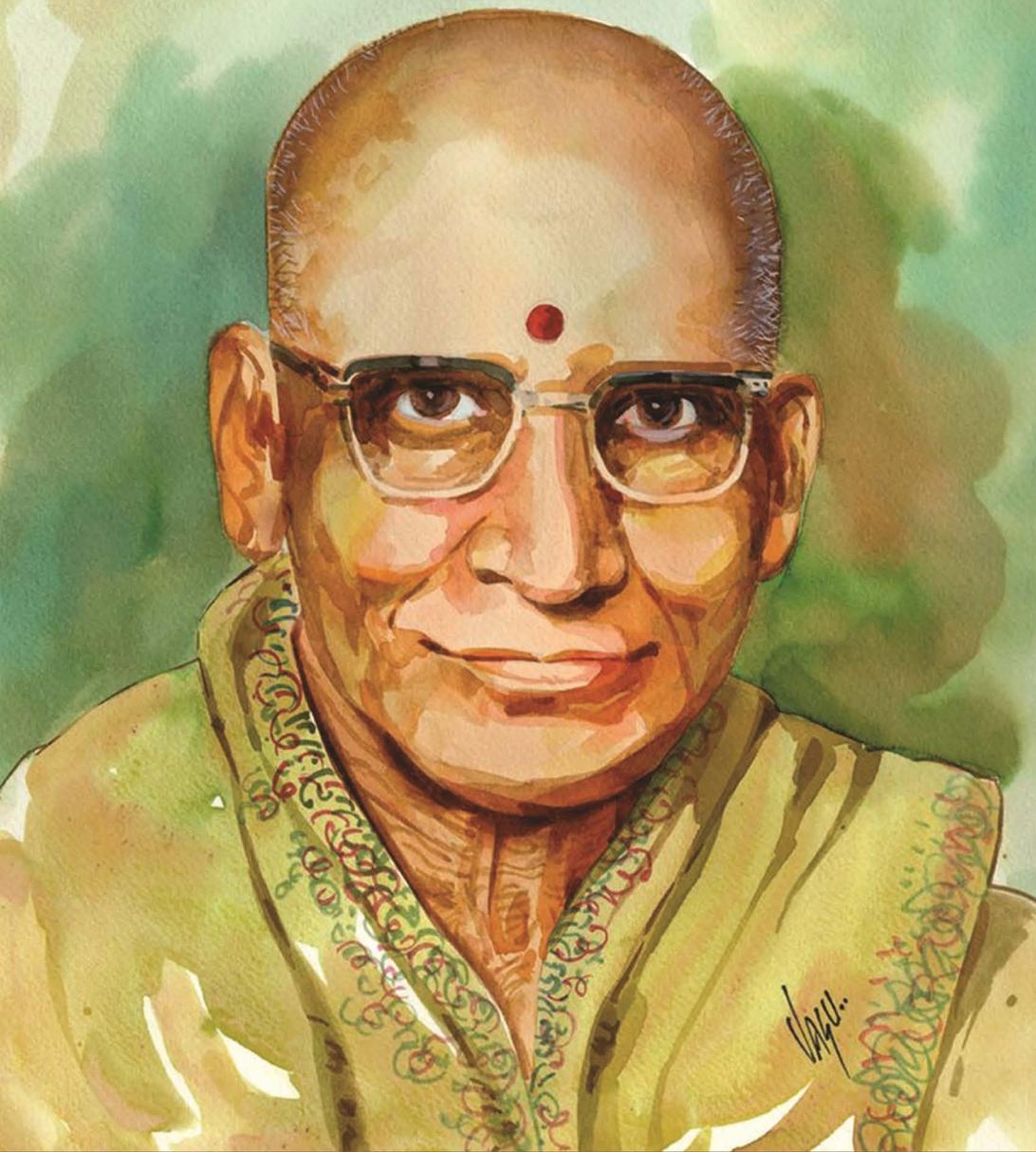


# Viswanatha : Patrician among Telugu Poets

Dr. K. Ramahcandramurthy

కవికుల కులీనుడు విశ్వనాథ

రావెల సాంబశివరావు



Viswanatha Sahitya Akademi

Guntur - 522 004

## VISWANATHA

### PATRICIAN AMONG TELUGU POETS

- ❖ *I heard you are learning music. Health permitting, are you for moving about the country giving music and song concerts?*

**I** am not learning music. I knew it before. Telugu audiences know I sing- But since I find more leisure now, I am giving to my knowledge of music more and better touches. At this stage in my life, I can-not change my profession. I do not want to go about giving music and song concerts. I have no objection to take part in one or two if I find it fruitful to some musicians.

