

1993

నుండి

వెలువడుతున్నది

ఎలమి : ముత్తాపి
(నందన : ప్రైవేటు)

ఏప్రిల్ 2012

తెలుగుజాతి పత్రిక

నడుస్తున్న చరిత్ర

• నుడి • నాడు • నెనరు

15 రూ.



- # వాడుకనుడికి గౌరవాన్ని తెచ్చిన గురజాడ
- # తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు - గిడుగు, గురజాడ
- # ప్రత్యామ్నాయ సంస్కృతికి తల్లినుడే కీలకం
- # భాషా సాంస్కృతిక పోరాటాల్లోంచి ఎదగాలి
- # వేల్పునుడిగా తెలుగు - సత్యసాయిబాబా
- # కులాల, తావుల కుళ్లును దాటి ఎదగలేకపోతున్న తెలుగువాళ్లు
- # తెలుగు వ్రాలులో రావలసిన మార్పులు
- # చెంచుబతుకు కత : ఉడుము దేవర



మరారా గడ్డపై బడుగు తెలుగుల బతుకు వెతలు:
'ఉచల్య' రచయిత లక్ష్మణ్ గాయక్వాడ్

గోదావరి ఒడ్డున వేమగిరిలో తెలుగు జాతీయ కవి వేమన విగ్రహం ఆవిష్కరణ



ఈ ఉగాది(23.3.2012)నాడు ఉదయం గం.11లకు గోదావరి ఒడ్డున 'వేమగిరి' కొండ మీద ఉన్న బుద్ధవిహార్లోని తెలుగు పందిరిలో తెలుగుజాతి కవి వేమన విగ్రహాన్ని తెలుగు భాషోద్యమ సమాఖ్య అధ్యక్షుడు, నడుస్తున్న చరిత్ర సంపాదకుడు డా॥ సామల రమేష్ బాబు ఆవిష్కరించారు. బంగారు కాంతులీనుతున్న ఆజానుబాహుడైన వేమన విగ్రహాన్ని - ఒకనాడు వేమన ఇక్కడ తిరుగాడినాడని చెప్పబడే వేమగిరి కొండపై - బుద్ధవిహార్ అధ్యక్షుడు మహోదయ జగదీష్, ఆయన మిత్ర బృందం కలిసి ఏర్పాటు చేశారు. పారిశ్రామికవేత్తలు కర్రి బాపిరెడ్డి, కర్రినారాయణరెడ్డి, జి.జి.కె రెడ్డి (మున్నబుగారు), భాస్కరరెడ్డి, న్యాయవాది తోరాటి వసంతరావు, 'కోస్తావాణి' చింతల గోపాలరావు, పాత్రికేయుడు చిలుకూరి శ్రీనివాస్, ఎం. గున్నేశ్వరరావు, సుబ్రహ్మణ్యం, మహమ్మద్ ఖాన్, హరిప్రసాద్ తదితరులు ఈ సందర్భంగా పాల్గొన్నారు. మంగళగిరి నుండి వేమన సాహితీ వేదిక అధ్యక్షుడు శ్రీ రేకా చంద్రశేఖరరావు కూడా ప్రత్యేకంగా పాల్గొన్నారు.

చిన్న చిన్న పద్యాలలో తేలికైన తెలుగు పలుకులతో వేమన జాతినుద్దేశించి చెప్పినదంతా చిరకాలం నిలిచిపోయే మానవ నీతి శాస్త్రమనీ, ఏ రాజు ప్రాపకమూ, ఎవరి అండాలేకుండా ప్రజల మనసుల్లో కుదురుకొన్న వేమన తెలుగు జాతి వైతాళికుడని డా॥ సామల రమేష్ బాబు అన్నారు. తమిళులకు, కన్నడిగులకు, మలయాళీలకు ఉన్నట్లే మనకూ జాతీయ కవులున్నారనీ, వారిలో వేమన ఒక సజీవ సంప్రదాయంగా దక్షిణ భారతదేశమంతా విస్తరించాడనీ, దేశ విదేశాల్లో తెలుగు వారి కీర్తిపతాకగా వేమన నిలిచాడనీ అన్నారు. అన్ని ఊళ్లలో, అన్ని సంస్థల్లో వేమన విగ్రహాలుండాలనీ, ఆయన పద్యాలు ప్రతి తెలుగువాడికీ నోటికిరావాలనీ ఆయన అన్నారు. ప్రతి పాఠశాలలో, కళాశాలలో వేమన పద్యాలు చదివేపోటీలు నడపాలనీ, ఇంటింటా వేమన శతకపద్యాల పుస్తకాలు, సి.డి.లు ఉండాలని అన్నారు. వేమన జాతినుద్దేశించి చెప్పిన నీతిసూత్రాలను ప్రభుత్వమూ, ప్రజాసంస్థలూ విస్తారంగా ప్రచారం చెయ్యాలన్నారు.

