

# సందే కామెంట్స్



వేమన వసంతలక్ష్మి



ISBN-978-93-81172-15-5

■ ప్రచురణ సంఖ్య : 58

book : [www.kinige.com](http://www.kinige.com)

## ■ సందే కామెంట్స్

ఆంధ్రజ్యోతి ఆదివారం అనుబంధం  
నుండి ఎంపిక చేసిన రచనలు  
(2002 - 2016)

■ రచన : వేమన వసంతలక్ష్మి

■ ప్రథమ ముద్రణ : జూలై 2018

■ సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :  
నవోదయ బుక్ హౌస్  
ఆర్యసమాజ్ ఎదురు వీధి,  
కాచిగూడ చౌరాస్తా,  
హైదరాబాద్ - 500027  
ఫోన్ నెం. 040-24652387

■ పబ్లిషర్స్ :  
ప ర్ సెక్స్ టి వ్స్  
సామాజిక శాస్త్రం / సాహిత్యం  
ప్లాట్ నెం 305  
ఇ.నెం. 2-2-647/182/ఎ3  
హిమశివ అపార్ట్మెంట్స్  
బాగ్ అంబర్ పేట్  
హైదరాబాద్ - 500013  
సెల్ : 8332934548

వెల : Rs. 150/-

■ కవర్ బ్యాక్ గ్రౌండ్:

జానక్ గోవిక్ సౌజన్యంతో

■ కవర్ డిజైన్:

అస్పర్

■ లే అవుట్ & కంపోజింగ్ :

గంగాధర్, హైదరాబాద్  
సెల్ : 9848133848

■ ముద్రణ :

హిమాలయ గ్రాఫిక్స్  
భాగ్యనగర్ కాంప్లెక్స్  
ఆర్టిసి క్రాస్ రోడ్స్ దగ్గర  
హైదరాబాద్ - 500020  
తెలంగాణ  
ఫోన్ : 040-65552357



కాచిగూడ చౌరాస్తా  
సామాజిక శాస్త్రం / సాహిత్యం  
ప్లాట్ నెం 305



## ఉయ్ మస్ బి క్రేజీ



ఇరవై ఏళ్ళ కిందటి కథ ఇది.

హాలికాస్టర్లో పోతూ ఒక అమెరికన్ తాగేసిన ఒక ఖాళీ కూల్‌డ్రింక్ బాటిల్‌ను కిందికి విసిరేస్తాడు.

అది ఆఫ్రికాలోని ఒక ఆదివాసి గూడెం మధ్య పడుతుంది. దేవుడు ఏదో బహుమతి పంపించాడని అందరూ ఆశ్చర్యంగా దాని వంక చూస్తారు. తర్వాత దానితో చేయదగ్గ పనులేమిటా అని చూస్తారు. పిల్లలు బంతాట ఆడుకోవాలని చూస్తారు. అడవాళ్ళు దానితో పచ్చడి నూరడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఒక పెద్దాయన వీపు గోక్కోవడానికి కూడా ప్రయత్నించినట్టు జ్ఞాపకం.

ఎవరికి వాళ్ళు దానితో ఏదో ఒకటి చేయాలనుకోవడంతో వాళ్ళ మధ్య తగువులు, కొట్లాటలు వస్తాయి. దేవుడేమిటి ఇలాంటి వస్తువు పంపాడు అని బాధపడతారు. చాలా ఆలోచించాక బహుశా ఇది దేవుడు పంపింది కాదేమో అనుకుని తమ మధ్య గొడవలు తీసుకువస్తున్న ఆ బాటిల్‌ను ఎక్కడైనా దూ.... రంగా పారేయాలని నిర్ణయించుకుంటారు.

## ఏడీ?



భూమిని సృష్టించినప్పుడు దేవుడు భలే గర్వంగా ఫీలయ్యాడట.

అమీబా నుంచి మనిషి వరకు ఎవరికీ ఏ లోటూ లేకుండా చెట్టూ చేమా, పాడీ పంటా అన్నీ సృష్టించేశాను. ఇక అందరూ ఎవరి పాటికి వాళ్ళు ఆనందంగా బతకొచ్చని ఆయన తన పాటికి తాను విశ్వ పర్యటనకు బయల్దేరి పోయాడట.

