



నక్షత్ర దర్శనము

కవికెళ్ల భూషణి

సౌందర్యలహరి ప్రచురణలు

NAKSHATRA DARSANAM

© Tanikella Bharani

Printed on 14th July, 2010

Cover Design :
Ramana G V

Book Design & Layout :
Giridhar A
9704 244 344

For Copies :
Navodaya Publishers
Karl Marx Road,
Vijayawada - 520 002.

Vishalandhra Publishing House
Bank Street,
Hyderabad -1.

Printed at :
Sri Sri Printers
Vijayawada - 520 002
Cell : 9490634849

Price: Rs. 100/-
\$ 10



ఎక్స్‌లెజంట్...

ఎక్స్‌లెజంట్....

ఎక్స్‌లెజంట్....

ఎక్స్‌లెజంట్

తెలిసిన వూ బ్రోకేజండ్‌నికీ.....

కృతజ్ఞతలు

కొర వ్రాసేటం

మంచి అభిరుచి...

మంచి హృదయం...

మంచి భావం...

మంచి భాష

కలబోస్తే...

భరణి కన్పిస్తాడు!!

భరణికి...

అందరిలోనూ గొప్పదనం చూడడం తెల్పు!

మంచి భాష వున్న అతనికి పాటా మాటా ఎలా నడపాలో బాగా తెల్పు!

భావ ప్రకటనలో మాధుర్యం.... ఆయన అభిమాన తారలకి మనల్ని
అభిమానులుగా మారుస్తుంది!

ఏ కళకైనా స్పందించీ, పులకించీ, పరవశించీ, పదిమందికీ వారి
గొప్పదనం తెల్పాలన్న తహతహాకి హృదయానువాదంగా ఇందులో
రచనలూ - కవితలూ అనిపిస్తాయి కానీ... ఇవి రచనలూ కవితలూ
అనలేం -

నిజం - ఇది భరణీ హృదయ స్పందనం -

మంచి అభిరుచిగల భరణి అప్పుడూ... అప్పుడూ... పదేళ్లుగా రాసిన
అభిప్రాయాలూ, మారని అక్షరాలూ ఈ నక్షత్రాలు -

ఇవి రాసుకుని - దాచుకున్న ప్రేమలేఖలు... అంతే..!

- బ్లిం



యన్.టి.ఆర్



మిన్ను విరిగి మీద పడ్డ
 బెదరడు మన అన్న
 తెలుగువాడి గౌరవాన్ని
 చాటిన రామన్న !
 రాముడిలా కనిపిస్తే
 దణ్ణాలెట్టాలి !
 కృష్ణుడిలా అనిపిస్తే
 వెన్నలు పెట్టాలి !!
 భీముడిలా తొడకొడితే
 దడపుట్టాలి...
 రావణుడై గర్జిస్తే
 చెమటలు పట్టాలి !!
 ఈశ్వరుడై దక్షయజ్ఞ
 ధ్వంసం చేశాడు



నక్షత్ర దర్శనం

విశ్వరూపమును చూపి
జగతిని బ్రోచాడు
పౌరాణిక పాత్రలన్ని
ఔపోసన పట్టడం
చారిత్రాత్మకాలతోటి
శ్రీకారం చుట్టడం !!

కృషీ - కసీ - కలిసినట్టి
మనిషి 'అడవి రాముడు'
గురితప్పక హిట్టు - కొట్టు
మేటి 'వేటగాడు'

తనే ముందు లేచి
భాస్కరుణ్ణి లేపుతాడు
శశిని చూడకనే పడుకునే
పసిమనస్సువాడు !

మొండితనం - గుండెబలం
కలిగిన మొనగాడు !
అందుకే ఏడాదిలోన
చక్రం తిప్పేశాడు !!

ఒకటా రెండా మూడా
ఎన్ని మంచి పాత్రలు
ప్రతి పాత్రా హిట్టే గద
ఎన్ని జైత్రయాత్రలు !!

క్రమశిక్షణ మారుపేరు
యన్టీఆరు.....
తెలుగువారి అన్నగారు
యన్టీఆరు !! ■



ఎస్టీఆర్



ఆయన నడుస్తోంటే

రారాజులా

కూర్చుంటే రావణాసురుల్లాగా

మందహాసం చేస్తోంటే

శ్రీనాథుడిలాగా

ఏ పాత్ర వేసినా

నటసార్వభౌముల్లాగా ఉంటారు

ఆయన తెరపట్టనంత నటుడూ

పసిపిల్లాడంటి మనిషి

ఆయన అనర్గళ వచోధార

ధవళేశ్వరం దాటిన గోదారా

ఆయన అసమాన నటనా వైదుష్యం

హిందూ మహాసముద్రంలా



ఆయన వ్యక్తిత్వం
వెండి ఉగ్గగిన్నెలో చనుబాల్లా
అమృతం !!

తెలుగువాడు మాత్రమే
గర్వించదగ్గ మరో సంగతేమిటంటే
సామర్ల వెంకట రంగారావు నాయుడు
తమిళ్వాడికి తమిళవాడూ
తెలుగువాడికి తెలుగువాడూ
జకార్తాలో మాత్రం
కీచకుడు !
మహానటుడు !!
భారతీయుడు !!! ■



నవ 'రసావిత్రీ'



త్రికాలాలకి అతీతమైన
 త్రివిక్రమ స్వరూపం
 నటరాజుకి స్త్రీరూపం
 సావిత్రీ....
 సావిత్రీ కొంగు
 నిర్మాతలకు బంగారం
 హీరోలకి శృంగారం
 ఆవిడ కన్యాశుల్కంలో నవ్వితే
 మధురవాణే డంగై పోయింది !
 మాయాబజార్‌లో
 ఘటోత్కచుణ్ణి అనుకరిస్తే
 రంగారావే కంగారు పడ్డాడు !!



నక్షత్ర దర్శనమ్

End of Preview.

Rest of the book can be read @

<http://kinige.com/kbook.php?id=123>