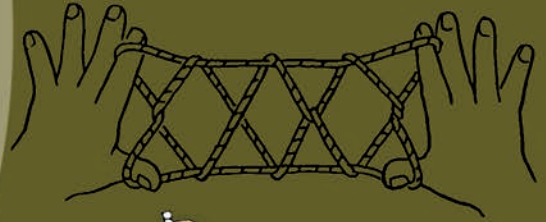
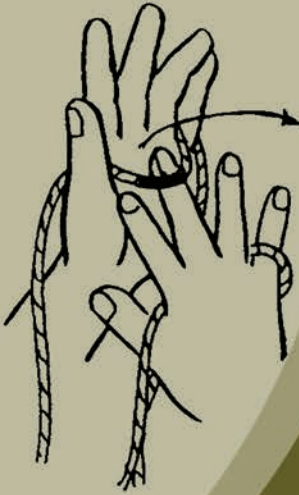


దారంతో ఆటలు

STRING GAMES

సంకలనం
అరవింద గుప్తా
ARVIND GUPTA



మంచి పుస్తకం



జన విజ్ఞాన వేదిక

దొరంతో ఆటలు

String Games

కూర్పు : అరవింద గుప్తా
Compiled by : Arvind Gupta

అనువాదం : కె. సురేష్

బొమ్మలు : అవినాష్ దేశ్‌పాండే
Illustrations : Avinash Deshpande



మంచి పుస్తకం



జన విజ్ఞాన వేదిక

దారంతో ఆటలు

కూర్పు : అరవింద గుప్తా
బొమ్మలు : అవినాష్ దేశ్‌పాండే

అనువాదం : కె. సురేష్

ప్రచురణ కాలం :

జనవరి, 2009

ప్రతుల సంఖ్య : 3000

వెల : రూ. 45/-

ISBN No. 978-81-907831-8-7

ప్రచురణ, ప్రతులకు :

మంచి పుస్తకం

C/o. వాసన్, 12-13-450, వీధి 1
తార్నాక, సికింద్రాబాద్ - 500 017.

ఫోను : 94907 46614

www.manchipustakam.in

info@manchipustakam.in

జన విజ్ఞాన వేదిక

జి. మాల్యాద్రీ

కన్వీనర్, ప్రచురణల విభాగం

ఇంటి నెం. 8-1-6, బాలాజీరావుపేట

తెనాలి-522 202.

ఫోన్ : 94405 03061

ముద్రణ :

చరిత ఇంప్రెషన్స్,

హైదరాబాద్ - 500 020.

ఫోను : 040-2767 8411

String Games

Compiled by : Aravind Gupta

Pictures : Avinash Deshpande

Translation : K. Suresh

Year of Publication :

January, 2009

No. of Copies : 3000

Price : Rs. 45/-

ISBN No. 978-81-907831-8-7

Publisher, For Copies :

Manchi Pustakam

C/o. WASSAN, 12-13-450, Street
No.1, Tarnaka,

Secunderabad - 500 017.

Phone : 94907 46614

www.manchipustakam.in

info@manchipustakam.in

Jana Vignana Vedika

G. Malyadri, Convenor

Publications Committee

H.No. 8-1-6, Balaji Rao Pet

Tenali - 522 202.

Phone : 94405 03061

Printed at :

Charita Impressions

Hyderabad - 500 020.

Phone : 040-2767 8411

విషయ సూచిక

పరిచయం	
1. మొదలు పెట్టడం	09
2. దారం ఎంత పొడవు ఉండాలి	11
3. ఆధారపు బొమ్మలు	14
4. బొటనవేలు దొరికిపోయింది	16
5. తప్పించుకున్న కత్తెర	18
6. భలే గారడీ	21
7. చేతి సంకెళ్ళు	23
8. రింగులో దారం	25
9. చేతికి బంధం	27
10. తప్పించుకున్న పిడికిలి	29
11. కన్నుకొట్టే దారం	31
12. కప్పు - సాసరు	33
13. గుడ్లగూబ కళ్ళు	35
14. రంపం	37
15. చేతికి చిక్కిన దోమ	40
16. దారంతో కథ	44
17. చెట్టెక్కుతున్న మనిషి	48
18. డైమండ్ ముక్క	50
19. రెండు డైమండ్ ముక్కలు	53
20. మూడు డైమండ్ ముక్కలు	55
21. జాకబ్ వంతెన	58
22. భూకంపానికి ఇల్లు కూలింది	63

Contents

<i>Introduction</i>	
String Start	
Length of String	
Bases	
Thumb Trap	
The Great Escape	
A Magical Trick	
Handcuffs	
String in a Ring	
Hand Trap	
Hand Cut	
The Winking Eye	
Cup and Saucer	
Owl's Eyes	
The Saw	
Mosquito or Fly	
The String Story	
Man Climbing a Tree	
Single Diamond	
Double Diamond	
Triple Diamond	
Jacob's Ladder	
Earthquake House	

