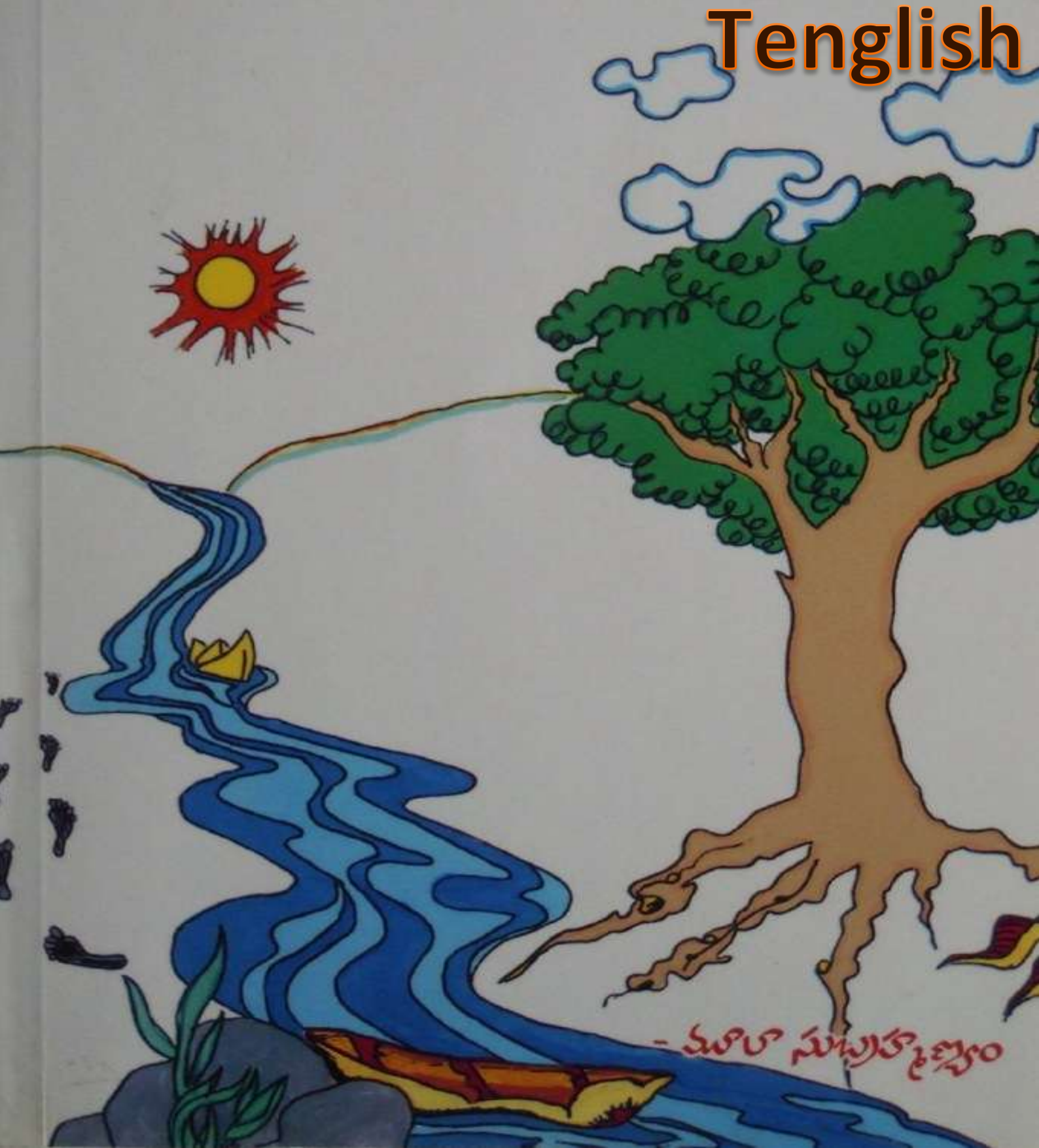


కష్టాల పాపం

English



---

# ĒṬI OḌḌUNA

---

MŪLĀ SUBRAHMAṆYAM

## AṂKITAM

---



aksharālanē akshimtalugā jallina nānna  
śrī mūlā gurunātha rāvu gāri smṛtiki...