చదువరులతో ఒకమాట....



ఎన్.పి.వై.రెడ్డి, బి.ఇ.,

భారత పార్లమెంటు సభ్యులు

నంది సంస్థల అధినేత, నంద్యాల.

నడుస్తున్న చరిత్ర పోషకులు

యువతరం భాషోద్యమాల్లో ముందుకు రావటంలేదని చాలామందిలో ఒక అభిప్రాయం ఉంది. మన పత్రికలో వస్తున్న యువ రచయితల వ్యాసాలు, కథలు చూస్తుంటే ఈ అభిప్రాయం తప్పు అని తేటతెల్లం అవుతోంది. ఏ తరంలోనైనా యువతరం మే ఎప్పుడూ ముందు ఉండాలి. అట్లా ఉండటమే సజీవంగా ఉన్న సమాజ లక్షణం. ఏ సామాజిక ఉద్యమంలోనైనా యువత పాత్ర లేదు అంటే అందుకు ఆ తరంలోని, వారికి ముందుతరం లోని పెద్దలే బాధ్యత వహించాలి. యువత ముందుకువచ్చి ఉద్యమాన్ని నడిపేదిశగా పెద్ద తరం పూనుకోక పోవడంవల్లే ఆ పరిస్థితి ఏర్పడు తోంది. భాషోద్యమం తొలి దశలో యువతరాన్ని ఆకర్షించలేక పోయినట్లు కనిపించినా, ఇప్పుడా దశను దాటినట్లే అనిపిస్తోంది. మన రాష్ట్రంలోని తెలుగు యువతనే కాకుండా పొరుగు రాష్ట్రాలలోని తెలుగు యువతని కూడా తల్లిభాష ఉద్యమంపట్ల కదిలించడంలో తెలుగు భాషోద్యమ సమాఖ్య కృషి ఫలితాల నిస్తున్నది. సాంకేతిక పదజాలాన్ని పుట్టించుకోవడంలో తేటతెలుగు మాటల వాడకాన్ని పెంపొందించు కోవడంలో తెలుగు మేధావులు విఫలం అవుతుండడాన్ని కూడా ఇప్పటి యువతరం ప్రశ్నిస్తున్నది. కోపంతోనో నిష్కారంతోనో వారి మీద విరుచుకు పడటం, లేదా వారి వాదనను పక్కన పెట్టేయడం కాదు. వారి వేదనను విని అర్థం చేసుకోవడం, అందులో నిజాలుంటే ఒప్పుకోవడం, తప్పులుంటే సరిదిద్దడం పెద్దల బాధ్యత. ఆ దిశగా తెలుగు మేధావులు ఆలోచించాలి. అడుగులు ముందుకు వెయ్యాలి.

ఈ పత్రికలో రచయితలు వ్యక్తం చేసే అభిప్రాయాలు వారి స్వంతం. వారితో పత్రిక యాజమాన్యం, సంపాదకుడు ఏకీభవించవలసిన అవసరం లేదు.

కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ సోణిమి సాందిన 'ఉచల్యా' అనే మరాఠీ నవల, దాని రచయిత లక్ష్మణ్ గాయక్వాడ్ యొక్క బతుకు కత, దానికి తెలుగు అనువాదం కూడా వచ్చింది. మహారాష్ట్రలోని దిమ్మరి కులంవారైన ఉచల్యాలు తెలుగువాళ్లు. ఉచల్యా అంటే జేబుదొంగ అని తెల్లము. తన కుటుంబపు కతనూ, తన కులపు వెతనూ కళ్లకు కట్టినట్లు వ్రాసిన లక్ష్మణ్ గాయక్వాడ్ తో 'నడుస్తున్న చరిత్ర' కోసం అడపాల సుబ్బారెడ్డి మాటామంతి...
15 - 18 పుటలు.



