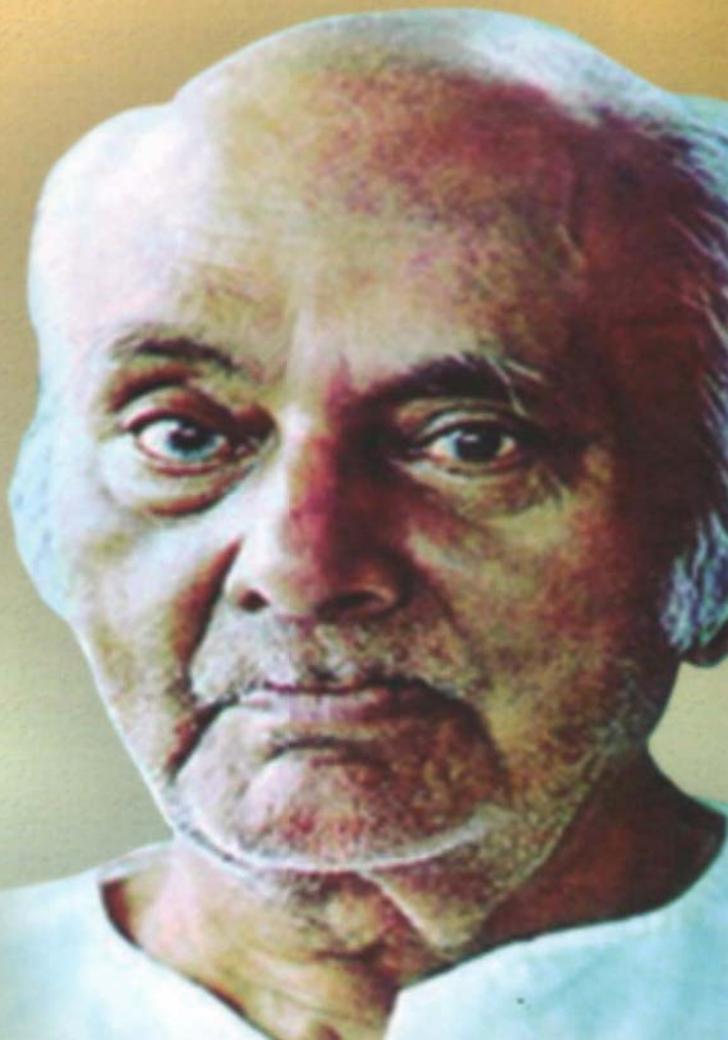


# కాజీ నసుల్ ఇస్తామ్

---

డా॥ సారిముసుందర్



విష్వవ కవి  
**కాబి నజ్మల్ ఇన్డామ్**  
కవిత్వమూ - జీవితమూ

మేపోకవి గురజాడ్ 150వ జన్మదినే నివాచి

దా॥ ఆవంత్న సోమసుందర్

కళాకేళి ప్రచురణలు  
పితాపురం

# KAAZI NAZRUL ISLAM

by Dr. Avantsa Somasunder

ప్రథమ ముద్రణ : మే, 2001

ఈ ముద్రణ : ఆగష్ట్ 2012

ప్రతులు : 1000

© డా॥ ఆవంత్స్ సోమసుందర్

పొచ్చరిక

ఈ పుస్తకం మార్కెట్లో వున్నంత వరకు ఏ అంశాన్నినా, ఏ రూపంలో నైనా, ఎవరైనా ముందుగా ప్రచురణకర్తల / కాపీరైట్ హోల్డరు నుండి, లిఫీతపూర్వక అనుమతి పొందకుండా వాడుకోవడం కాపీరైట్ చట్టప్రకారం నేరం.

వెల: రూ. 30-00

ప్రతులకు:

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హాస్  
4-1-435, విజానభవన్,  
బ్యాంకు ప్రైట్,  
హైదరాబాదు-500 001.

ముద్రణ: అభిసారిక ప్రైన్,  
సామర్లకోటు

పాకెట్ బుక్స్

మహోకవి సుబ్రహ్మణ్య భారతి  
బంగారీ మహోకవి సజ్జల్ ఇస్లామ్  
జర్నల్ మహోకవి పౌర్ణిక్ హాయినే  
కాళిదాసు రామకథ  
నాటీకీ, నేటికీ శకుంతల ఆదదే!  
బ్రిప్పు “అమృ”