వైదాన ప్రాంతాల వాళ్ళకి తనతో ఎక్కువ వనేం ఉంటుందని కొండలు, గుట్టల మీద మాత్రం తన ఏజెంట్లని పెట్టి వెళ్ళాడట.

కలియుగం మధ్యలో తిరిగొస్తూ ఏజెంట్లని పలకరిస్తే 'మహాప్రభో! మా దగ్గర మీకివ్వమని ప్రజలు ఇచ్చిన ఫిర్యాదులు గుట్టలు గుట్టలుగా పడి ఉన్నాయి. గుడి బయట కనబడుతున్న క్యూలు కూడా అందుకే. ఏం చేయమంటారు స్వామీ' అని అడిగారట వాళ్ళు.

దేవుడు మాత్రం ఏం చెప్పగలడు?

'నేనేదైనా ఒక్కసారే చేస్తాను. తర్వాతి పరిణామాలకు నేను

## ప్యూచర్ టెన్స్



ప్యూచర్ టెన్స్ అని ఒక ప్రాగ్రాం వస్తోంది టీవీలో.

‘నేను ఒకతన్ని చంపాను’ అనే వాక్యానికి భవిష్యత్ కాలం చెప్పమని క్విజ్ మాస్టర్ అడుగుతున్నాడు.

పాల్గొంటున్నవారిలో ఒకాయన వెంటనే బజర్ మోగించి ‘నేను ఒకతన్ని చంపబోతున్నాను’ అని చెప్పాడు.

‘నువ్వు చెప్పింది కరెక్ట్ గాని ఇంకెవరైనా కాస్త సృజనాత్మకంగా చెప్పగలరా’ అడిగాడు క్విజ్ మాస్టర్.

‘నేను జైలుకు వెళ్తాను’ అన్నాడొకతను సీరియస్ గా.

అందరూ నవ్వారు.

నిజమే. హంతకుడు ఎప్పటికైనా జైలుకు వెళ్ళాల్సిందే కదా! క్విజ్ మాస్టర్ కు ఆ సమాధానం నచ్చింది కాని ఎందుకైనా మంచిదని అభ్యర్థుల వైపు మరోసారి చూశాడు.

మరొకతను బజర్ మోగించాడు.

‘భగవంతుడు ఒకతన్ని చంపబోతున్నాడు’ అన్నాడతను. నవ్వబోయి మానేశారందరూ.



## మాయావి



ఆరుబయట స్టేజి మీద ఒక మెజిషియన్ ప్రదర్శన ఇస్తున్నాడు. పొదల చాటు నుంచి ఒక పులి ఆ మాజిక్ షోను చూస్తోంది. మెజిషియన్ చెవుల్లో నుంచి, చేతుల్లో నుంచి, బూటు నుంచి, కోటు నుంచి రకరకాల వస్తువులు బయటికి తీస్తున్నాడు. ప్రతిసారీ జనం ఉత్సాహంగా చప్పట్లు కొడుతున్నారు. అన్నిటోకీ అతను టోపీలో నుంచి తీసి చూపించిన కుందేలుపిల్ల పులికి బాగా నచ్చింది.

పులికి పాపం పిల్లల్లేరు. ఎలాగైనా ఒక పులిపిల్లను సంపాదించి పెంచుకోవాలనేది దాని చిరకాల కోరిక. ప్రదర్శన ముగిసి మెజిషియన్ ఇంటికి వెళుతుంటే అది దారికాచి అతణ్ణి అటకాయించింది. టోపీలో నుంచి కుందేలును తీసినట్టు ఒక పులిపిల్లను కూడా తీయమంది. 'నా వల్ల కాదు. కుందేలు ముందు నుంచే నా సంచిలో ఉంది కాబట్టి బయటికి తీసి చూపెట్టగలిగాను. పులిని తీయడం నా వల్ల కాదు. గాలిలో నుంచి జంతువుల్ని సృష్టించే విద్య నాకెవ్వరూ నేర్పలేదు బాబోయ్' అని నిలువెల్లా వణుకుతూ మొరొపెట్టుకున్నాడు మెజిషియన్.

## అంకెలూ అంకెలూ ఎందుకమ్మా అలిగారు?



ఒకటి నుండి ఎనిమిది వరకు అంకెలన్నీ మిసింగ్.

రాష్ట్రమంతా గగ్గోలు.