లోపలి పుటలలో....

పొరుగు తెలుగు వెలుగు : మణవాళన్	స.వెం.రమేష్	3
సంపాదక హృదయం : ప్రత్యామ్నాయ సంస్కృతికి తల్లినుడే కీలకం		7
చూపు : భాషాసాంస్కృతిక పోరాటాలలోంచి ఎదగాలి	జయధీర్ తిరుమలరావు	9
తెలుగు సిరి : సమగ్రమైన తెలుగు పదప్రయోగకోశం	ఆర్వీయస్ సుందరం	11
నుడికడలి : ఆనిక మాటలుగా తెలుగు మాటలు...	ఓట్ర పురుసోత్తం	13
భాషోద్యమ వార్త		14
మాటా మంతి : మరాఠాగడ్డపై బడుగుతెలుగుల బతుకువెతలు	అడపాల సుబ్బారెడ్డి	18
గురజాడ 150వ జయంతి ప్రత్యేక వ్యాసం	విహారి	19
రామప్పగుడి, చెరువుల ఉత్సవాలు జరపాలి	మందల మల్లారెడ్డి	20
గురజాడ 150వ జయంతి ప్రత్యేక వ్యాసం	వేదగిరి రాంబాబు	21
తెలుగు వ్రాలులో తేవలసిన మార్పులు	స.వెం. రమేష్	23
పర్యావరణం : తూర్పుకనుమల జీవ వైవిధ్యతకు	మల్లవరపు విక్రమ్	26
తెలుగునాడు చరిత్రకారులు	జి. వెంకటేశ్వరరావు	28
హోసూరు కత : కావేరత్త మడుకు	తెం. మునిరాజు	29
నివాళి : కులాలలేని సమాజంకోసమే హేమలతా లవణం	కొంపల్లి సుందర్	31
తెలుగుకు సత్యస్థాయి అండ	మార్బాషా రహంతుల్లా	33
మా ఊరికి రండి : నాగేపూర్	బిల్ల అలివేణి	37
లోతుపాతులు : కులాల, తావుల కుళ్ళునుదాటి ...	స.వెం. రమేష్	39
విమర్శ : తెలుగుతనాన్ని తెలుగు వారసత్వాన్నీ...	పి. శివరామకృష్ణ	42
పెద్దోరి తీసిగురుతులు : విద్యత్కవి మధునావంతుల	సన్నిధానం నరసింహశర్మ	43
నల్లమల చెంచు బతుకు కథలు-13 : ఉడుము దేవర	తోకల గురవయ్య	45
మేడారం సమ్మక్క - సారలమ్మ జాతర	సంకేపల్లి నాగేంద్రశర్మ	47
నోలిలు(గ్రంథాలయం)		49

కవితలు : సి. నారాయణరెడ్డి, సద్దపల్లి చిదంబరరెడ్డి, గజానన్ తామన్, గుర్రాల రమణయ్య, సప్రం గణేష్బాబు
 ఫోటోలు : తమ్మా శ్రీనివాసరెడ్డి, అడపాల సుబ్బారెడ్డి, సంకేపల్లి నాగేంద్రశర్మ
 పకపకలు : సరసి, ఎ.వి.ఎం బొమ్మలు : చిదంబరం, పుట్టా పెంచల్లాసు
 కైసిత : లావేటి త్రివేణి, షాకిరా
 సంపాదకుడు : డా॥ సామల రమేష్బాబు

నడుస్తున్న చరిత్ర, జి-2, శ్రీవాయుపుత్ర రెసిడెన్సీ, హిందీ కళాశాల వీధి, మాచవరం, విజయవాడ-520004. e-mails: ncharithra@rediffmail.com; ncharithra@gmail.com
 దూరవాణి: (కార్యాలయం) 0866 - 2439466 సంపాదకుడు : 98480 16136

రచయితలకు విజ్ఞప్తి : మీ రచనలతోపాటు, హామీ పత్రాన్ని తప్పక జతపరచాలి. ఆ రచన ఏ ఇతర పత్రిక పరిశీలనలో లేదని కేవలం నడుస్తున్నచరిత్రలో ప్రచురణకు మాత్రమే పంపుతున్నామని హామీ పత్రంలో వ్రాయాలి. మీ పేరు, పూర్తి చిరునామా, సోను నెంబరు తెలియపరచాలి.