Tenglish Pronunciation Table

Telugu	Tenglish	Example	Remarks (if any)
అరసున్న	ṁ		
సున్న	ṁ	<b>kaṁ</b>	A dot below m.
రెండు సున్నాలు	ḥ		A dot below h
అ	a	amma	
ఆ	ā	āvu	
ఇ	i	illu	
ఈ	ī	īga	
ఉ	u	uḍuta	
ఊ	ū	ūyala	
ఋ	ṛ	ṛshi	
ౠ	ṛu		
అలు	l		
అలూ	lu		
ఎ	e	eluka	
ఏ	ē	ēnugu	
ఐ	ai	aidu	
ఒ	o	oṁṭe	
ఓ	ō	ōḍa	
ఔ	au	aunu	

Telugu	Tenglish	Example	Remarks (if any)
క	k	kalamu	
ఖ	kh	kharamu	
గ	g	gaṁṭa	
ఘ	gh	ghaṭamu	
జ	ṅ		
చ	c	cadaramṅgamu	
ఛ	ch	chatramu	
జ	j	jaṁḍā	
ఝ	jh	jharamu	
ఞ	ñ	yajñamu	
ట	ṭ	ṭamāṭa	
ఠ	ṭh	kaṁṭhamu	
డ	ḍ	ḍabbā	
ఢ	ḍh	ḍhaṁkā	
ణ	ṇ	bāṇamu	
త	t	tala	
థ	th	pathamu	
ద	d	daṁḍa	
ధ	dh	dhanamu	
న	n	nakka	

ప	p	palaka	
ఫ	f	falamu	
బ	b	baṃḍi	
భ	bh	bhavanamu	
మ	m	mayūramu	
య	y	yaṃtramu	
ర	r	raṃpamu	
ల	l	lata	
వ	v	vaṃtēna	
ష	ś	śaramu	
శ	sh	sharāyi	
స	s	sarpamu	
హ	h	haṃsa	
ఱ	ḷ	tāḷamu	
క్ష	kṣ	vṛkshamu	
ర	r	gurramu	

౧	1		
౨	2		
౩	3		
౪	4		
౫	5		
౬	6		
౭	7		
౮	8		
౯	9		
౦	0		
కా	kā	kānuka	
కి	ki	kiṭiki	
కీ	kī	kiṭakaṃ	
కు	ku	kuṃkuḍu	
కూ	kū	kūḍika	
కృ	kṛ	kṛttika	
కే	ke	keṃpu	
కే	kē	kēraḷa	
కై	kai	kaikēyi	
కొ	ko	kolanu	
కో	kō	kōḍalu	
కౌ	kau	kaugili	
కా	kaṃ		
కా	kaṃ	kaṃdena	
కా	kaḥ		

## PARICAYAM

---

“prati śīśu jananaṃ mānava jāti mīda bhagavaṃtuniki migili unna nammakānni nirūpistuṃdi” annaṭṭē prati kavijanaṃ mana bhāsha mīda manakunna āśanu reṭṭimpu cēstuṃdi. telugu bhāsha manugaḍapai ī madhya koṃdaru saṃdēhaṃ vyaktaṃ cēstunnāru. dānitō bāṭu kavitvaṃ, itara kaḷala gurimci kūḍā. aitē, nāku ī nirāśāvādaṃ mīda pedda nammakamlēdu. jīvaṃlāgē, kavitvaṃ kūḍā tana manugaḍaku kāvalasina ādhārālni tappaka padilaparucukuṃṭuṃdi. prati taraṃlōnū kavitvānni srjīṃcēvāḷḷu, ārādhīṃcēvāḷḷu, dānikōsaṃ tīvraṃgā tapīṃcēvāḷḷu edurautūnēuṃṭāru. vīri saṃkhyā parimitamē kāvaccu gāni vīru ciraṃjīvulu. yuvataṃ kavullō uṃḍālsina tīvramaina ākāṃksha, tapana, utsāhaṃ nāku subrahmaṇyaṃlō kanipistāyi. saraina pariśrama tōḍaitē, maṃci kavigā māraṭāniki yivi dōhadapaḍatāyi.