టీచర్లకు ఒకటే ఆదుర్దా. స్కూళ్ళు తెరిచే రోజులు దగ్గరపడ్డాయి. అంకెలు కనబడకపోతే ఇంకేమైనా ఉందా? లెక్కల పాఠాలెలా చెప్పాలి? ఏ మొహం పెట్టుకుని క్లాస్ రూమ్లోకి వెళ్ళాలి?

ఎండాకాలంలో మంచినీళ్ళు, వర్షాకాలంలో పొడినేల, శీతాకాలంలో సూర్యుడు మాయమైనట్టు మాయమై పోయాయవి.

పట్టి తెచ్చిన వాళ్ళకి పదివేల రూపాయల నజరానా ప్రకటించారు పోలీసులు. మూడంకె వేసి పడుకున్న వాళ్ళను, ఆరున్నొక్క రాగంలో ఏడుస్తున్న వాళ్ళను అనుమానించి అరెస్టు చేశారు కూడా.

ఎన్ని లారీలు విరిగినా తొమ్మిది, పది, సున్న తప్ప వేరే ఏ అంకెల్నీ ఇటీవలి కాలంలో చూడలేదన్నారు అందరూ ఏకగ్రీవంగా.

అలుగుటయే ఎరుంగని అమాయకపు ప్రాణులైనా అలిగాయేమో ఎవరికెరుక అని స్కూళ్ళు, పార్కులు, మైదానాలు అన్నీ గాలించారు. రైల్వేస్టేషన్లు, బస్టాండుల వద్ద అలర్ట్ ప్రకటించారు.

## తపోత్సవాలు



ఆయన అన్నీ వైరేటిగా చేస్తాడు.

తను తప్పటడుగులు వేయడం మొదలుపెట్టి అరవై ఏళ్ళయిందని ఆ మధ్య షష్టిపూర్తి జరుపుకున్నాడు. వక్తలకు ఏం మాట్లాడాలో తోచలేదు. చివరికి ఒకాయన తప్పటడుగులు వేరు తప్పు అడుగులు వేరు, మనుషులు ఎన్ని తప్పటడుగులైనా వేయొచ్చు కాని ఒక్క తప్పు అడుగు కూడా వేయకూడదు. ఆ సందేశం ఇవ్వడానికే మాస్టారు ఈ సభ పెట్టారని గడగడా చెప్పేసి కిందికి దిగిపోయాడు. మిగతా వాళ్ళు కూడా అదే ధోరణిలో మాట్లాడి అదనంగా ఆయన నిజాయితీని, హాస్యచతురతను కూడా మెచ్చుకుని బతుకుజీవుడా అని బయటపడ్డారు.

ఆయనే మరోసారి 'అవనత శిరస్సు రజతోత్సవాల'ని మరో సభ పెట్టి తనకు తెలిసిన వాళ్ళందరినీ ఆహ్వానించాడు. బోలెడన్ని అక్షింతలు కలుపుకుని దీవించడానికి వెళ్ళిన సభికులు వాటిని ఎవరి మీద వెయ్యాలో తెలియక తమ కాళ్ళమీద తామే పోసుకుని బయటపడ్డారు. అది జీవితంలో ఆయన తలదించుకున్న సందర్భాల జ్ఞాపకార్థమట.



## పిల్లా... నా వల్ల కాదు



వామ్మో ... ఈ నేల మీద ఆడపిల్లను ప్రేమించడం నా వల్ల కాదు.

అందరిలోకి అందమైన ఆడపిల్లను... అతి తక్కువ దుస్తులు వేసుకున్న అల్లరి పిల్లను ఈ రోడ్ల మీద ఎక్కడని వెతికి పట్టుకోను....

కనబడ్డా ఐ లవ్ యు అంటూ ఈ ట్రాఫిక్ లో ఆవిడ వెంట ఎక్కడ పడను....

అర్జెంటుగా బట్టలు మార్చేసుకుని అన్ని ప్రవంచ నృత్యరీతుల లోను డాన్స్ చేస్తున్నట్టు ఈ సెల్ ఫోన్ మోతల మధ్య ఎక్కడ కలలు కనను...

హైజంప్, లాంగ్ జంప్ల స్పెల్లింగులే రాని నేను అర్ధరాత్రి పరాయింటి బెడ్ రూమ్ లోకి దూరి ముద్దు పెట్టుకుని ఆ అమ్మాయి అరిచేలోపు ఎక్కడ అంతర్ధానమవను...