చదువరులకు కైమోడ్పులు.

మార్చి పత్రికలో ఇదే చోటున కొన్ని ముఖ్యమైన అంశాలపై మన పత్రిక విధానాన్ని తేటతెల్లం చేశాము. నుడుల నడుమ ఇచ్చి పుచ్చుకొనడం సహజంగా జరిగేదే. అది అక్కరనుబట్టి జరుగుతుంది. చిక్కంతావచ్చిపడేది మన బడులలో కళాశాలల్లో చెప్పే పాఠాలతోనే. ఆ పాఠాలకు ఆధారమైన పుస్తకాలతోనే. తెలుగు పుస్తకాల్లో తెలుగెంత ఉంది అనేదే అసలు సంగతి. వాడుక నుడి ఉద్యమాలు జరిగిన నేలమీద నేటి అక్కరలకు తగ్గట్లు శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలకు చెందిన కొత్తమాటల్ని రూపొందించాల్సిన బాధ్యతను గాలికొదిలేశారు. ఈ పనిని నెత్తికెత్తుకోవటం పోయి, తెలుగు ప్రజల బతుకులలో వేల ఏళ్లుగా పెరిగిన నుడి సంపదను త్రోసిరాజని, అర్థంకాని, అక్కరలేని పరాయి నుడులను తెచ్చి జాతివెత్తిన రుద్దుతున్నారు. ఈ ద్రోహం నిన్న సంస్కృతం, ఉరుదూ ఇప్పుడు ఇంగ్లీష్ పేర్లతో జరిగిపోతోంది. ఇది క్రిందిస్థాయి నుంచీ పాఠ్యపుస్తకాలతో ప్రారంభమై పైదాకా పాకింది. ఆయా స్వార్థశక్తులు ఇంటాబయటా ఆ భాషలను ఆధారం చేసుకొని సాధారణ ప్రజలతో ఆడుకొంటున్నారు. దురాశాపరులైన, జాతివేలుకోరని రాజకీయుల కనుసన్నల్లో, మేధోపరంగా బానిసలైపోయిన అధికారులచేతుల్లో మొత్తం పరిపాలన జరుగుతోంది. సంస్కృతం సమాజాన్ని అన్ని వైపులా బిగించిన స్థితి నుంచి ఇంగ్లీషుకు ఊడిగం చేయాల్సిన బానిసత్వంలోకి దిగజార్చారు. ఇప్పుడు ఇంగ్లీష్ పేర్లతో జరుగుతున్నదంతా పెద్ద ఎత్తున వ్యాపారం. పచ్చి వ్యాపారం. నీతినియమాలులేని, స్వాభిమానంలేని, దేశహితంకోరని వ్యాపారం. దీన్నంతా ఎదుర్కోవడానికి మన నుడిపై, మననాడుపై మన తనంపై మక్కువ పెరగాలి. ఇందుకు నిరంతరంగా తెలుగు నేలపై అన్ని రంగాల్లో భాషా సాంస్కృతిక స్వాభిమానోద్యమం వేళ్లానుకోవాలి. పెరగాలి. ఉవ్వెత్తునసాగాలి. ఇందుకోసం చేతనైనంతా చెయ్యాలనే పట్టుదలతోనే ముందుకు సాగుతున్నాము. మాకు వ్యక్తులతో పేచీలేదు. ఏ ఇతర భాషనూ వ్యతిరేకించడం మా విధానం కాదు. తెలుగుకోసం, తెలుగు నేలకోసం, తెలుగు జనకోసం చేతనైనదంతా చెయ్యాలనేదే మా పట్టుదల. ఇందుకు కలిసివచ్చే వారందరితో కలిసి పనిచేస్తాం. కలిసిరాని వారితో పేచీ లేకుండా వారి ప్రమేయం లేకుండా మా పనిని మేము చేసుకొంటూ సాగుతాం. మా లక్ష్యాలను దెబ్బకొట్టే వారిని ఎదిరిస్తూ, పోరాడుతూ మునుముందుకు సాగుతాం. ఇదీ మా విధానం.