23. తాటిచెట్టు	66	Palm Tree
24. సీతాకోక చిలుక	70	Butterfly
25. నులక మంచం	74	Indian Cot
26. పారాచ్యూట్ లేదా తాళంచెవులగుత్తి	79	Parachute or a Bunch of Keys
27. అరటికాయల హస్తం	82	Bunch of Bananas
28. ఎగురుతున్న పక్షి	85	Flying Bird
29. కొవ్వొత్తులు	90	Candle Sticks
30. పిల్లి ఉయ్యాల	98	Cat's Cradle
References	110	

పరిచయం

దారాన్ని అనేక రకాలుగా ఉపయోగిస్తారు. పొట్లాలు కట్టడానికి, సంచులు, వలలు తయారు చేయడానికి. ప్రతి ఒక్కరికి దారంతో ఏదో ఒక పని పడుతూ ఉంటుంది. ఈ 'పని' ప్రాంతాన్ని బట్టి మారుతూ ఉంటుంది. సీల్ చర్మాన్ని సన్నని దారంగా చేసి ఎస్మిమోలు స్లెడ్జి బండిని కట్టడానికి, లేదా గొడ్డలి ఇనుప ముక్కని కర్రకి కట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు. మొక్కల నుంచి వచ్చేనారని దారంగా అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ ఉపయోగిస్తారు. మనకి జనపనార, గోగునార ఇలా ఉపయోగపడుతుంది. పురికొసని మనం ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తుంటాం. ఆస్ట్రేలియాలో జుట్టుని, కొంతమంది కంగారు నరాలను ఉపయోగిస్తుంటారు.

చేతిలో ఉన్న దేనితోనైనా అడుతూ ఉండటం చాలామందికి అలవాటుగా మారుతుంటుంది. బస్సుల్లో టిక్కెట్లను మడతపెడుతూ ఉంటారు; దారాలను ముడివేస్తూ లేదా మెలితిప్పుతూ ఉంటారు.

అలనాటి రోజుల్లో చేపల వల బాగు చేస్తూ ఉన్న మనుషులను ఊహించుకోండి. ఒక వ్యక్తి దారం రెండు అంచులూ కట్టి అడుతూ ఉండి ఉంటాడు. ఇంతలో పక్కనున్న అతను “నువ్వు దారంతో ఇల్లు తయారు చేశావు!” అని ఆశ్చర్యపోతాడు. అలాగే చెయ్యటానికి మరొకరు ప్రయత్నించటానికి పూనుకుంటారు. ఇప్పటి వరకు 750 దాకా నమోదు అయిన దారం ఆటలు ఈ విధంగానే తయారై ఉంటాయి.

ఇలాగే జరిగిందని ఖచ్చితంగా చెప్పలేకపోయినా ప్రపంచంలో ఏమూలకు వెళ్ళినా దారం ఆటలు కనపడతాయి. చాలా కాలం చీకట్లో గడపాల్సిన ఎస్మిమోలు ఈ దారం ఆటల్లో ఎంతో నైపుణ్యం సంపాదించారు: జింక, ఎలుగు ఇతర జంతువులు, పక్షులు, తోళ్ళతో చేసిన పడవల వంటివి వాళ్ళు చేస్తారు. అమెరికాలోని స్థానికులు గుడారాలు, కుందేళ్ళు, అడవి పిల్లివంటి

జంతువులను బాగా చేస్తారు. ప్రతి ప్రాంతం తమదైన దారం బొమ్మలను రూపొందించటం సహజమే అనిపిస్తుంది - ఎస్కిమో తాటిచెట్టు బొమ్మ, ఆస్ట్రేలియా వాసి ధృవప్రాంతపు ఎలుగుని తయారు చెయ్యలేరు కదా!

ఈ దారపు ఆటలు ఎంతో సరదాగా ఉంటాయి. మీ జ్ఞాపకశక్తికి, ఊహాశక్తికి ఇవి పదును పెడతాయి. చేయి, కన్ను మధ్య సమన్వయానికి ఇవి బాగా దోహదపడతాయి. బొమ్మలతో, సూచనలతో ఇచ్చినపుడు వాటిని చెయ్యటం కష్టమనిపించవచ్చు కానీ నిజంగా వాటిని చాలా తేలికగా చేసేయ్యవచ్చు! కాబట్టి మొదటిసారి ప్రయత్నిస్తున్నప్పుడు రాకపోతే కంగారు పడవద్దు. మళ్ళీ మొదటినుంచి ప్రారంభించండి. త్వరలోనే దారంతో ఆడటం బాగా అలవాటైపోతుంది.

తేలికైన బొమ్మలతో మొదలుపెట్టడం మంచిది. కొంత అలవాటైన తరువాత సంక్లిష్టంగా ఉండే బొమ్మలలోకి వెళ్ళండి. మొదట అన్ని దశలను గుర్తుంచుకోవలసి వస్తుంది. ఆ తరువాత మీ చేతులే వాటిని గుర్తుంచుకుంటాయి. ఈ దారం ఆటలను నేర్చుకుని మీ స్నేహితులతో పంచుకోండి. మీకు తెలియని వాటిని వాళ్ళు మీతో పంచుకోవచ్చు. మీరు ప్రయోగాలు చేస్తూపోతే ఒక కొత్త, అద్భుతమైన బొమ్మని మీరే కనుగొంటారేమో! జేబులో దారం పెట్టుకుని ఉంచుకోవటం ఎప్పుడూ మరిచిపోవద్దు!