దొంగా పోలీసు గాని, నేలా బండా గాని, ఆఖరికి దాగుడు మూతలు గాని ఏదీ ఇంతవరకు ఆడని నేను వాళ్ళింటి కుక్కల్నించి, రౌడీల నుంచి ఎలా తప్పించుకుని పారిపోను...

## మా ఊరి మామిడి చేదు



మీ ఊళ్ళో పంటలు బాగా పండుతయ్యాయి?

అబ్బే లేదండి. ఎకరాకు నాలుగు బస్తాలు పండితే ఎక్కువ.

నీళ్ళ సౌకర్యం బాగా ఉందా?

ఎక్కడండి... రాష్ట్రమంతా వర్షాలు పడినా మా ఊళ్ళో నీటిచుక్క కనిపించదు.

కూలీలు బాగా దొరుకుతారా?

అయ్యో వాళ్ళ గురించే అడిగారూ! మహా బద్ధకస్తులండి. ఒక్క గంట అయినా సరిగ్గా పని చేయరు.

కరెంటు ...

దాని గురించి మాట్లాడుకోవడం దండగ. అదిగో అక్కడ కనిపిస్తున్న కొండ అవతల నుంచి రావాలి మాకు కరెంటు. దారిలో ఎప్పుడూ ఏదో ఒక స్తంభం పడిపోతూనే ఉంటుంది.

ఆ కొండలో ఇనుమో బాక్సైట్ ఉందట కదా!

ఒట్టి మాటలండి. పనీపాటా లేని పేకాట బ్యాచ్‌గాళ్ళ మాటల్ని మీ లాంటోళ్ళు కూడా నమ్మడం ఏమిటండి?

మీ ఊరు మామిడికాయ మహా రుచి అంటారు. నిజమేనా?

## కడుపులో దాచుకోకండి



ఊరికే నన్ను తిట్టుకుంటూ కూర్చోవడం తప్ప నా సమస్యల గురించి ఆలోచించే వాళ్ళు ఒక్కళ్ళూ కనిపించడం లేదు.

మిగతా వాటి కంటే నేను ప్రముఖంగా కనబడాలని, అందరూ నన్నే చూడాలని నేనెప్పుడైనా కోరుకున్నానా?

చరిత్ర పూర్వదశ నుండి ఉండీ లేనట్టుగా ఒదిగి ఒదిగి బతికిన నన్ను ఇప్పుడిలా బయటేసి ఎందుకింత అల్లరి పెడుతున్నారో నాకేం అర్థం కావడం లేదు. ఎన్నో చిత్రాలు, శిల్పాలు చూసి ఉంటారు కదా ఎప్పుడైనా ఎందులోనైనా నన్ను చూసిన జ్ఞాపకముందా మీకు?

నేను అడక్కముందే అన్నం పెడతారు. వద్దు వద్దన్నా కొసరి కొసరి తినిపిస్తారు. అరగలేదన్నా ఆపరు. ఇది చైనీస్, అది జపనీస్, ఇది మెక్సికన్, అది ఇటాలియన్ అంటూ ఏవేవో పెడతారు. ఆ రుచులు నాలిక్కి బాగుండొచ్చు కాని నాకు వచ్చే లాభమేమిటి... మరింత పని తప్ప. పరాయి దేశాల పదార్థాలకు కూడా నా చేత ఇంతింత బండ చాకిరీ చేయిస్తే ఆ బాధను నేను ఎన్నాళ్ళు కడుపులో దాచుకోగలను?

## ఏ మాటకా మాటే



మీరు గొంగట్లో అన్నం తినాల్సి వస్తే వెంట్రుకలు ఏరుకుని  
తింటారా? వాటితో పాటే తింటారా?

వెంట్రుకలు ఏరాలంటే కష్టం. అలాగని వాటితో పాటు  
తినడమూ కష్టమే. కాబట్టి అన్నమే ఏరుకుని తింటాను.

పురుషుల్లో పుణ్యపురుషులు ఉన్నారని నమ్ముతారా మీరు ?  
నమ్మను. రాక్షసుల్లో క్రూరరాక్షసులు విడిగా లేనప్పుడు  
వీళ్ళలో మాత్రం ఎలా ఉంటారు?

ఆత్మహత్యలు ఎందుకు పెరుగుతున్నాయంటారు?

