

# కవితా మంజూష



రచన : పిన్నక నాగేశ్వరరావు



మూల్యము : రూ. 60/-

పిన్నక నాగేశ్వరరావు

## రచయిత పరిచయం



పిన్నక నాగేశ్వరరావు

- స్వగ్రామము : గుడివాడ గ్రామము,  
తెనాలి మండలం, గుంటూరు జిల్లా.
- ప్రస్తుత నివాసము : వేజండ్ల, చేబ్రోలు మండలం,  
గుంటూరు జిల్లా.
- జననము : 1-12-1942
- విద్యార్హత : బి.ఏ. మరియు ఎస్.ఐ.టి. కోర్సు
- తల్లిదండ్రులు : పిన్నక లలితాంబ, సూరయ్య
- భార్య : ధనలక్ష్మి
- కుమార్తె, అల్లుడు : శివలలిత జ్యోతి,  
రాజారాం శ్రీనివాససింగ్
- మనుమరాళ్లు : చందన, సింధూర
- పెద్దకుమారుడు, కోడలు : శ్రీనివాసరావు, మాధురి
- మనుమడు, మనుమరాలు : రవితేజ, రవళి
- చిన్నకుమారుడు, కోడలు : రమేశ బాబు, ధనలక్ష్మి
- మనుమరాలు : గీతాంజలి
- సెల్ : 9490313830  
9948114216
- E-mail : nraopinnaka@gmail.com

## నా మాట

పద్యం హృద్యంగా ఉంటుందనే అనుభూతి కలిగింది 1956వ సంవత్సరంలోనే. నేను యస్.యస్.యల్. సీ. చదివే రోజుల్లో తెలుగు వ్యాకరణం మీద, ముఖ్యంగా ఛందస్సు మీద ఆసక్తి కలిగినప్పుడే పద్యం వ్రాయాలనే కోరికకు బీజం పడింది. కాని, అది మొలకెత్తడానికి దాదాపు పది సంవత్సరాల సమయం తీసుకుంది.

ఆ రోజుల్లో ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రం 'సమస్యాపూరణం' కార్యక్రమాన్ని ప్రసారం చేస్తూ ఉండేది. ఆ కార్యక్రమాన్ని వింటున్నప్పుడు "నేను కూడా అలా పద్యాలు ఎందుకు వ్రాయకూడదు". అనే ఆలోచన కలిగి వ్రాయటం ప్రారంభించాను. వ్రాసిన ప్రతి పద్యం ప్రసారం కాకపోయినా, అప్పుడప్పుడు కొన్ని పద్యాలు ప్రసారం కావడంతో 'ఘరవా లేదు. నేనూ పద్యం వ్రాయలగను.' అనే ధీమా ఏర్పడింది. ఆ నమ్మకాన్ని, ఆ ధైర్యాన్ని కలిగించింది 'ఆకాశవాణి'. అందుకు ఆకాశవాణికి సర్వదా కృతజ్ఞుణ్ణి.

ఆ తరువాత సమస్యా పూరణ కార్యక్రమానికే కాకుండా సందర్భానుసారంగా పద్యాలు, గేయాలు, కవితలు వ్రాస్తూ ఉండటం జరిగింది. వాటి సమాహారమే 'కవితా మంజూష. నేను వైద్య, ఆరోగ్య శాఖలో హెల్త్ ఇన్ స్పెక్టర్ గా ప్రవేశించి కమ్యూనిటీ హెల్త్ ఆఫీసర్ గా పదవీ విరమణ చేశాను. ఆ శాఖలో పనిచేసినందున ఆరోగ్యానికి సంబంధించిన విషయాల మీద ఎన్నో పద్యాలు, గేయాలు వ్రాశాను.

కవితల రూపంలో అయితే ప్రజల మనసులకు బాగా హత్తుకుంటాయనే ఉద్దేశంతో వాటిని వ్రాయడం జరిగింది.

పద్యాలు వ్రాస్తున్న ప్రారంభదశలో ఉద్భవించిన సందేహాలకు సమాధానాలను, తగిన సూచనలను ఇస్తూ మా అన్నయ్య పిన్నక వేంకటేశ్వరరావు గారు ఎంతగానో ప్రోత్సహించారు. వారికి నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు సమర్పించుకుంటున్నాను. అలాగే ఈ 'కవితా మంజుష'ను, తమ విలువైన కాలాన్ని వెచ్చించి, ఓర్పుతో చదివి, తమ అమూల్యమైన అభిప్రాయాలను అడగగానే వ్రాసి ఇచ్చిన డా॥ వోలేటి పార్వతీశం, హైదరాబాద్ దూరదర్శన్ కార్యక్రమ నిర్వహణాధికారి గారికి, కవితలక డా॥ తిరునగరి గారికి కృతజ్ఞతాభివందనాలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

పుస్తక ముద్రణకు మా అన్నగారి కుమార్తెలు మన్నె లలిత, రావెళ్ల కుసుమ, కల్లూరు శ్రీవల్లి, యార్లగడ్డ శైలజ, కుమారుడు రామలింగ ప్రసాద్ ఇచ్చిన ప్రోత్సాహం నాకెంతో ధైర్యాన్నీ, ఉత్సాహాన్నీ కలుగుజేసింది.

