



అయిదవ

కవితా సంకలనం

నెలనెలవెళ్ళాల

ప్రచురణ

చైతన్యపురి, హైదరాబాదు

నెలనెలా వెన్నెల - కవన సంకలనం 2010

సంపాదకులు :

మునిపల్లె రాజు
కె.వి. రామానాయుడు
సి.వి.కృష్ణారావు
పార్వతిమోహన్
జాన్ హైడ్ కనుమూరి

అట్ట అలంకరణ :

అగస్తస్ కనుమూరి

చిత్రాలు :

నాగార్జున
డా॥ హిమబిందు

వెల : 75/-

నెలనెలా వెన్నెల

బాబూ టవర్స్, చైతన్యపురి, హైదరాబాదు

ఫోను : 040-24044262

నెలనెలా వెన్నెల - కవన సంకలనం

ఇందులో..

- | | |
|---|---------------------------------|
| ...నిన్న | సి.వి. కృష్ణారావు, పార్వతీమోహన్ |
| 1. మనిషి | అందెలీ |
| 2. పిట్టగూడు | అందెలీ |
| 3. వికృతియైన ప్రకృతి | వై. కృష్ణకుమార్ |
| 4. రక్తసిక్త మందిర కంఠాలు ఒర్చిన ప్రార్థన | బి.యస్.యం. కుమార్ |
| 5. సాకీ వృత్తాల్లో పరిపూర్ణ మృత్యుశిల ఆమె భవధార | బి.యస్.యం. కుమార్ |
| 6. అమ్మ వచ్చింది నీ మాటలేదు | సి. వి. కృష్ణారావు |
| 7. సంధ్య | సి. వి. కృష్ణారావు |
| 8. అదిలాబాద్, క్రిస్మస్, 2000 | వాడేవు చినవీరభద్రుడు |
| 9. హైదరాబాద్, క్రిస్మస్, 2000 | వాడేవు చినవీరభద్రుడు |
| 10. మరణశాసనం | దావులూరి జయలక్ష్మి |
| 11. గవాక్షం | దావులూరి జయలక్ష్మి |
| 10.. అతడు .. నేను.. కొన్ని సాయంకాలాలు | జాన్ హైడ్ కనుమూరి |
| 11. మరోవనాన్ని స్వప్నిస్తాను | జాన్ హైడ్ కనుమూరి |
| 12. సోదమ్యో దంతం | ఎన్.సి. ధర్మాచార్యులు |
| 13. ఎంకట సామి | ఎన్.సి. ధర్మాచార్యులు |
| 14. స్వప్నశాల | ఎం.ఎస్. నాయుడు |
| 15. పచ్చి గవ్వ | ఎం.ఎస్. నాయుడు |
| 16. నైరూప్య చిత్రం | నిశాపతి |
| 17. కన్నీటి డ్రిప్ | నిశాపతి |
| 18. కల నిజమౌనా...? | యం. పార్వతీ మోహన్ |
| 19. గ్రీన్ విటోట్ ది చెపైర్ కాట్ | నందివాడ భీమారావు |
| 20. పాడే వేమన | నందివాడ భీమారావు |
| 21. లిప్తలు | నందివాడ భీమారావు |
| 22. జ్వరసంధి | మునిపల్లె రాజు |
| 23. వివేకానంద సాక్షాత్కారం | మునిపల్లె రాజు |
| 24. అయితేనే? | ముకుంద రామారావు |
| 25. అనువాద శరీరం | ముకుంద రామారావు |
| 26. మోహనయ్య పదాలు | టి. మోహన్ రెడ్డి |
| 27. మార్పు ఆలోచన గాంధీమార్గం | టి. మోహన్ రెడ్డి |
| 28. కొండవాలు | యాకూబ్ |
| 29. సందేహం | యాకూబ్ |
| 30. మండుటెండ | పి. లక్ష్మీనారాయణ |