6 పుస్తకాల మొత్తం భరీదు  
రూ. 100 మాత్రమే

మహాత్తర విష్టవకవి నజ్ముల్ ఇస్లామ్సు  
జీవిత కాలమంతా  
నుతిస్తూ, వారి కవితలను వినిపిస్తూ  
వారి మిత్రులకు వినిపిస్తూ,  
ఆయన రాసిన కవితల్లాంటివే రాయాలని  
తలవేస్తూ జీవించిన మహానీయుడు  
శ్రీ పులపండా అప్పలస్వామి గాలికి  
పృదయాంకితముద్రుతో

- సోమసుందర్

## బెంగాలీ విష్వవ కవికి జోహర్లు

కాజీ నజ్ముల్ ఇస్లామ్ ప్రభ్యాత వంగదేశ విష్వవకవి.. ఆయన, ప్రథమ ప్రపంచ యుద్ధంలో సిపాయిగా పనిచేస్తున్న కాలంలోనే - మహానేత లెనిన్ నాయకత్వాను జయప్రదమైన సోషలిస్ట్ విష్వవం గురించి తెలుసుకున్నాడు. చైతన్యవంతుడయ్యాడు. తదాదిగా విష్వవ కవిత్వం రచించ నారంభించాడు. విశ్వకవి రహీందుని ప్రశంశలూ, ప్రోత్సాహమూ అందుకున్నాడు.

ఆ మహాకవి విష్వవ కవితలను, వంగభాషలో నిష్టాతుడైన పురిపండా అప్పులస్వామి, శ్రీశ్రీ, నారాయణబాబు, రోణంకి ప్రభుతులకు వినిపించి విష్వవకవిత్వపు ఉప్పు అందించాడు. ఇది రహస్యమేమీ కాదు. నారాయణబాబు నజ్ముల్ ప్రభావాన్ని బహిరంగంగానే ప్రకటించుకున్నాడు. ఆ విధంగా తెలుగు ఆధునిక కవిత్వానికి నజ్ముల్ బంధువయ్యాడు.

ఈ సంవత్సరంతో ఈ మహాకవి శతజయంతి ఉత్సవాలు ముగియ నున్నాయి. ఈ సందర్భంగా ఆ మహాకవిపై ఒక పరిచయ గ్రంథం రచించాలని గత నాలుగేళ్ళగా ఆశిస్తున్నాను. ఆయన గురించిన సమాచారాన్ని వీలైనంత అధికంగా అందించవలసిందని పశ్చిమ బెంగాల్ ప్రభుత్వ సమాచార, ప్రజాసంబంధాల శాఖ మంత్రిగారినీ, డైరెక్టర్ లేఖలద్వారా అభ్యర్థించాను. వారెంతో ఆదరంతో నేను కోరిన దానికన్నా మిన్నగా ఎన్నో టైపు చేసిన డాక్యుమెంట్లు పంపారు. వారి సమాచార పత్రిక సంచికలు కూడా పంపారు. ఈ సమాచారాన్ని సాకల్యంగా వినియోగించుకొని ఈ వ్యాసాలు రూపొందించాను. కొన్ని ముఖ్య విషయాలు పునరుక్తమై ఉండవచ్చు. వాటివల్ల గ్రంథపరసాసక్తికి అభ్యంతరం కలగదు. ఈ

సహకారానికి, పశ్చిమ బెంగాల్ ప్రభుత్వానికి, ముఖ్యంగా సమాచార శాఖకి నా వృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాను.

1947 లో ప్రథమ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం నాడు గొంతెత్తి గానం చేస్తుండగా నజ్ఱుల్ కంరం శాశ్వతంగా మూగబోయింది. అయినా ఆయన జీవితాంతం మొక్కవోని ధైర్యంతో కవిత్వ రచన చేస్తూనే ఉన్నాడు.

గత నాలుగు సంవత్సరాలలో నా దస్తారి ఇతరులెవరికీ అర్థంకాని స్థితికి చేరింది. చిరంజీవి యుర్మిల్లి ఉషాకుమారి నా ప్రాతప్రతులు తయారు చేయడంలో సహకరిస్తున్నది. ఆమెకు నా ఆశీస్సులు.

పితాపురం,

అభినందనలతో

3.9.2000.