ఎక్కడ ... దేహం లోపలా బయటా?

ఐస్‌లాండ్‌లో అగ్నిపర్వతాలు బద్దలయినప్పుడు ఆశ్చర్య  
పోయారా మీరు?

లేదు. స్త్రీలు ఎక్కువగా ఉన్న దేశం కాబోలనుకున్నాను.

మనుషులకు బందిలదొడ్లు ఎందుకు ఉండవు?

నిత్యం దారి తప్పి నడిచేవాళ్ళకు ఎన్నని పెట్టగలరు?

అభిప్రాయాలు ఎందుకు నిలకడగా ఉండవు?

## అవి-నీతి కథలు



అందరూ అవినీతి గురించి మాట్లాడుతున్నప్పుడు తమ స్కూలులో ఇంకా నీతి గురించే మాట్లాడడం వెనకబాటు తనం అవుతుందనుకున్నాడు ఒక స్కూలు హెడ్మాస్టరు.

షాద్దున అసెంబ్లీ జరుగుతున్నప్పుడు తెలుగు టీచరు ఎప్పట్లా సుభాషితాలేవో చెప్పబోతుంటే ఆయన సైగ చేసి ఆపేశాడు. తనే మైకు ముందుకు వచ్చి ఎవరికీ అక్కరలేని నీతి సూక్తులు మనకీ వద్దు. మీరసలే పిల్లలు. భావి భారత పౌరులు. మీ భవిష్యత్తుకి ఏది అవసరమైతే అదే చెప్పడం గురువులుగా మా కర్తవ్యం. ఇకనుంచి అవినీతి సూక్తుల గురించి తెలుసుకుందాం. అవినీతి పద్యాలు వల్ల వేద్దాం. అవినీతి కథల గురించి మాట్లాడుకుందాం... అనేసి పేపర్ తెరిచి ఒక అవినీతి కథనం చదివి వినిపించాడు.

పిల్లలకు అది ఏ మాత్రం నచ్చలేదు. ఆ కథనంలోని ఏ పేరూ వాళ్ళకు నోరు తిరగలేదు. అది అసలు కథలా లేదు. కోట్లు, కుంభకోణాలు లాంటి పదాలు వాళ్ళ పాఠాల్లోకి ఇంకా రాలేదు. చూసి చూసి స్కూలు లీడరుగా ఉన్న అమ్మాయి ముందుకొచ్చి ఈ కథ మాకెవరికీ అర్థమే కాలేదు సార్ అంది.

## వెనకడుగులు



రోజుల్లో కాసేపయినా వెనక్కి నడవాలనే కోరిక పట్టుకుంది ఒకాయనకు. ఇంతకు ముందంతా అందరిలా ముందుకు నడిచినవాడే ఆయన కూడా. కాని ఎందుకో ఈ మధ్య ఎక్కడికి వెళ్ళినా వెనక్కి నడిచి వెళ్ళాలనిపిస్తోంది ఆయనకు. వాళ్ళావిడకు చెపితే ముందే రోడ్డు మీదకి వెళ్ళకండి, కొన్నాళ్ళు ఇంట్లో ప్రాక్టీసు చేసి చూడండి అంది. నిజమే... అలవాటు లేక ఏదైన ప్రమాదం జరిగితే అసలుకే మోసం అనుకుని భార్య సలహానే పాటించడం మొదలుపెట్టాడు. నిద్ర లేవగానే ఇన్ని అడుగులు లెప్టేకి, ఇన్ని అడుగులు రైట్ కి అని లెక్కలేసుకుని బాత్ రూమ్ కి, బాల్కనీకి, వంటింటికి, హాలులోకి నడవడం మొదలుపెట్టాడు. ఇప్పుడు ఏ వస్తువు ఎక్కడుందో పరిశీలనగా చూసి గుర్తు పెట్టుకుంటున్నాడు. దానివల్ల అది కనబడడం లేదు, ఇది కనబడడం లేదని వాళ్ళావిడను చీటికీ మాటికీ పిలవడం మానేశాడు. చిన్న శబ్దాన్ని కూడా వసిగట్టడం అలవాటయి ఇంట్లోకి మనిషాచ్చినా, జంతువొచ్చినా పట్టించుకుంటున్నాడు.



**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**  
**<http://kinige.com/book/Sunday+Comments>**

\* \* \*