“rakshati rakshitaḥ” anna sūtraṃ dharmāniki, vṛkshānikē kākuṃḍā, kavitvāniki kūḍā vartistuṃdi. kavitvaṃ jīvitānni veligistuṃdi. kāṃtimayaṃ cēstuṃdi. aitē, kavi kūḍā eṃtō jāgrattaḡā dānni kāpāḍukōvāli. niraṃtaraṃ kavitva spr̥ha kaligiuṃḍāli. ī kālaṃlō kavitvaṃ vṛttigā batukutunnāvāḷḷu cālā takkuvamaṃdi. adhikaśātaṃ itarētara vṛttulalō konasāgutū kavitva racana ceyyāḷani āśapaḍutunnāvāḷḷē. aṃtamātraṃ cēta kavitvaṃ apradhānamaipōtuṃdani anukōnakkarlēdu. kavitvaṃ vīriki jīvanōpādhi kākapōvaccu gāni, adi vāri jīvanādhāraṃ. dāniki tagina sādhana, krama śikshaṇa alavāṭu cēsukuṃṭē pūrtikālaṃ kavigā konasāgavaccu. ā rakamaina hāmī tana kavitala dvārā subrahmaṇyaṃ manaku yistunnāḍu. iṃdulō kāvēri nadi mīda reṃḍu padyāḷunnāyi.

modaṭidi:

muṃdu muṃdu enni kalmashālu

kalupukuṃṭuṃdō teliyadu gāni

ikkaḍa mātraṃ ī nadi

puriṭi biḍḍalā eṃta svacchaṃ!

(tala kāvēri)

reṃḍavadi :

allibilligā nannu tākina  
callani ī selayēṭi sparsālō  
kaḷḷannī terucukōgā  
oḷḷu marici māyamai

selayēṭi aḍuguna  
mila milā merustū  
ēṭi pāṭaki śruti kaluputunna  
tōṭi gulakarāḷḷa madhya  
tēṭagā nā hṛdayaṃ.  
(selayēṭiki)

ī reṃṭilōnū svacchata lēdā tēṭadanam prastāvīmcaḍaṭam yāḍṛcchikaṃ  
kādanukumṭānu. kavitvāniki mukhyaṃgā kāvalasiṃdi svacchata - manasulō,  
bhāvanalō, bhāshalō, kavitvampai umḍē mamakāraṃlō. janma sthānaṃlō nadilā  
kavitva sṛjanalō manasu svacchamautuṃdi. eṃṭa malina paḍḍā, nīṭi aḍuguna  
gulakarāyi tēṭa paḍinaṭṭē, kavitvaṃlō ōlalāḍina manasu tēṭa paḍutuṃdi.

kaviki kāvalasina maroka mukhyamaina lakshaṇam jijñāsa, anvēshaṇa.  
subrahmaṇyam anēka kavitalalō ēdō telusukōvālanē āsakti, samādhānāla kōsaṃ  
tanalōki tānu tomḡicūsukonē nijāyitī kanipistāyi.

“kavitvamanē durbhiṇi sṛshṭimci  
hṛdayaṃtarālalōki  
dīkshagā cūstē, varṇanātītam  
kanipiṃcina ā dṛśyam  
durbhiṇi sahāyaṃtō  
hṛdayaṃlōki cūstunna dṛśyānni  
durbhiṇi sahāyaṃtō  
cūstunna nēnē” (durbhiṇi)

ī kavi konni sārḷu maulika praśṅḷu vēstāḷu. oka tātṽika dhōraṅḷini  
pradarśiṁcē prayatṅḷ cēstāḷu.

“kōṭi alōcanalatō

ēṭi oḷḷuna.

ekkaḷi ṅuṁci vastōṁḷi

ekkaḷiki veḷutōṁḷi

venakkeṁḷuku pravahiṁcadu?”

(ēṭi oḷḷuna)

muṁḷu muṁḷu iṭuvaṁṭi prayatṅḷlō mariṁta pariṅati vastuṁḷani  
āśiṁcavaccu.subrahmaṅḷyaṁ kavitvaṁḷlō maroka maṁci lakshaṅḷyaṁ padāla  
poduparitaṅḷyaṁ. kavitalṅi avasarāṅiki miṁci vistariṁcaṭaṁ, ceppinadē padē  
padē ceppabōvaṭaṁ vaṁṭivi ceyyalēḷu. takkuva māṭalatō viśēshārthāṅḷni  
sfuriṁpajeyyālanē ālōcana ī kaviki uṁḷani anēkacōṭḷa manaku spasṭamautūṅē  
uṁṭuṁḷi.