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 31. ఇప్పుడు కావల్సింది | శేషభట్టర్ రఘు |
| 32. తనొక మంత్రదండం-నేనొక పిల్లనగ్రోవి | శేషభట్టర్ రఘు |
| 33. నేను | కె.వి. రామానాయుడు |
| 34. నేనిక్కడకు వచ్చింది | కె.వి. రామానాయుడు |
| 35. న్యాయమే అన్యాయం | సిఎస్ రామచంద్రమూర్తి |
| 36. ఎందుకిలా | సిఎస్ రామచంద్రమూర్తి |
| 37. తెగిపడిన తెరచాపలు | రూప్ కుమార్ డబ్బీకార్ |
| 38.. సర్రియలిస్టిక్ ముఖచిత్రం | రూప్ కుమార్ డబ్బీకార్ |
| 39. ఒక సందర్భం | రేణుక అయోల |
| 40. ఎవరో నేర్పే పాఠం | రేణుక అయోల |
| 41. అసంపూర్ణ గీతం | వి.ఆర్. విద్యార్థి |
| 42. తప్పిపోయిన ఆకాశం | వి.ఆర్. విద్యార్థి |
| 43. కుండలు పదిలం | ఎం. వీరయ్య |
| 44. బాతాఖాని దుకాణం | ఎం. వీరయ్య |
| 45. ఓ ముష్టి ఆలాపన | శీలా వీర్రాజు |
| 46. ఒట్టేసి చెప్తున్నా | శీలా వీర్రాజు |
| 47. సంకల్పం | అమ్మంగి వేణుగోపాల్ |
| 48. తాకట్టు | అమ్మంగి వేణుగోపాల్ |
| 49. పితృవాక్యం | నాళేశ్వరం శంకరం |
| 50.. సెజ్ స్వరాజ్యం | నాళేశ్వరం శంకరం |
| 51. సరిజోడు | శిలాలోలిత |
| 52.. మట్టిదుప్పటి | శిలాలోలిత |
| 53. విశ్వామోదం | వేణు సంకోజు |
| 54. కాసుక | ఒబ్బిని సన్యాసిరావు |
| 55.. కన్నీటి పూలు | ఒబ్బిని సన్యాసిరావు |
| 56. నిరాయుధలం కాదు | శీలా సుభద్రాదేవి |
| 57. బాల్యంతో దోస్తీ | శీలా సుభద్రాదేవి |
| 58. నీడలాంటి కవిత | సుమనశ్రీ |
| 59. మోక్షప్రాప్తికి కొన్ని జన్మలముందు | సుమనశ్రీ |
| 60. ఇక్కడ భవిష్యత్తుకు మెరుగు పెడతారు | స్వాతి శ్రీపాద |
| 61. ఏదీ... అక్కడ? | స్వాతి శ్రీపాద |
| 62. బాల్యం | సునీతా రాంమోహనరెడ్డి |
| 63. కొన్ని విచిత్రాలు | హెచ్చార్ |
| 64. డేట్ లైన్ : హైద్రాబాద్, 2010 | హెచ్చార్ |

కవిత్యం మాటల్లో నిర్మించిన మరో కొత్త ప్రపంచం

కవులు రచయితలు తమ రచనల్ని పూర్తికాగానే చదువుకొని తమకుతామే సమీక్షించుకుంటారు. తృప్తి అసంతృప్తుల మధ్య కొట్టుమిట్టాడుతారు. తమలో తాము చర్చించుకోవటమే కాకుండా తోటివారికి ప్రతిభ చూపించాలని ఉబలాట పడుతారు, మెచ్చుకోలు కోరుకుంటూ.

ఇలాంటి సందర్భంలో ఆ కొద్ది సమయం కాంతివంతమౌతుంది.

అప్పుడే అన్ని సిద్ధాంతాలు, తమ తమ అమూల్యాభిప్రాయాలు ఇచ్చి పుచ్చుకోవటం జరుగుతుంది. ఒకే వృక్షం అనేక పుష్పాలకు ఆలంబనమైనట్లు, ఒకే సమావేశం అసంఖ్యాక మేధో వుద్విగ్గులతకు ఆలంబనమౌతుంది.

1982లో 'నెలనెలా వెన్నెల' సమావేశాలు ఇలాగే ప్రారంభమైనాయి.

తీరికెక్కడిది? బ్రతుకు పోరాటంలో నెలకొక్కసారయినా అనేకమంది కలుసుకొని కావ్యగోష్టి జరుపుకుందామనే సమిష్టి నిర్ణయం 'నెలనెలా వెన్నెల' రూపంలో 28 సంతృరాలు గడిచినాయి.

ప్రతి సమావేశంలో కవుల స్వీయ పఠనం జరిగేది. కవులేకాక కథకులు, చిత్రకారులు, గాయకులు పాల్గొనేవారు. రచయితల్లో అందరూ ఒకే సిద్ధాంతానికి కట్టుబడి ఉండేవారు కాదు. వేయి పుష్పాలు వికసించనీ, వేయి మేధస్సులు రాణించనీ అనేదే ఈ వేదిక లక్ష్యం మొదటినుంచి. నిండు సౌభ్రాతృత్వంతో జిగ్మక్షతో సమావేశాల్లో పాల్గొనేవారు.