కలిసిరమ్మని తెలుగువారందరికీ విన్నపం. మీతోపాటు మరి పదిమందిని చందాదారులుగా చేర్చి, మనతోపాటు కలిసి రాగలవారిని కూడగట్టేందుకు పూనుకోవాలని నడుస్తున్న చరిత్ర చదువరులందరినీ కోరుతున్నాం. పత్రిక ఎందరిని చేరగలిగితే అంతగా మన ఉద్యమం ముందుకు సాగుతుంది. ఇందుకు చదువరుల తోడ్పాటును కోరుతున్నాం.

- సంపాదకుడు

తెలుగుజాతి పత్రిక నడుస్తున్న చరిత్ర

మాసపత్రిక

●నుడి ●నాడు ●నెనరు

భాషాసంస్కృతులనూ అనంత విజ్ఞానాన్నీ పెంపొందించుకొంటూ సమసమాజ నిర్మాణదిశగా ఉద్యమ చైతన్యంతో ముందుకుసాగే తెలుగుజాతి వేదిక.

సంపాదకుడు డా॥ సామల రమేష్ బాబు

●చందా వివరాలు●

	వ్యక్తులకు	సంస్థలకు
3 సం॥ (36 సంచికలు) :	రూ.400	రూ.650
1 సం॥ (12 సంచికలు) :	రూ.150	రూ.250

ఎం.ఓ. లేదా విజయవాడలో చెల్లునట్లు బ్యాంకు డి.డి.ని 'నడుస్తున్న చరిత్ర' పేర పంపాలి. చెక్కు పంపేట్లయితే దయచేసి అదనంగా రు.30 లు చేర్చి పంపండి. ఆంధ్రా బ్యాంక్, మాచవరం, విజయవాడ ఆన్లైన్ అకౌంట్
037111100000131

చందాదారులకు సూచనలు

మీ చందా కాలం ముగింపు తేదీ - పత్రిక కవరుమీద మీ చిరునామా పై భాగంలోనే ఉంటుంది. గమనించండి.
మీ చందా పూర్తయితే దయచేసి వెంటనే చందా పంపించండి. ఎం.ఓ.గాని డ్రాఫ్టుగాని పంపండి.

చందాలు, రచనలు, ఉత్తరాలు పంపుటకు చిరునామా

నడుస్తున్న చరిత్ర

జి-2, శ్రీవాయుపుత్ర రెసిడెన్సీ, హిందీ కళాశాల వీధి,

మాచవరం, విజయవాడ-520 004

దూరవాణి: 0866-2439466

సంపాదకుడు: 9848016136

చందాదారులుగా చేరండి. ప్రతినెలా పత్రికను పోస్టులో పొందండి

Subscription Rates for foreign countries :

Per annum : U.S. \$ 20 For 5 years : U.S. \$ 100

Payable to Nadustunna charithra at vijayawada

Address for correspondence :

Nadustunna Charithra, G.2, Sri Vayuputra Residency, Hindi College Street, Machavaram, Vijayawada - 520004.

Phone : 0866-2439466(Office) 9848016136(Editor)

e-mails: ncharithra@rediffmail.com

ncharithra@gmail.com

www.kinige.com

చదువరుల మాట

శ్రీఖరనామ సంవత్సర ఫాల్గుణ మాసపు 'నడుస్తున్న చరిత్ర' సంచిక చాలా బావుంది. అందులో శ్రీ స.వెం. రమేష్ గారి వ్యాసం 'నెలల పేర్లు తెలుగులో' ఇంకా బాగుంది. అది చదివి నేను ఆకాశంలో కొంతసేపు విహరించాను - ఆ రిక్కలమధ్య నాకు ఆకాశంలో చుక్కల గురించి కొంత వరకు అవగాహన వుంది. ఏ రాశి ఏదో గుర్తు పట్టగలను. ఆ విజ్ఞానం కొన్ని పుస్తకాల ద్వారా సంపాదించగలిగాను. అందులో ముఖ్యమైనది... శ్రీ గొబ్బూరి వెంకటానందరాఘవరావు గారి 'సక్షతములు' అన్న పుస్తకం. ఇందులో 'కృత్తిక' చుక్కలను 'సిల్లకొడి' అంటారని అన్నారు. ఇంకా మన పత్రికలోని తోకల గురవయ్యగారి 'నల్లమల చెంచు బతుకు కథలు' గూడా బాగుంటున్నాయి తెలుగులో 'పెండ్లి పిలుపు' ఎంతో బాగుంది.

