సారాంశం

'ఓల్గా'

సారాంశం

'Mo' - Saramsam

First Edition : 3 August 2012

Copies - 500

Published by : Viri Volumes
#32-13-53/7B, Journalists' Colony, Vijayawada - 10, Cell : 9346736726

Printed at Sri Sri Printers, Arundelpet, Vijayawada - 520 002,
Cell : 9490634849

Available at Navodaya Publishers, Vijayawada - 2
email : vjw_booklink@yahoo.co.in

Navodaya Book House, Kachiguda, Hyderabad

SahitiMitrulu, Maszeed Street, Arundelpet, Vijayawada - 2

Cell : 9490634849

All branches of Visalandhra Book House

© Vegunta Mohan Prasad
 # 303 Rise'n'View Apts., Rd No. 3,
Banjara Hills, Hyderabad - 34

Cover Design : Giridhar

₹ 100 /- $ 10

9866563519

Dr. Sitaram
6-2-46/4
[illegible] -2

పుస్తకం — సంకలనం మీద

పరిశీలనం

మీ అభిప్రాయం [illegible]

రా

Dear Sitaram,
[illegible] ([illegible]
[illegible])
[illegible]
critical reading [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Press లో DTP [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ... [illegible]
రా
20/3/10

నీ intro కి
[illegible]
[illegible]
*Note [illegible]
[illegible]
[illegible] ? నీ
సలహా ఏమిటి?

సారాంశం లోకి....

*	అంతర్ ప్రవాస కవి 'మో'	బి. తిరుపతిరావు	9
*	ధ్వన్యాలోచనుడు మో	సీతారాం	25
1.	**'మో' నిషాదం**		
	స్వర్గాదపి		31
	ఉర్దూ అక్షరాలు		
	ఇక పునర్నిర్మాణం		
	కవుల భూగోళం		
	ఫెలిన్నీ నడిపించిన గాయాలు		
	స్టీఫెన్ హాకింగ్ గాడ్		
	విచారణం		
	రాష్ట్రకీడుడు		
	కనబడుటలేదు		
2.	**సాంధ్యభాష**		
	అదృశ్యం దృశ్యమైనప్పుడు...		55
	కలాజ్		
	సారో సారో		
	శారీరికం, కేవలం		
	మోనా ఐ లీవ్ యూ!		
	ఐ.టి.		
	జియో ఫిజిక్స్		
	చరిత్రహీన్, ఒకటి		
	సర్వన్యాసం		
	ప్రకటన		
	అన్వేషణ		

విడుదల
మధ్యాహ్నపు నిద్రాభంగం
రా !
ఆ....పై
చరిత్ర ఆత్మ
విరాట్
ద్వారం వారు
పిలుపు
మనేది
నిశ్చితార్థం ఓ నిశ్చిత అర్థం
3. రహస్తంత్రి
వయొనాయ్ 90
సహజా ఓ సహజా
నీరెండ వాన
నుంచుని చూచే కల
మాటల్లో బాధ
గతంలోకి స్వగతం
ప్రతిబింబం
త్యాగమార్గం
వెళ్లిపోనివ్వండి నన్నిట్లా పుణ్యపురుషుడిలా
క్షమ
మరేం చేయను?
ఉరగగీతం
కోడి
పదార్థాలు
కర్కశం
నిశ్చయం
లోచూపు
రజస్వల
అయిపోయాను

భ్రాంతి భీతి
తొడ తొక్కిడి
నిదర
అసహ్యం
విముక్తి
తరంతరం
స్నానం
ఎక్స్‌ప్రెషనిజమ్
ఆశ్రమగీతం
సాంధ్య భాష
పురానవ కవి
ఎడిటర్జీ
వరవరరావు కోసం
అన్‌మోపోయెమ్
4. పునరపి
ఊరూ వాడా 173
అన్‌టుది లాస్ట్ – లాస్ట్ హురైజన్
పాంచ భౌతికపు పంచాయితీ
దుఃఖ స్మితం
ఈ నేల మీద నేనా!
ఓ ఇద్దరి ఆంగ్ల దుఃఖం
వైరి సమాసాలు
రాచపుండు
అంగాంగ ప్రదర్శన
దరహం మీద దర్పణం
స్త్రీ అమరత్వం
ఇల్లిల్లు తిరిగేవు నీ ఒళ్ళు జాగరతె
మృత్యుకళ
జనం మధ్య
టైమైపో....