'కవితా మంజుష' ను చదివిన రసజ్ఞులు తమ తమ అభిప్రాయాలను తెలియజేసి నాకు మార్గదర్శకంగా నిలుస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

- రచయిత.

23-9-2013

వేజండ్ల.

# కవితా మంజూష

మొదటి భాగము

గేయములు, పద్యములు, కవితలు

- ఉ. యుద్ధము వచ్చినంతయెవరుందురు ఎవ్వరు లేక పోదురో  
ఇద్దరణిన్ పునీతులగు ఎందరు ఇంతుల బొట్లు రాలున్  
వృద్ధులు, పిల్లలున్, యువక వీరుల ప్రాణము లెన్ని పోవునో  
యుద్ధపు కాంక్షలన్ వదలి యుర్విని శాంతిగ చేయబూనుమా
- ఉ. బుద్ధుడు చేసినట్టి హితబోధలవన్నియు శాంతి కోసమే  
వృద్ధుడు గాంధి శాంతియను వృక్షము నాటెను స్వేచ్ఛకోసమై  
యుద్ధమునెంత మాత్రమును యుర్విని కోరగలేదు నెహ్రూజీ  
శుద్ధమనస్కుడైన బహదూరును ప్రాణములిచ్చె శాంతికై.

2. పల్లెలు

- సీ. కొక్కారోకో యంచు కోడిపుంజులు కూయ  
తెల్లవారకముందె పల్లెలేచు  
కావుకావుమనెడు కాకుల అల్లరి  
పిచ్చుకల్ చేసెడు కిచ్చకిచలు  
రామచిల్కలు చేయు ప్రాభాత రవకులు  
కువకువలాడెడు పావురములు  
కోయిలల్ పాడెడు కుహకుహు రాగాలు  
వీనులకెంతయో విందుచేయు
- తే. గీ. పసుల దూడలు చేయునంబారవాలు  
ఎడ్లగంటల లయబద్ధమింపొసంగు  
రైతు బండిని నడుపు హై, హైల మోత  
హాయి గొల్పును పల్లెల సోయగమ్ము.

సీ. ఎత్తైన మేడలు, యిరుకైన సందులు  
గాలియేమియు రాని కట్టడములు  
ప్రక్కప్రక్కగనున్న వారి విషయములు  
సంబంధమే లేని జనులు వారు  
ఎక్కువ ధరనిచ్చి యెంతగా చెప్పినా  
నీరు కలిసిన పాలు మారబోవు  
మురికి కాలువలకు, ముప్పివాళ్లకు కూడ  
అలవాలంబైనదా నగరము

తే.గీ తెల్లవారినది మొదలు తెంపులేక  
మోగుచుండును యేదియోమోత యొకటి  
పల్లెలే లేక యుండవు పట్టణాలు  
పల్లె లేనట్టి పట్టణ భాగ్యమెంత ?

తే.గీ జేబుదొంగల లంచాల జీవితంబు  
ఒక్కయడుగైన ఖాళీస్థలంబు లేక  
అధికముగ నుండు నిళ్ళకు అద్దెలెప్పుడు  
మోసములతో దుకాణాలు మూగియుండు  
రోజుకెన్నోమారులు కాఫి పూజసేయ  
పట్నవాసులకే పాటి బలము కలుగు?





- ఉ. పుట్టెను పోరుబందరను ఉత్తర దేశపు పట్టణంబునన్  
 కట్టెను కంకణంబు చిరకాలపు దాస్యవిముక్తికే కదా  
 తట్టెను జాతినంతనొక దారికి తెచ్చెను లిప్తమాత్రలో  
 నెట్టెను అంగ్లరాజులననేకపుటేండ్లుగ నున్నవారలన్.

7. 'ఇదేమిటి?' నాటకములోని ప్రసాదం పాత్ర కొరకు వ్రాసిన పాట

5-3-68

సత్రకాయితో పేకాట, చిత్రముగా నేనాడతా

కత్తెరొక్కటి వేసి, కార్యరంగమున దూకి

గబగబ ముక్కలు పంచేస్తా

॥సత్ర॥

పేకాటాడేవారు, నాతో, లోకానెవరూ లేరు

అడినవారు గెలిచి ఎరుగరు

॥సత్ర॥

చెప్పాలంటే తురుపు, చేతులు గడగడవణకు

ఎదుటి వానిని చూస్తే వెఱపు

॥సత్ర॥

అటీన్ మీదాకోసేస్తా, మళ్లి అటీన్ అడేస్తా

పట్టిన వాడిని తన్నేస్తా

సత్రకాయితో పేకాట, చిత్రముగా నేనాడతా

కత్తెరొక్కటి వేసి, కార్యరంగమున దూకి

గబగబ ముక్కలు పంచేస్తా

॥సత్ర॥

**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**  
**<http://kinige.com/kbook.php?id=2217>**

\* \* \*