మొదటి నాలుగు సంవత్సరాలు నెలకోసారి ఒక్కొక్క సభ్యుని యింటల్లో జరిగినాయి. తర్వాత శ్యాంనగరు శ్రీ అంజయ్య ఆడిటోరియంలో (ఆడిటోరియం యాజమాన్యంకు మా కృతజ్ఞతలు), తరువాత ఆస్మాన్ గడ్ డా॥ మోహనరావు 'సయావరణ్' భవనంలో, ఇప్పుడు చైతన్యపురిలో జరుగుతున్నాయి.

1993లో ఒక కొత్త ఒరవడికి నాందిపలికింది. లబ్ధిప్రతిష్ఠుడైన అతిథి సమక్షంలో ఒక అంశాన్ని గంట చర్చించటం ద్వారా ఆవిషయం మీద అవగాహన విస్తృతమయ్యేది.

ఈ 28 సంవత్సరాల్లో పుస్తకావిష్కరణలు, ద్రష్టల ఉపన్యాసాలు, వర్ణమాన రచయితలకు పురస్కారాలు, ఇతర విశిష్ట కార్యక్రమాలు జరిగినవి. హైదరాబాదులోనే కాక ఇతర పట్టణాల్లో 'నెలనెలా వెన్నెల' ఉనికి తెలుసు.

జూలై 31, 1989 నాడు 'కవితాశిబిరం' అన్న మకుటంతో ఉదయం 10 గంటలనుంచి సాయంత్రం దాకా పద, పద్య, గేయ రచనలమీద గోష్టి జరిగింది. అందులో శ్రీయుతులు వేటూరు ఆనందమూర్తి, జూలూరి హనుమంతరావు, ముదిగొండ వీరభద్రయ్య గార్లు పాల్గొన్నారు.

రెడ్ హిల్స్ లో వున్న ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండస్ట్రీస్ అండ్ కామర్సు హాలులో 24-6-1990 తేదిన 'కవిసమయం' అన్న విశిష్ట కార్యక్రమం జరిగింది. ఇరవై ఒక్కమంది కవులు తమ కవితలను తమ పేరు లేకుండా రచన మాత్రమే కాపీలు తీసి సభ్యులకు సమావేశం ముందే ఇచ్చాం. సమావేశంలో కవితలను శ్రోతలు చర్చించారు. అజ్ఞాతంగావుండి తన కవితను ఎలా స్వీకరించారో అహం దాచుకొని చెవులప్పగించి విన్నారు. ఇదొక ప్రత్యేకానుభవంగా ఈ కార్యక్రమం ప్రశంశించబడ్డది.

వర్తమాన కవితారీతులు, ఆధునిక, అత్యాధునికత, స్త్రీ వాదం, దళితవాదం, అభ్యుదయ, విప్లవ కవితా వాదాలు, దార్శనికత (Debates on Indian Philosophy by A. Raghurama Raju) - ఒకటేమీటి, కావ్య సృష్టికి సంబంధించిన -ప్రతి విషయం అధ్యయనం చేశాము.

లబ్ధప్రతిష్ఠలైన సాహితీవేత్తల నుంచి వారి దృక్పథాలు విన్నాం. అందులో కొందరు - జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత సి. నారాయణ రెడ్డి, బాలాంత్రపు రజనీకాంతరావు, ప్రఖ్యాత ఒరియా రచయిత జయంత్ మహాపాత్ర, హైదరాబాదు విశ్వవిద్యాలయ ఆచార్యులు సచ్చిదానంద మహాంతి, స్వర్ణీయ కోవెల సంపత్కుమారాచార్య, ఆచార్య శివరామకృష్ణ, జితేంద్రబాబు, డా॥ వి.వి. రామనాథం (న్యూ జెర్సీ), డా॥ వి.వి.బి. రామారావు, వసంత కన్నాభిరామ్, అప్పర్, స్వర్ణీయ రాంబొట్ల కృష్ణమూర్తి, స్వర్ణీయ మంచిరాజు వెంకటరావు, నందివాడ భీమారావు, స్వర్ణీయ గోపాల చక్రవర్తి, వేగుంట మోహనప్రసాద్, జి. ఫణికుమార్, డా॥ అద్దేపల్లి రామమోహన రావు, స్వర్ణీయ కురాల రామారెడ్డి, ఉండేల మాలకొండారెడ్డి, స్వర్ణీయ జ్వాలాముఖి, నీలంరాజు, లక్ష్మీ ప్రసాద్, మునిపల్లె రాజు, వాడ్రేవు చినవీరభద్రుడు, స్వర్ణీయ కాళోజీ నారాయణరావు, స్వర్ణీయ పోలూరి ఆంజనేయ ప్రసాద్, ఏల్లూరి సుబ్రహ్మణ్యం, పొత్తూరి వెంకటేశ్వర రావు, కల్లూరి భాస్కరం, గుడిపాటి, కేశవరెడ్డి, వాడ్రేవు వీరలక్ష్మి దేవి, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు, దాశరథి రంగాచార్య, డా॥ కొడాలి రామ్మోహనరాయ్, ద్వినా శాస్త్రి, స్వర్ణీయ భండారు పర్వతాలరావు, వడలి మందేశ్వర రావు, రవీంద్ర కుమార వర్మ(గురూజీ-అదిలాబాదు) నెలనెలా వెన్నెల వేదికనలంకరించారు.