“koddi kālaṁ kriṭaṁ śmaśāṅḷlō

mṛtyuvu nātō ceppiṁḷi kadā..

vēṅuvu vedurugā mārakamuṁḷē

rāgālu aṁḷarikī viniṁcu.”

(vēṅuvu vedurugā mārakamuṁḷē)

kavitvaṁ rāyālanē utsāhaṁ, kavitva racana mīda avagāhana eṁṭunnā, oka  
kavi padyaṁ rāsinappuḷu ā prayatṅḷ falavaṁṭaṁ kāvaṭāṅḷni aṁṭimaṅgā  
nirṅayiṁcēvi atani pratibhāpāṭavālē. atani ūhā vaicitri, padacitrāla eṁṭipika  
vaṁṭivāṭilō idi vyaktamautuṁḷi. aṁḷamaina, arudaina pratīkalatō ī kavi  
akkaḷakkaḷa manalṅi āścaryaparustāḷu:



“tanu sṛshṭimcukunna eṃḍallō  
tānē tirigi tirigi  
erragā kaṃdipōyina sūryuḍu.”  
(ō mali saṃdhyā dṛśyaṃ)

“dhyānamudralōni vittanāniki  
jñānanētraṃ terucunēlā  
vānaboṭṭu upadēśaṃ”  
(cetṭu)

prakṛtitō kavikunna baṃdhaṃ viḍadīyarānidi. alāgē, tana tōṭi manushulatō vāri sukhaduḥkhālatō kūḍā. manushulni prēmimcagalagaṭaṃ, vāritō kalisi saṃspaṃdimcaṭaṃ oka kavi vyaktitvānni nirṇayistāyi. atanu kūḍā tana jīvitaṃlō jarigē saṃghaṭanalaki ānaṃdapaḍaṭaṃ, navvukōvaṭaṃ, kannīru peṭṭukōvaṭaṃ vaṃṭivi cēstāḍu. vīṭanniṃṭini tana kavitvaṃlō āvishkarimcālani cūstāḍu. taṃḍri maraṇaṃ dagarnimci,prājekṭu ḍeḍ lainu daggarapaḍaṭaṃ varaku anēka saṃghaṭanalaki saṃbaṃdhiṃcina spaṃdanalatō kūḍina kavitalu īpustakaṃlō unnāyi. sunnitamaina ūhalatō meppimcē konni prēmakavitalunnāyi. oka anubhavānni lōtugā taraci cūḍaṭaṃtōbāṭu, viṣṭṛtamaina anubhavālni sṛśimcaṭaṃ kūḍā kavitvānni paripusṭaṃ cēstuṃdi. oka kavi kavitalni viḍividiḡā cūsinappaṭikaṃṭē oka saṃkalanamḡā pariśīlimcinappuḍu ī vishayaṃ mariṃta spasṭaṃḡā manaku bōdhapaḍutuṃdi.

subrahmaṇyaṃki maṃci kavitaḡa hṛdayaṃ uṃdi. ekkāḍa maṃci kavitvaṃ cadivinā viśēshaṃḡā kadilipōyē svabhāvaṃ uṃdi. aitē īvishayaṃlō koṃta jāgratta avasaramanukuṃṭānu. goppa kavitvaṃ cadivinappuḍu ciguruṭākulā caliṃcipōvaṭaṃ, vennaḡā karigipōvaṭaṃ maṃcidē. kāni, tanu kavitvaṃ rāsē samayaṃlō mātraṃ kaviki tānē pramaṇaṃ kāvāli. maṃci padyāniki merupu eṃta avasaramō, marupu kūḍā aṃṭē avasaraṃ. tanu rāsina pāta padyālni, tanu cadivina kotta padyālni maricipōyinappuḍē, kavi tanadaina maroka padyaṃ rāyagalugutāḍu.

subrahmaṇyaṃ kavigā tananu tānu nirūpiṃcukunē diśalō ī pustakaṃ toli  
aḍugu. ēṭi oḍḍuna prāraṃbhamaina ī pāda yātra, bhaviṣhyattulō sudūra tīrāla  
varaku konasāgālani ākāṃkshistunnānu.

