

మిసిమి

చింతనాత్మక సౌరస్వతం



మాసపత్రిక సెప్టెంబర్, 2012 ₹ 20



మయూరి

“All that we are is the product of what we have thought”
- Dhammapada.

సంపుటి 23 నవంబరు 2012 సంచిక 11

ప్రధాన సంపాదకుడు
చెన్నూరు ఆంజనేయ రెడ్డి

సంపాదకుడు
వల్లభనేని అశ్వినీకుమార్

సహాయ సంపాదకుడు
కాండ్రేగుల నాగేశ్వరరావు

సమాలోచక మండలి
డాక్టర్ జె. లక్ష్మిరెడ్డి
డాక్టర్ ఈమని శివనాగి రెడ్డి
కుర్రా జితేంద్రబాబు
నందిగం కృష్ణారావు

సంస్థాపక సంపాదకులు
రవీంద్రనాథ్ ఆలపాటి

Printed & Published by

Bapanna Alapati
at **Kala Jyothi Process Pvt. Ltd.,**
1-1-60/5, R.T.C. 'X' Roads,
Musheerabad, Hyderabad - 500 020.
Ph. 040-27645536
E-mail : misimi_monthly@yahoo.in
e-magazine : www.kinige.com/misimi

ప్రతి : ₹20 సంవత్సరానికి : ₹240
విదేశాలకు ప్రతి : \$ 2.50 సంవత్సరానికి : \$ 25

మీ చందా మిసిమి పేర పై చిరునామాకు పంపండి.
మరిన్ని వివరాలకు 80 వ పుట చూడండి.

కమ్మతెమ్మెరలు

1. గురజాడ గిరిశం 5
- గొల్లపూడి మారుతీరావు
2. జాషువా కవిత్వంలో జాలువారిన హాస్యం 12
- ఆచార్య ఎండ్లూరి సుధాకర్
3. రెండు భాషల వెండితెర పండితుడు 18
- మిసిమి
5. తూర్పుగాలి - కొరియా కవిత్వం 22
- ముకుంద రామారావు
6. కర్ణాటకం - హిందూస్థానీ 34
- నందూరి పార్థసారథి
7. గోసంగి ఛాయలు 38
- కొలకలూరి మధుజ్యోతి
8. నెహ్రూ తో చాప్లిన్ 40
- మిసిమి
7. కూచిపూడి నృత్య భారతి 44
- పసుమర్తి శేషబాబు
8. పడమటి గాలి 47
- మిసిమి
9. బాల వాఙ్మయం 52
- న్యాయపతి రాఘవరావు
10. తెలుగువారి వైద్య సంప్రదాయాలు 60
- కుర్రా జితేంద్రబాబు
11. చెదిరిపోని పూలకారు కృష్ణశాస్త్రి జ్ఞాపకాలు 66
- ప్రసాద వర్మ కామణుషి
13. బుద్ధుడే ఎందుకు? 69
- డాక్టరు కాలువ మల్లయ్య
12. సాంకేతిక భాషగా తెలుగు 72
- డాక్టరు అద్దంకి శ్రీనివాస్
14. చదవండి (పుస్తక పరిచయం) 76
15. కళ, కళాకారుడు, విమర్శకుడు 78
- ఆస్కార్ వైల్డ్

ముఖచిత్రం : శివ-పార్వతి : చిత్రకారిణి : అన్నపూర్ణ
రెండవ అట్ట : మయూరి : " : ఏలూరిపాటి
మూడవ అట్ట : పద్మ రాగం : " :
నాల్గవ అట్ట : మౌన గానం : " :



‘సూర్య చంద్రులను ఎవరు గుర్తించాలి’ అంటుంది గడుసుగా

మధురవాణి రవీంద్రనాథ్‌తో ‘మాటామంతి’ లో....

సూర్య చంద్రులను ఎవరూ గుర్తించాల్సిన పనిలేదు కాని తప్పనిసరిగా దర్శించాలి దినచర్యలో... రవీంద్రనాథ్ ఆలోచన రూపం ‘మిసిమి’, ఆ విధంగా తప్పనిసరిగా చూడవలసిన పత్రిక. అలాగే సూర్య చంద్రులకు వయస్సేముంటుంది? చిరంజీవులను అంకెలతో కొలవలేముకదా! ఇప్పటికీ ఆయన జన్మించి తొంభైయేళ్లు... చిరంజీవ, చిరంజీవ...

వంద సంవత్సరాలకు పైగా ‘గిరీశం’ ఎందుకు బ్రతికున్నాడు? ఎవరిలో బ్రతికున్నాడు - ఎందుకు మన మధ్యలో తిరుగుతున్నాడు? చాలా ఆసక్తికరమైన విశ్లేషణ గొల్లపూడి మారుతీరావుది!

మనకు, మూడు తరాల ముందువారు ‘ఆధునిక’ ప్రపంచంలో అడుగు పెట్టి నిలదొక్కు కోవటానికి ఎన్ని పాట్లు పడ్డారో, ఎన్ని సార్లు నడిరోడ్డు మీద నిలబడ్డారో, ఎన్ని పూటలు తిండిలేక మాడారో- ఒక మార్పుకి, ఒక సంఘర్షణకి - ఎన్నో జీవితాలకు సరిపడిన శ్రమకు ప్రతీక ఎల్వీ! (పు. 18)

తెలుగులో బాల సాహిత్యం ‘బాల’తో మొదలయింది. అర్ధశతాబ్దం పైగా ‘చందమామ’ వెలిగినా, ఇప్పుడు బాలలకు టీవి పుణ్యమా అని పుస్తకాలే కరువై పోయినాయి. ఈ దిక్కుగా తెలుగు ప్రచురణ రంగం ఏమైనా చేయగలదా? (పు. 52)

‘తెలుగు సాంకేతిక భాష’గా ఎంతవరకు అభివృద్ధి చెందింది? మనం ఎందుకు వెనక బడివున్నాం? (పు. 72)

తెలుగు వారికి ప్రత్యేక వైద్య సంప్రదాయాలున్నాయా? (పు. 58)

‘తూర్పుగాలి’ లో కొరియా కవితలు చదవండి - కొత్త అనుభూతి పొందండి!

మిసిమి అట్టమీది బొమ్మలు ఎంతో బాగుంటున్నాయి అని ఎందరో పాఠకులు అంటున్నారు.

సంతోషమే... కాని అక్టోబరు సంచికలు చాలా అట్టలు లేకుండా మాకు తిరిగి వచ్చినాయి.

ఇందుకు సంతోషించాలా, విచారించాలా? ఇలా ప్రతినెలా జరుగుతూనే ఉంది మరి...

మిసిమి పాఠకులకు దీపావళి శుభాకాంక్షలు....

- సంపాదకులు.



End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/kbook.php?id=1272>

*** * ***

Read old issues of Misimi Magazine @
<http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&id=35>