మాతృప్రేమ !
తెర వేయగా రాదా - కాసేపు
5. బతికిన క్షణాలు
బతికిన క్షణాలు 227
నేను కీర్తిశేషుణ్ణయితే....!
6. చితి-చింత
నిరీహ 247
అనుభవం
త్రికాల బాధితం
ఆలస్యం
సో సింపిల్
అతీతం
అశాశ్వత సత్యం, శాశ్వతం
దీపవృక్షం
విభూతి
ఛాయావాదం
జాలి
దేవుడోడు
జరీ అంచు చొక్కా
రహస్తంత్రి
ద్విభాష్యం
లేచి నిలబడి పడు
ప్రవాసం
హిమానీహృది
ఒక వేకువ
కలలోపలి కల
బహిరంతర చైతన్యం
అనుభూతి
* 'మో'బ్రతికిన క్షణాలు : Intimation After Death — డా॥ డి. వెంకట్రావు 308
* 'మో'ని స్మరిస్తూ... — ఎస్వీ రామారావు 319

స్వర్గాదపి

అవునూ ఇంతకీ ఏ విమానంలో దిగావు
మాతృదేశపు దానిదే గాలి భారత్‌లోంచి

అవునూ ఇంతకీ ఏ మిషమీదొచ్చినట్టసల
ఎందుకొచ్చిందిలే ఇదేం సమాధానమంటావు నువ్వే

షాక్ ఆఫ్ ది ఫెమీలియర్‌లా నువ్వో అదృశ్య స్పర్శ
టిష్యూ పేపరుందాలేదా మినరల్ వాటర్ మరీ ముఖ్యం

పొదువు పిండుకొనేప్పుడు కాసిన్ని నీళ్ళు చాలు మాకు
అవునూ మీ పొలాలేమిటిలా తగలబడుతున్నాయి

వెబ్‌సైటు కొట్టొచ్చి నట్టున్నావు నేలంతా తిరిగి చూడు నువ్వే
టెర్లిన్ విలువల వలువల్ని తెచ్చా పుచ్చుకుంటారేమోనని

విలువలు చేజారిన తర్వాత ఇక ఏ వలువలైనా ఏమిట్లే
ఇక్కడా కంప్యూటర్లు కారు చౌకైనాయని విన్నాను

కానీ కార్లే కారుచౌకలు కాలేదింకా
అవునూ మన ఊరి పొలిమేరల్లో ఉరితాళ్ళు కన్పించాయా

లేదింకా మన వంశవృక్షమూ కన్పట్టటం లేదేమిటి
ఉన్నారున్నారు పోయిన వాళ్ళు పోగా ఇంకా కొందరు పోలేక

శకుంతలని దుష్యంతం చేసిన వాడిలా చూస్తున్నావ్ నన్ను
అవునూ నీ ముఖంలో పోలికలలలా పాలిపోయిన వేమిటి
ముందు నువ్వా నా(స్టామ్ బూట్లు విప్పు డోనా కరాన్ వాసన

నిజమే ననుకో దేహగంధం కన్నా ఆత్మబంధం మిన్న
నిజమే ననుకో విజియోబ్జెక్ట్ ఆఫ్ డిజైర్ రక్తహీనం

ఇంటి ముందు బంతి పూలుండాలవేవీ కారబ్బంతి పూలున్నూ
ఉన్నాయున్నాయింకా నల్లగారం మినపొడియాలూ దోసావకాయా

నా బూట్లిప్పేస్తా మరి మన మాదిగాడు మానవత్వ చర్మం కుట్టిస్తాడా
మంగలికోసమూ కబురంపా నీ తలనిండా సైబర్ వైరస్

సాయంకాలానికిస్తుందా చాకలి మళ్ళీ నా అండర్వేర్లుతికి
కుమ్మరీ హాజరుగానే ఉన్నాడు నీ మరచిపోయిన కర్మలకోసం

ఎందుకింకా పగలగొడ్తావీ నెరలిచ్చిన హృదయ భాండాన్ని
అవునదీ నిజమే ఓ సారొచ్చి తొంగి చూచి పోయే వాడివయ్యే

