

# మిసిమి

చింతనాత్మక సారస్వతం



మాసపత్రిక సెప్టెంబర్, 2012 ₹ 20



వసంతాగమనం

# మిసిమి

మాసపత్రిక

“All that we are is the product of what we have thought”

- Dammapada.

సంపుటి 23      సెప్టెంబరు 2012      సంచిక 9

ప్రధాన సంపాదకుడు  
చెన్నూరు ఆంజనేయ రెడ్డి

సంపాదకుడు  
వల్లభనేని అశ్వినీకుమార్

సహాయ సంపాదకుడు  
కాండ్రేగుల నాగేశ్వర రావు

సహాలోచక మండలి  
డాక్టర్ జె. లక్ష్మిరెడ్డి  
కుర్రా జితేంద్రబాబు  
నందిగం కృష్ణారావు  
డాక్టర్ ఈమని శివనాగి రెడ్డి

సంస్థాపక సంపాదకులు  
రవీంద్రనాథ్ ఆలపాటి

Printed & Published by

Bapanna Alapati  
at Kala Jyothi Process Pvt. Ltd.,  
1-1-60/5, R.T.C. 'X' Roads,  
Musheerabad, Hyderabad - 500 020.  
Ph. 040-2764536  
E-mail : misimi\_monthly@yahoo.in  
e-magazine : www.kinige.com/misimi

ప్రతి : ₹20      సంవత్సరానికి : ₹240

విదేశాలకు ప్రతి : \$ 2.50      సంవత్సరానికి : \$ 25

మీ చందా మిసిమి పేర వై చిరునామాకు పంపండి.

మరిన్ని వివరాలకు 80 వ పుట చూడండి.

## ఈ నెల...

కమ్మతెమ్మెరలు	
గ్రామాయణం.....	5
- తూములూరి పార్థసారథి	
నామవిజ్ఞానము.....	8
- ఆచార్య యార్లగడ్డ బాలగంగాధర రావు	
లే మిజరబుల్స్.....	16
- గొల్లపూడి మారుతీరావు	
సింహావలోకనము.....	24
- చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం	
శరీర భాష.....	29
- ఆచార్య వల్లూరు లీలావతి	
సాహిత్యము-శిల్పప్రస్థానము.....	34
- ప్రాచార్య శలక రఘునాథశర్మ	
కూచిపూడి నాట్యసంప్రదాయం:నేను చేసిన ప్రయోగాలు.	40
- డాక్టరు వెంపటి చిన్న సత్యం	
జాషువా - జాతీయత.....	45
- దువ్వాల రాజేశ్	
సమాజానికో వీలునామా.....	48
- సి. ధర్మారావు	
భారతీయ సంగీతం:మౌలిక లక్షణాలు.....	54
- నండూరి పార్థసారథి	
స్వామినీన ముద్దు నరసింహనాయుడు.....	58
- మిసిమి పరిశోధన	
తిరగబడ్డ తెలుగు గెడ్డ (నాటిక).....	61
- సి.యస్. రావు	
చరిత్ర అంటే లాభనష్టాలా?.....	72
- వై. హెచ్.కె. మోహన్ రావు	
చదవండి (పుస్తక పరిచయం).....	76
నవ్వులు.....	78

ముఖచిత్రం : శక్తి గణపతి      : రాజస్థానీ చిత్రం

రెండవ అట్ట : వసంతాగమనం      : చిత్రకారుడు : జాన్ కోలియర్

మూడవ అట్ట : ప్రశాంత గమనం      :      : ఎడ్వర్డు మానే (Manet)

నాల్గవ అట్ట : పాలవెల్లి      :      : మహేష్ కుమార్ (వివరాలు : 75వ పుటలో)

**మే**నితోడన పుట్టు మృత్యువు జనులకు...' అని పోతన భాగవత పద్యం;

ఇది 'జాతన్య మి ధృవోమృత్యుః' అన్న గీతాచార్యుని ఉవాచ కన్నా మరింత తేటతెల్లంగా తెలిపే బ్రతుకు సత్యం కదా.

తెలుగు వెలుగులుగా వెలిగిన వారు కనుమరుగయిపోతున్నారనే బాధ ఒక వైపు, జాతికి వైతాళికులు కరువయిపోతున్నారనే దిగులు మరోవైపు మనందర్ని ఇబ్బంది పెడుతూనేవుంది.

వెంపటి చిన్న సత్యం తన ప్రయోగాలతో కూచిపూడి నాట్యాన్ని నేల నాలుగు చెరగులా దేదీప్యమానంగా దర్శింపచేశారు.

తెలుగు భాషకు భాష్యం చెప్పి ప్రపంచ భాషలతో పాటు నిలబెట్టిన ఘనత భద్రరాజు కృష్ణమూర్తిది.

ప్రబంధ సన్నివేశాలను, ప్రకృతి చిత్రాలను తన కుంచెను, రంగులలో ముంచి చిత్రించి మురిపించిన కొండపల్లి శేషగిరిరావు.

కేవలం ఉపాధ్యాయవృత్తిలో వుండి పండితులకు, సామాన్యులకు సంగీత సాహిత్యాలను అనువుగా అందించి పురస్కారాలందుకున్న సామల సదాశివ...

ఇలా ఇంతమంది ఒక నెలలోనే మనల్ని వీడి వెళ్ళిపోవటం మన దురదృష్టం. మిసిమి వీరి కుటుంబాలకు సానుభూతి, సంతాపాలను అందజేస్తూ వీరి స్ఫూర్తిని జాతి అందిపుచ్చుకోవాలని కోరుకుంటున్నది.

ఈ నెల విలక్షణంగా ఒక నాటికను అందిస్తున్నాం - తెలుగునాడులో తొలి స్వాతంత్ర్య యుద్ధంలో ఎందరో ప్రాణాలు వదిలారు-వీరిని తలుచుకోవటానికే.

ధర్మారావు సమాజానికి వీలునామా వ్రాశారు!

శరీరభాష చాలా విలక్షణమైన పరిశోధనావ్యాసం.

ఆగష్టు సంచిక గురించి సహృదయులెందరో స్పందించి, అభినందించారు.

మమ్ములను నిద్రలేకుండా చేసేవి అచ్చుతప్పులు. ఈ తప్పు ఎవరిదైనా, బాధ్యతమూదే.

- సంపాదకులు.



**End of Preview.**

**Rest of the book can be read @**  
**<http://kinige.com/kbook.php?id=1151>**

**\* \* \***

**Read old issues of Misimi Magazine @**  
**<http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&id=35>**