మనం ఆనందించాల్సిన విషయమేమిటంటే మన తెలుగునాట వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, నేదునూరి గంగాధరంగారి లాంటి దిగ్గజాలుండడం, వారిని గురించి మీరు పరిచయం చేయడం, మాలాంటి వాళ్ళు అవి చదివి ఆనంద స్థితిలోకి వెళ్ళిపోవడం. రాబోవు ఆనంద 'నందన' చందన సుగంధాలను వెదజల్లుతూ కొత్త సంచికను వెలువరించాలని కోరుతూ.

-డా॥ మైనేపల్లి ప్రభావతిదేవి, హైదరాబాదు

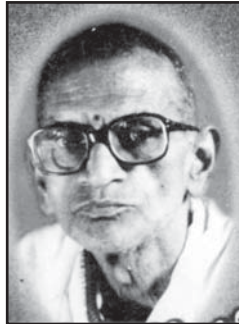
నోటిభాష - రాత భాష

శ్రీ జయధీర్ తిరుమలరావుగారు "నోటి భాషకూ రాత భాషకీ అంతరం విపత్తుకు మూలం" అని గట్టిగా వ్రాశారు. (న.చ డిసెంబర్ 2011) శ్రీకాకుళం, సేలంలోని తెలుగువారి నోటి భాష ఒకే మాదిరిగా ఉందా? తెలుగు వారెందరో తమిళనాడు, మహారాష్ట్రలల్లో కొన్ని శతాబ్దాల నుండి ఉంటున్నారు. వారి నోటి తెలుగు భాష ఒకరికొకరికి అర్థమవుతుందా?

పుస్తకాల్లో ఉంచబడే సాహిత్యం, ఇతర వ్రాతలూ, కాల, ప్రాదేశిక ప్రత్యేకతనుగాక, కలకాలం చదవబడి సునాయాసంగా అర్థం చేసుకోబడా లంటే నోటి భాషనుగాక, ప్రామాణికమైన వీలయినంతవరకు వ్యాకరణబద్ధమైన గ్రాంథిక భాషలోనే ఉండటం వాంఛనీయం. ఇంగ్లీషుపద ప్రయోగం అమెరికాలో, ఇంగ్లండ్ లో, ఆస్ట్రేలియాలో, దక్షిణాఫ్రికాలో ఒకే మాదిరిగా ఉండదు. కానీ వాక్యనిర్మాణం వ్యాకరణ బద్ధంగానే యుంటుంది, నోటి మాటల క్రమంలో, ఆ అర్థంతోనే ఉండవు. ఇంగ్లీషుని అనుకరించమనడం లేదు, ఉదాహరణకు మాత్రమే ప్రస్తావిస్తున్నా.

- త్రిపురనేని హనుమాన్ చౌదరి, హైదరాబాదు.

ఉత్తమ గ్రంథాల ప్రచురణకర్తలకు - పంపిణీదారులకు విజ్ఞప్తి



మహాకవి, కళావ్రమార్ష మధునావంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి (మార్చి, 5 1920 - నవంబర్ 7, 1992) రచించిన 'ఆంధ్రరచయితలు' వచన గ్రంథం 1806 నుంచి 1901 వరకూ జన్మించిన ప్రసిద్ధులైన తెలుగు సాహితీ మూర్తులు 114 మంది (జంటకవులతో కలిపి) గురించి జీవిత విశేషాలు, సాహిత్యాంశాలతో కూడిన 490 పేజీల గ్రంథం (ముందుమాట, పీఠిక, అంకితపద్యాలతో) ఇంచుమించు 3,4 పేజీలలో ఆయా రచయితల వైభవ ప్రాభవాన్ని కవి, కాలాదులతోసహా,