చిన్నప్పుడెపుడో మనందరం కలిసి దిగిన ఫొటో ఉందా ఇంకా
ఉంది గానీ మసక బారిపోయినా కొందరందులో ఇక లేరులే

క్షమించు నాలో ఇంకా హృదయశేషం కొంత మిగిలి ఉంది
అయినా నువు మా కంఠశోషని వినలేవు కనుమరుగై

అర్థం చేసుకో మనమధ్య అడ్డంగా ఎన్నో ఆకాశాలు
అయితే కళ్ళు రెండు ఖండాంతరాలంత విప్పార్చుకొని చూడు

ఎన్నో అడ్డొచ్చాయ్ గాఢమైన అవజ్ఞ నిదర మబ్బులు
ఎంతలేదన్నా సహోదరత్వపు ఉదరకోశం తెర్లలేదా

అందుకే అడుగుతున్నా ఉంటే పెట్టు అరిసెలూ గారెలూ
తిరిగి రానీ మన ఎడ్లు సాయంకాలానికి ఉలవచారు కాద్దాం

చద్దన్నం తిన్నంత ప్రశాంతంగా ఉంది కడుపు చల్లగా
ఒద్దు ఒద్దొద్దూనీ బ్రూక్స్‌బ్రదర్స్ చొక్కాలు మన దర్జీ మనకున్నాడు

పంచలచాపు పెడ్తావా కండవాని కప్పుకుంటానిప్పుడే

కట్టుగుడ్డల్లో ఉన్నవాళ్ళం అయినా కన్నీళ్ళు పెట్టుకోనివాళ్ళం

నమ్మరేం మీరు పరాయి దేశానికి కిరాయికి పోయినానన్నానూ
కాదూమరి నీ చూపంతా ఆర్కన్సాస్ హబుల్ టెలిస్కోప్‌లోంచే కాదా

అవుననుకో నీ సొంత వాక్యం వేయి సూక్తుల కన్నామిన్న
పోనీలే రాకరాక వొచ్చావ్ నీ నరాల తీవలు విద్యుత్తులో కలుపు

ఈ షాంపేన్ బుడగల్లోనూ నా కన్నీళ్ళు పగుల్తున్నయ్యేవిటి
ముప్పయ్ సంవత్సరాలైనా మూడు మాటలు మిగుల్తయ్ జననీ...

అవునా మరి అ అంటే అమ్మ ఆ అంటే ఆవు
అవునవును నా గొంతులో పాలు రక్తంలా మార్పింగవుతోంది

నీ చదివిన వాక్యాలన్నీ ఇపుడు అవాక్కులవుతున్నయ్ కావా
పొంతలో నీళ్ళు కాగాయా చెంత చేరిన వాడికి

అదుగో అక్కడే వుంది సున్నిపిండీ సబ్బిళ్ళాన్నూ
సరేమరి ఉండిపోనివ్వనను ఓ క్లుప్తపదంలా ఈ జన్మభూమిలో

అంతకంటేనా ఉండిపో ప్రేమలా జన్మలా జీవితంలా మృత్యువులా కలయికలా కౌగిలిలా క్షమలా చేరికలా చారికలా చేయిలా కన్నీరులా కలంలా కన్నులా మిన్నులా మన్నులా అన్నలా అమ్మలా తమ్ములా చెల్లిలా అక్కలా నాన్నలా బాబాయిలా పిన్నిలా మేనమావలా ఉన్న ఊరులా పేరులా పేదరికంలా అన్నంలా నాగలిలా బండిలా పొలంలా పైరులా బస్తాలా మానికలా మరకంలా లాంతరులా గుడిగంటలా బడిపిలుపులా పండగలా దసరాసెలవుల్లా దీపావళి రాత్రుల్లా సంక్రాంతి ఉదయాల్లా కిస్‌మిస్‌లా పరిక్షల్లా ఫలితాల్లా పెళ్ళిళ్లుల్లా శోభనం గది కిటికీల్లా పిల్లల ఉయ్యాల్లా పెంపకంలా.

ఇదినాది నాది ఇది ఇదే నాది నాదే ఇదనే బరువులా బాధ్యతలా తృప్తిలా ❖

2000

End of Preview.

Rest of the book can be read @

http://kinige.com/kbook.php?id=1703

* * *