- ❖ *Your guru, Sri Chellapilla Venkata Sastry, created a species of poets. I feel you too have done that. Am I right?*

**H**ow can I say whether you are right or wrong? It is your idea, not mine. It will be presumptuous on my part if I accept your opinion and so I do not do it. Moreover my guru passed away. In my opinion the real assessment of a poet's worth will be done after he is gone. I am still living At least two or three decades must pass after I pass away to estimate my poetry. Then people who are not prejudiced against me will appreciate it and bias will have no place in the estimate. Not that the bias will be erased totally, but it shall have its clearance.

- ❖ *What do you think of 'Arasam' (Abhyudaya Rachayithala Sangham-Progressive Writers' Association) and 'Virasam' (Viplava Rachayithala Sangham-Revolutionary Writers' Association)?*

'Arasam' and 'Virasam' are peculiar words. Our ancients and scholars who thought in traditional ways first discussed the meanings of words, the roots from which they came the changes they have undergone. This process enables man to reach at the meaning of the words. Some modern critics opine that it is splitting of words. I do not consider so as probably I belong to the old stock.

- ❖ *What should be the role of intellectuals in nation - building and politics? What do you attribute Mr. P. V. Narasimha Rao's failure as Chief Minister?*

This question perhaps includes poets too. One may be a poet and he may not be an intellectual. All intellectuals are not poets. Poetry and politics are poles apart. But there will be some politics in poetry and some poetry in politics. When great politicians speak, they are always poetical when they pull at the strings of the hearts of their audience. Often people misunderstand that authors create revolutions. It happened perhaps in France. Persons like Voltaire and others did it, they say.

When great revolutions came in anywhere in the world, they came because disbanded soldiers and disgruntled military men with arms and ammunitions were there at their back. We see many internal revolutions in this country. A bullet always wins. This is the reason why Government gets the upper hand. Usually people are

## కవికుల కులీనుడు విశ్వనాథ

(విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారికి కె. రామచంద్రమూర్తిగారికి మధ్య ముఖాముఖిగా దీనిని 22-5-1973 నాటి ఆంగ్లదినపత్రిక డెక్కన్ క్రానికల్ లో ప్రచురించారు.)

❖ తమరు సంగీతం నేర్చుకుంటున్నారని విన్నాను. ఆరోగ్యం సహకరిస్తే దేశమంతా తిరిగి సభలలో సంగీతమో, గానమో విన్పిస్తారా?

నేను సంగీతమిప్పుడు నేర్వడమేమిటి...ముందెన్నడో నేర్చితిని. తెలుగు శ్రోతలకు నేను గానము చేయుదునని తెలియును. ఇప్పుడు నాకు మరింత తీరిక లభించినందున నా సంగీతజ్ఞానమునకు మెరుగులు దిద్దుకొనుచున్నాను. నా జీవిత చరమాంకమున నేనిప్పుడు నా వ్యాపకమును మార్చజాలను. సభలయందు సంగీతమో, గానమో విన్పించుచు తిరుగుట నాయభిమతము కాదు. కొందరు సంగీతజ్ఞులకు అది ఫలప్రదముగ నుండునని భావించితినేని ఒకటి రెండు సభలయందు పాల్గొనుటకు నాకెటువంటి అభ్యంతరము లేదు.

❖ తమరి గురువులు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు కవిపరంపరను తయారుచేసిన వారు కదా... మీరూ అలా చేశారని నా భావన. నా భావన సరైనదేనా?

మీ భావన ఒప్పనియె తప్పనియె నేనెటుల చెప్పగలను? అది మీ భావనయే కాని నాది కాదు. మీ భావనను నే సంగీకరించుట యనునది ఊహాజనితము. అందుకు నేను పాల్పడను. అదియునుగాక మా గురువుగారు పరమపదించిరి. నాయభిప్రాయమున ఒక కవి ప్రతిభను విలువకట్టుట యాతని మరణానంతరమే. నేనింకను జీవించియున్నాను. నా మరణానంతరము రెండు మూడు దశాబ్దులు గడిచిన పిమ్మటగాని నా కవిత మదింపు సాధ్యపడదు. నా పట్ల ప్రతికూలాభిప్రాయము లేనివారు మాత్రమే దానిని ప్రశంసించగలరు. ప్రతికూలాభిప్రాయము కలవారు

**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**

**[http://kinige.com/book/Viswanatha+Patrician+Among  
+Telugu+Poets](http://kinige.com/book/Viswanatha+Patrician+Among+Telugu+Poets)**

**\* \* \***