చక్కని, చిక్కని వచనంలో 1938+048 ప్రాంతాలలో ఈ రచన చేశారు. అప్పట్లో శాస్త్రిగారి నడిపిన ఆంధ్రసాహిత్య మాసపత్రిక 1938-41లో ఈ వ్యాసాలు ప్రచురిస్తుండేవారు. ఆ పత్రిక మూతపడిన తరువాత కూడా ఈ వ్యాసాల రచన సాగింది. 1944లో తొలిసారిగా ఈ ఆంధ్ర రచయితలు పుస్తకాన్ని వేమూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారి పీఠికతో ప్రచురించారు. అనంతరం ఇందులోని కొంతమంది రచయితలను ఏర్పికూర్చిన మరోపుస్తకాన్ని 1947లో మద్రాసులో నేషనల్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ వారు నాన్ డిటైల్డ్ (ఉపవాచకంగా) ప్రచురించారు. శాస్త్రిగారు స్వస్థలం పల్లివాలెం (తూర్పుగోదావరిజిల్లా యానాం దగ్గర) నుంచి ఉద్యోగరీత్యా రాజమహేంద్రవరం 1947లో వచ్చిన అనంతరం ఈ గ్రంథాన్ని మరింత సమగ్ర తీర్చి 1950నాటికి ఒక సమగ్ర ఆకృతి కన్పించారు. అప్పటికి 101 మంది (జంటకవులతో) కవుల గురించి 19వ శతాబ్దికి చెందిన వీరంతా లబ్ధ ప్రతిష్ఠలే. చిన్మయసూరి (1806) మొదలు తుమ్మల సీతారామమూర్తి (1901) వరకూ ఇందులో చోటు చేసుకున్నారు. కథారచయిత శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి ప్రోత్సాహంతో రాజమండ్రిలో సరస్వతి పవర్ ప్రెస్ అద్దేపల్లి అండకో అధినేత నాగేశ్వరరావుగారు 1950లోనే ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించారు. మళ్ళీ 1973లో ఈ గ్రంథం పునర్ముద్రణకు నోచుకుంది. ఎందరో పరిశోధకులకు ఈ పుస్తకం కరదీపికగా నిలిచింది. ఇప్పటికీ ఈ పుస్తకం గురించి ఎందరో సాహిత్యాభిమానులు అడుగుతుంటారు. ఈ 101 మంది కాకుండా సుమారు మరో 30 మంది కవులు, రచయితల వివరాలు సేకరించి ద్వితీయభాగాన్ని శాస్త్రిగారు సిద్ధం చేశారు. ఇందులో 13 మంది గురించి వివరంగా వ్రాయగలిగిన శాస్త్రిగారు మిగిలిన కవుల వివరాలను చిత్తు ప్రతిగా వ్రాసి ఉంచారు. ప్రస్తుతం శాస్త్రిగారు రచించిన ఆంధ్ర రచయితలలో ప్రథమ + ద్వితీయ భాగాలు కలిపి ప్రచురిస్తే 420 పేజీల వరకూ 1/8 డెమ్మీలో) అవుతుంది. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి 'కవుల చరిత్ర'కిది కొనసాగింపుగా పలువురు విమర్శకులు అప్పట్లో అభివర్ణించారు. ఎంతో శ్రమకోర్చి సమగ్ర పరిశీలనచేసి అద్దంలాంటి ఈ పుస్తకంలో శిఖరసమానులైన మహారచయితలను దర్శింపజేయ డంలో శాస్త్రిగారు కృతకృత్యులయ్యారు. ఇప్పడీ పుస్తకం పరిపూర్ణంగా పునర్ముద్రణ చేయవలసిన అవసరం ఉందని పలువురు సాహితీ ప్రియులభావన. ఈ పుస్తకం కాపీరైట్ హక్కులు తదితరాలు వారి కుమారులు మధునావంతుల సత్యనారాయణ మూర్తి (విశాఖపట్నం) 9505504998) వద్ద ఉన్నవి. సహృదయులైన ప్రచురణకర్తలు ముందుకు వచ్చి ఈ అపూర్వ గ్రంథాన్ని వెలుగులోకి తేవాలని కోరుతున్నాము.

- సాహితీమిత్రులు

End of Preview.

**Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/kbook.php?id=701>**

*** * ***

**Read the previous issues of Nadustunna Charitra @
<http://kinige.com/kbrowse.php?via=author&id=60>**