కొందరి రచనలు నెలనెలా వెన్నెల వేదికమీద ఆవిష్కరించారు లేదా వాటి మీద చర్చ సరిగింది.(అనుబంధంలో కొన్ని). రమణ-సుమన శ్రీ అవార్డు పేరుమీద సుమన శ్రీ కొందరిని సత్కరించారు. శ్రీయుతులు సిద్ధార్థ, వై. ముకుంద రామారావు, మెహబబీన్, పసుసూరి శ్రీధరబాబు, వాడ్రేవు చినవీరభద్రుడు ఈ అవార్డులందుకున్నారు.

1982వ సంవత్సరం ఆగష్టు రెండో బుధవారం నాడు స్వర్ణీయ పి.యన్. స్వామి, హరి చంద్రశేఖర్, కలగా వెంకట సుబ్బారావు, నగ్గుముని, సి. వి. కృష్ణారావు రచించిన నెలనెలా వెన్నెల పథకం అవిచ్ఛిన్నంగా సాగుతున్నది.

కవితా సంపుటాలు (1985, 1990, 1993, 2001 సంవత్సరాలలో) ప్రచురింపబడి చదువరుల మెప్పుపొందినయి. ఇది అయిదవ గెంతు!.. **పాఠ్యశ్రీ మోహన్**

ఇరువై ఐదుపైసల అగరువత్తులు గాల్చి
 అరవై ఐదుకోట్ల వరములదుగూతాడు
 దైవాలపేరుతో చెందాలకై దంద
 భక్తిముసుగూ తొడిగి భలే ఘోజు బెడతాడు
 యుక్తిపేరా నరుడు రక్తిలో రాజయ్యి
 రాకాసి రూపాన రంజిల్లుతున్నాడు ||మాయమై||

అవసరాలకు మనిషి సృష్టించిన రూపాయి
 చుట్టూ తిరుగుతున్నడమ్మా
 రూపాయికొరకు ఏ పాపానికైతేమి
 ఒడిగట్టె నదిగోచూడమ్మా
 కోటివిద్యలు కూటికోసమన్నది బోయి
 కోట్లకూ పడుగెత్తా కోరికలు చెలరేగి ||మాయమై||

కండ్ల పొరలగమ్మి కామముతో ఊరేగి
 వెకిలి చేష్టలతోటి వేధిస్తువున్నాడు
 కన్నవాళ్లకు రోజు కన్నీళ్లె మిగిలించి
 కౌగిలి స్వర్గమని కలలుగంటున్నాడు
 చీకటైతేచాలు చిత్తుగాతాగేసి
 వావి వరుసలు మరిచిపోతూ నరుడు ||మాయమై||

పార్టీ సిద్ధాంతాల పరగణాలా
 గొడవలోన పడి చస్తున్నాడమ్మా
 ఆధిపత్యపు పోరు అలజడె చిరునామ
 అంటు జై కొడుతున్నడమ్మా
 రాజకీయాలల్లో రాటుదేలి తుదకు
 మానవతా విలువల్ని మంటగలుపుకుంట ||మాయమై||

ఇనుపరెక్కల డేగ విసిరినా పంజాకు
 కోడిపిల్లై చిక్కి కొట్టుకుంటున్నాడు
 ఉట్టికి స్వర్గానికందకుండగ తుదకు
 అస్త్రపంజరమయ్యి అగుపించనున్నాడు
 కదిలె విశ్వం తనా కనుసన్నలో నడువా
 కనెబొమ్మలెగరేసి కాలగమనంలోనా ||మాయమై||

End of Preview.

Rest of the book can be read @

<http://kinige.com/kbook.php?id=141>