-- vinnakōṭa raviśaṃkar

## MUMDUGĀ..

---

- tappaṭaḍugulu vēstunna nannu cēyi paṭṭuku naḍipistunna mukumḍa rāmārāvu gārikī..
- mumḍumāṭa dvārā nā kavitātātṽānni āviṣkarimḍina vinnakōṭa raviśamkar gārikī..
- nā kavitā pāṭavālni meruguparucukōvaḍaṃlō sahāyapaḍina tamminēni yadukula bhūshaṇ gārikī, garikapāṭi pavan kumār gārikī, vinīl kī..
- mukha citrāniki aṃḍaṃgā rūpakalpana cēsina mitrulu naṃḍūri śrīnivās gārikī, cenna śrīnivās kī..
- ādibhaṭṭa kāmēśvara śarma gāru, raghōttama rāvu gāru, sāyi kiraṇ kumār gāru, īśvari(bannī) gārlatō pāṭu nannemṭagānō abhimāniṃci prōtsahiṃcē telugupīpul.kāṃ sāhitī mitrulaṃdarikī..
- nā kavitalni pracuriṃcina telugupīpul, īmāṭa, sujanaramḍjani, daṭṣ telugu, āṃdhrabhūmi veb^saiṭlaki..  
kṛtajñatalu

mūlā subrahmaṇyaṃ

22-02-2006

## VARUSA ...

aṃkitam.....	2
paricayaṃ .....	3
mumḍugā.....	8
varusa ... ..	9
niśśabdaṃ śabdānni jayiṃcina vēḷa.....	11
ō mali saṃdhya drśyaṃ .....	12
ēṭi oḍḍuna .....	13
mēghaṃ.....	14
kavitā kusumaṃ.....	15
manasu kemerālō.....	16
ēkarakta baṃdhuvu .....	18
aṃtaraṃga sāgaraṃ .....	19
bātrūṃ siṃgiṃg.....	20
kukka pilla .....	21
padacitrālu .....	22
railubaṃḍi.....	24
tolivalapu.....	25
kāvērī mīda reṃḍu padyālu.....	26
selayēṭiki.....	26
tala kāvēri .....	27
duppaṭī.....	28
gaḍiyārapu mullulu .....	29
sabbubiḷḷa.....	30
inupa tera .....	31
āmeku .....	32
eguḍu diguḷḷu .....	33
śilpāla madhya .....	34
kālāniki kaḷḷeṃ .....	35

ākāśadīpālu .....	36
(vi) citralēkhanam .....	36
cukkalu .....	36
gōriṃṭa.....	36
ceṭṭu .....	37
amma kōsam.....	38
cukkala mūṭa.....	39
durbhiṇi .....	40
lōpalā - bayatā.....	41
śivarāju subbalakshmi gāriki .....	42
nidralōki .....	43
kavitā śilpaṃ.....	44
pāta ūru.....	45
kaḷākāruḍu .....	46
āme kaḷallō.. .....	47
kshamiṃcu nānnā .....	48
ennāḷḷilā? .....	49
dīpānni veligiṃcēlōpē.....	50
vēṇuvu vedurugā mārakamuṃḍē.....	51
aḍugujāḍalu.....	52

## NIŚŚABDAṂ ŚABDĀNNI JAYIṂCINA VĒḶA

---

ivāḷa nēnunna ānaṁda śikharālapainuṁci  
evarestūni saitāṁ talavaṁci cūstunnappuḍu  
nā ānaṁdānnaṁtaṁinī oka pāṭa gā ālapimci  
nītō kūḍā paṁcukōvālanukoṁṭānā

akkaraku rāni karṇuḍi āyudhāllā  
anni bhāshalū mūgabōyēdappuḍē!

nā bhāvāla bhārānni mōyalēka  
catikilapaḍḍa padālni cūsi  
jāligā navvukoṁṭānu

cutṭū alamukonna ā niśśabdaṁlō  
mūrchapōyina padālamadhya nuṁci  
ākupaccani nā ānaṁda gītānni  
bahuśā nā kaḷḷallōni merupokkaṭē  
nī guṁḍe gūṭiki cērcagaladanukoṁṭānu!

12-06-2004

**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**

**<http://kinige.com/kbook.php?id=464>**