డా॥ ఆవంత్ని సోమసుందర్

## ఇందులో

విష్ణవకారుడూ - మహాకవీ కాజీనజ్యుల్ ఇస్తామ్ ...	7
వాగ్గేయకారుడుగా నజ్యుల్ ...	25
దోషిదీ వ్యవస్థకు ప్రతిఘటనే నజ్యుల్ సాహితీ జీవితం ...	38
విశ్వమహాశక్తి ప్రసవించిన విష్ణవ శిశువు ...	45
నజ్యుల్ కవితా సమాలోచన ...	59
విష్ణవకవి- అస్వర్ధనాముమే ...	76
వంగ సాహితీ రంగంలో నవ కవితా ప్రభంజనం ...	86
తెలుగులో కొన్ని నజ్యుల్ కవితలు ...	95

# విష్వవకారుడూ - మహోక్తీ

## కాజీ నజ్యూల్ ఇస్లామ్

ప్రథమ విష్వవకవిగా కాజీ నజ్యూల్ ఇస్లాం వంగ ప్రజానీకం పూజలు నిరంతరాయంగా అందుకుంటూనే ఉన్నాడు. యొవనావేశపూరిత కవితా హృదయంతో వంగదేశంలో యింటింటా ఆయన జీవిస్తూనే ఉన్నాడు. నజ్యూల్ కవితా రుంచుం దశదిశలా ప్రసరించి జాతిని ఉద్రేకోత్తుంగ మొనర్చింది.

ఆయన ఆలపించిన అగ్నివీణ సంగీతం - జాతి హృదయంలో ఉష్ణరశ్మి నెగనన త్రోసింది. అక్కరాక్కరంలోనూ మాతృదేశం పట్ల నజ్యూల్ ప్రకటించిన ప్రేమారాధన బెంగాలీ ఆబాలగోపాలాన్ని ఉర్రూతలూపింది. జన హృదయంలో ప్రవేశించిన ఆయన కవిత స్వేచ్ఛాభారతి స్వరూప స్వభావా లను స్వప్న సాక్షాత్కారం కావించింది. నజ్యూల్ విష్వవ గీతాలతో బెంగాలీ యువజనత నవోత్తేజమందుకొంది; జీవనోత్సహంతో క్రాంతి సైన్యంగా మారింది. 1920 లలోనే యువకులు విద్యార్థులూ వందలాదిగా ఉద్రేకోత్సవాలు ప్రదర్శించి-మాతృదేశ బంధ విపులక్తి కోసం సునాయాసంగా అశువులర్పించగల ఫీరకిశోరాలుగా పరిణతమయ్యారు.

నజ్యుల్ కవితా సంపుటి ఆగ్నివీణ -బానిస సంకెళ్ళు త్రైంచమని ఉద్ధోధిస్తే, రెండో కవితా సంపుటి విద్రోహి (విష్ణువకారుడు) సామ్రాజ్యవాద నిరంకుశత్వాన్ని పటాపంచ లొనర్చుడంతో పాటు మనిషిని మనిషే దోషిణి చేయని నవసమాజాన్ని ఆవిష్కరించాలని ప్రబోధించింది.

నజ్యుల్ కవితా కంఠం వంగ సంగీత సాహిత్యలోకంలోనికి విష్ణువ ప్రభంజనంగా ప్రవేశించింది. ఆ నవీన కంఠ మాధుర్యానికి వివశ్వాసిన సహృదయ చక్రవర్తి విశ్వకవి రథింద్రుడు హృదయపూర్వక స్వాగత మందించాడు. నజ్యుల్ విష్ణువగీతాలందుకొని దేశభక్తులైన యువకులు వందలాదిగా దరహసకాంతులతో జెయిళ్ళ నలంకరించారు. దీన్యపాంతర వాన శిక్షలకు గురిచేయబడినప్పటికీ నజ్యుల్ గీతాలాలపినుఱ్ఱానే సాహసోపేతంగా కడలిపోయారు. చివరికి ఉరికంబాల కెక్కువలసిన సమయం ఎదురైనపుడు సైతం నజ్యుల్ గీతాలు గానం చేసుకొనే ఆనందంగా మృత్యువు నాహస్యానించారు.

బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యవాదులకు వ్యతిరేకంగా జరిగే స్వాతంత్య పోరాటంలో కార్బూక కర్షక వర్గాలు ఉత్సాహంగా పాల్గొనవలసి ఉందని నజ్యుల్ సంకల్పించాడు. ఆ సంకల్పింతో ఆయన రచించిన కవితలు బ్రామిక వర్గాన్ని కదిలించి ఉత్సేజమొనర్చాయి. ముఖ్యంగా మూడో కవితా సంపుటి ‘సామ్రాజ్యవాది’ నజ్యుల్ను కమ్యూనిస్టు కవిగా పీడితుల పక్కన తిరుగులేకుండా నిలిపింది. ఈ ఛైతన్యం

**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**

**<http://kinige.com/kbook.php?id=2347>**

\* \* \*

**Read other books of Dr. Avantsa Somasundar @**

**<http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&name=Dr.+Avantsa+Somasundar&id=879>**