Introduction

String is used for a number of things – from tying parcels to making bags and nets. Everyone needs string or something to tie with. This ‘something’ is different in different parts of the world. The Eskimo uses thin strips of sealskin to lash together his sledges or to fasten an axe-head to its shaft. Vegetable fibres are a very common form of a ‘string’ among natives – we ourselves use raffia in a number of ways. *Sutli* is very commonly used in India for tying things together. Some native Australians use human hair – the women grow it for their men folk to use – while others use the great sinews from the Kangaroo’s legs.

One common habit which almost everyone has is of fiddling and playing with anything that happens to be in their hands. You see it in buses when people fold or pleat their tickets and you see it in when pieces of string are knotted and twisted about.

It is easy to picture a group of natives idling over the mending of their fishing net. One person fiddles with an odd length of twine tied into a loop until his neighbour exclaims ‘Why, you have just made a house of string!’ Someone else might now be inspired to copy the same string picture. This is probably how most of the 750 documented string games were invented.

We can’t be very sure but this is how many of the string games started. For you go where you will – to the arctic north or to the coral islands of the pacific – string games are everywhere. The Eskimos with their long winter darkness, lasting for months, had plenty of time and became very clever at making string pictures. They will show you string pictures of deer, bears and other animals, of birds, kayaks (skin boats) and such like. The Navaho and Apache natives of America are adept at making tents and little animals like coyotes and rabbits. Each race has its own string figures and when you come to think of it this is natural – for how would an Eskimo make a string picture of a palm tree, or an Australian of a polar bear.

String games are great fun. They exercise your memory

and your imagination. They are great for hand and eye coordination. At times, the step-by-step instructions and illustrations for making a string figure might look difficult but the actual making of the figure might be really simple! So, don't panic if you have problems in your first few attempts. Just go back to the beginning and start again. Soon you will have a good 'feel' for the string.

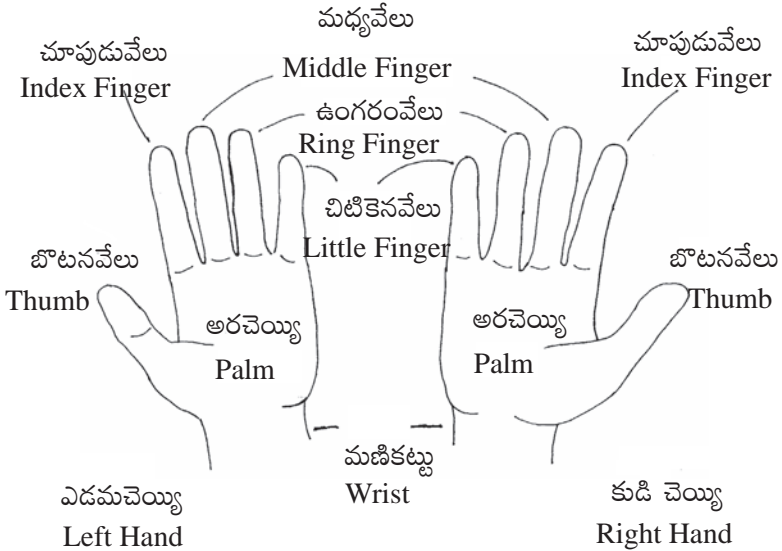
It is best to start with the easier figures and as you feel more comfortable to go on to make those figures that have more steps and are more complicated. At first you will have to remember all the steps. But very soon your fingers will remember them for you. So learn these string figures and share them with your friends. They probably will show you some new ones. If you keep experimenting, who knows you might invent some wonderful string figures of your own. So always carry a string in your pocket.

మొదలు పెట్టడం

String start

దారపు బొమ్మలను నమోదు చెయ్యడానికి గతంలో జరిగిన ప్రయత్నాలలో పూర్తయిన బొమ్మలను గీసి చూపించేవారు. కొంతమంది దారపు బొమ్మని అట్టకి అతికించారు కూడా. అయితే పూర్తయిన బొమ్మని చూసి దాన్ని ఎలా తయారు చేశారో చెప్పటం కష్టం. ముందుగా చేతి వేళ్ళ పేర్లతో మొదలు పెడదాం:

People in the past have tried to document string figures. For this they often made drawings of the finished patterns. Some even tried sticking the finished string pattern on a piece of cardboard. The trouble is that once the string figure is finished, it is almost impossible to tell how it was made. To make it easier for the beginners to make string figures, the fingers of the hand have been named as 'thumb, index finger, middle finger, ring finger and little finger' as shown below.



End of Preview.

**Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/kbook.php?id=1232>**

*** * ***

**Read other books by Manchi Pustakam@
[http://kinige.com/kbrowse.php?via=author
&name=Manchi+Pustakam&id=46](http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&name=Manchi+Pustakam&id=46)**